



Sveučilište u Splitu

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ NOVINARSTVO U SUVREMENIM MEDIJIMA

Split, svibanj 2021

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Sveučilište u Splitu
Adresa	Ruđera Boškovića 31
Telefon	021 558 200
Fax	
E-mail adresa	rektorat@unist.hr
Web stranica	www.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskog programa	Novinarstvo u suvremenim medijima
Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Splitu
Sunositelj studijskoga programa	
Vrsta	Sveučilišni
Razina	Diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	magistar/magistra novinarstva

1. UVOD

1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

U suvremenom društvu nije potrebno posebno naglašavati golemu ulogu medija. U tom kontekstu, obrazovanje stručnjaka koji će raditi u medijima je nezaobilazno. Potreba za obrazovanjem stručnjaka u suvremenim medijima je izazov i dužnost na koju treba odgovoriti upravo sveučilište. Sveučilište u Splitu, sa svojom gotovo polastoljetnom tradicijom u suvremenom obrazovanju, u stanju je ponuditi kvalitetan i suvremen diplomski studijski program u području novinarstva.

Kao njenom glasu, medijima pripada jedno od primarnih mjesta u svakoj zajednici. Mediji imaju niz zadaća; dužni su svoj utjecaj koristiti na temelju društvenih, etičkih i zakonskih normi koje služe demokraciji (istinitost, pluralizam, objektivnost, nepristranost, tolerancija, raznolikost). Mediji imaju važnu ulogu u senzibiliziranju javnosti i ukupnoj afirmaciji aktivnosti vezanim uz pojam društveno odgovornog ponašanja. Mediji omogućavaju veću transparentnost društvenih problema, konflikata i fenomena te pridonose da se ti problemi stave na javnu ocjenu i da javnost može o njima dati svoj sud, pa i odlučivati o njima. Društvena rasprava o medijima i novinarstvu ujedno je i rasprava o etici, a ozbiljnije analize stanja u medijima pokazuju na eroziju profesije i profesionalnosti te zapostavljanje ili čak potpuni gubitak etičke dimenzije.

Umijeće stvaranja medija u svakom obliku temelji se na objektivnosti, profesionalnosti i odmjerenosti novinarske struke, dok se emocija prenesena kroz medije stvara ljubavlju i poštovanjem prema zajednici u kojoj djeluju. Njegovanje diskusije o medijima, što bi oni trebali biti i što od njih zajednica očekuje jedno je od temeljnih polazišta stvaranja klime pogodne za razvoj nepristranog, kvalitetnog novinarstva koje će biti na bogatstvo zajednici u kojoj djeluje. Potrebitost ovog studija jasna je: u vremenu fake newsa, pristranog novinarstva te šuma informacija raznih izvora, sposobnosti razlučivanja informacija ključne su za formiranje javnog mijenja te dobrobiti zajednice. Grad Split, kao drugi po veličini hrvatski grad i centar novinarske riječi južnog dijela Republike Hrvatske u kojem je i nastalo hrvatsko novinarstvo (u Dalmaciji su 12.07.1806. tiskane prve novine na hrvatskom jeziku „Kraljski Dalmatin a u njima je novinar i urednik bio Nikola Dominik Budrović, autor prve vijesti na hrvatskom jeziku objavljene u novinama), ima potrebu za obrazovanjem kvalitetnih novinara koji će formirati javne rasprave nove generacije. Iz ovoga izvire jedna od dvaju temeljnih ideja za osnivanjem zasebnog sveučilišnog diplomskog studija Novinarstva u suvremenom medijskom okolišu: potreba formiranjem nove javne riječi te načina i vrste razgovora.

Drugi temeljni povod osnivanju ovog diplomskog studija je stjecanje znanja za široki spektar budućih zaposlenja. Vještine, znanja i kvalitete stečene na ovako raznovrsnom studiju otvaraju brojna vrata studentima za zapošljavanje i pokretanje poslova ravnim europskim vršnjacima; primjerice, uz novinarstvo u raznovrsnim, tradicionalnim i suvremenim medijima, tu su i javni odnosi, upravljanje društvenim mrežama, konzultiranje i savjetovanje u javnim odnosima...

Na sveučilišnom diplomskom studiju Novinarstva u suvremenim medijima studenti bi se tijekom studija, u kreativnom okruženju i uz suvremen i interdisciplinarni pristup, uz stjecanje novinarskih znanja i vještina upoznavali i sa metodama istraživanja masovne komunikacije i obrade podataka, s povijesnim razvojem novinarstva, dobivali bi temeljna znanja o medijima i osobitostima izvještavanja za pojedine medije. Tijekom studija studente

bi intenzivno usmjeravali na rad na poslovima u tvrtkama koje bi bile nastavne baze za pojedine segmente studija (Slobodna Dalmacija za tiskane medije i portale, Radio Dalmacija i Televizija Jadran za elektronske medije). Studij bi čvrsto povezivao teorijske i praktične segmente te nudio, uz znanja i vještina novinarstva, spektar znanja kojim se problematiziraju znanstvene spoznaje iz područja povijesti, politike, prava, gospodarstva, psihologije, sociologije i filozofije medija, komunikologije, lingvistike, etike, novih trendova u medijima i tehnologiji, itd. Kolegiji unutar pojedinoga semestra tematski su povezani, a studenti u svakom semestru sukreiraju svoj studij odabirom iz ponude izbornih predmeta. Sve to govori da će studenti u okviru studija steći naobrazbu iz područja uravnoteženog odnosa znanja, vještina i kompetencija a vezanih uz, kako tradicionalno poimanje profesionalnog novinarstva tako i nove trendove u medijima i novinarstvu.

1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)

Od lokalnih sredina pa do svjetske pozornice mediji su u različitim okolnostima bili ključni faktor promjena - od odluka i politika na lokalnoj razini do odluka, smjerova razvoja i politika najmoćnijih sila svijeta. Upravo na toj spoznaji, na važnosti obrazovanih novinara i kvalitetnih i profesionalnih medija za lokalnu zajednicu kao i na ulozi i odgovornosti javnog visokog učilišta, nastala je ideja o diplomskom studiju novinarstva u suvremenom medijskom okolišu, studiju koji će obrazovati novinarski kadar koji će biti predvodnik promjena koje novinarstvo prošlog stoljeća ubrzano trebaju transformirati u novinarstvo usklađeno medijima dvadeset prvog stoljeća. Izlazna kvaliteta polaznika studija, osim u naglašenoj praktičnoj nastavi, bit će upotpunjena odgovarajućim radionicama i različitim studijama slučaja iz predmetne problematike. Seminarski i završni radovi oslanjati će se na praktična i stvarna, životna pitanja iz segmenta novinarstva i medija. Praktičan rad u medijima – nastavnim bazama i partnerima studija, naglasak na praktičnoj dimenziji nastave trebao bi studiju dati onu kvalitetu koja umnogome nedostaje sličnim studijima koja izvode hrvatska sveučilišta. Preporuka upravo takve orijentacije najčešća je naznaka u akreditacijskim i reakreditacijskim postupcima u kojima sudjeluju inozemni profesori.

Izrada diplomskog studija Novinarstvo u suvremenim medijima provedena je u suradnju s brojnim lokalnim, regionalnim i nacionalnim dionicima povezanim sa novinarstvom, medijima i budućim studijem. Tu se svakako ističu medijske kuće (Slobodna Dalmacija, Radio Dalmacija, Hrvatska radio televizija – RTV centar Split, TV Dalmacija,...), zatim skupina lokalnih radio postaja i lokalnih portala te jedinica regionalne i lokalne samouprave koje imaju vlastita print ili digitalna izdanja odnosno digitalne stranice (Grad Split, Splitsko dalmatinska županija, Grad Šibenik, Šibensko-kninska županija,...). S obzirom na koncept studija i njegovu izvedbu, na suvremeni pristup i orijentiranost praktičnom, stvarnom i životnom, nije pretjerano kazati kako se očekuje znatan interes za upis na predloženi studij.

1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja

Studijski program je usklađenim sa temeljnim dokumentima, uzusima i kodeksima strukovnih organizacija kao što je Hrvatsko novinarsko društvo, Hrvatska udruga digitalnih izdavača, Udruga novinskih izdavača pri Hrvatskoj udruzi poslodavaca kao i sa temeljnim postulatima novinarstva u najrazvijenijim europskim državama. Uz temeljna znanja novinarstva, upravo poštujući i prihvaćajući najbolje prakse kako u Hrvatskoj tako i u EU te mišljenja strukovnih udruženja, predloženi studij imat će i kolegije poput Sociologija i Psihologija medija, Novinarske slobode, Medijsko pravo i medijske politike, Politički sustav RH i EU, izučavat će

se Suvremeni medijski okoliš, Medijske publike, dužna pažnja posvećena je Suvremenom medijskom okolišu, Medijskoj i informacijskoj pismenosti kao i Oblikovanju informacija u digitalno doba. Ako se tome pridoda široka ponuda izbornih predmeta koji se realiziraju samostalno ili u suradnji sa sastavnicama Sveučilišta, poput Data Journalism (novinarstvo i velike baze podataka), Umjetna inteligencija i novinarstvo, Mediji, društvene različitosti i kroskulturalna komunikacija, Poslovni modeli medija, Politička komunikacija, Medijske politike EU, Mediji i geopolitika, i sl. tada se sa pravom može reći da je predloženi studijski program umnogome usklađen za zahtjevima i stremljenjima strukovnih udruženja i novinarstva novoga doba.

U svrhu usklađivanja studija sa zahtjevima tržišta rada te specifičnim zahtjevima i preporukama pojedinih partnera iz medijske industrije te zahtjevima visokog obrazovanja na razini EU, studij se modernizira i strukturira na način da kroz nastavne planove uvažava recentne trendove i predviđanja razvoja medija i novinarstva. Osobita pažnja dana je praktičnoj obuci, izvršavanju prakse studenata u partnerskim medijima gdje bi primijenili stečena teorijska znanja, nadopunili ih znanjima koje bi im prenijeli mentori i predavači praktičnih znanja koja su važna za uspješan ulazak na tržište rada.

1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava

Interes za pokretanje predloženog studijskog programa i partnerstvo u njegovoj realizaciji iskazali su lokalni i regionalni mediji, udruge te lokalna, regionalna i nacionalna zajednica. Kontakt i podrška ostvaren je s mnogim medijima koji su iskazali zanimanje pojaviti se kao partneri, kako u izvođenju praktične nastave gdje su suglasni osigurati mentore za vrijeme održavanja prakse i drugih oblika edukacije polaznika studija, odnosno u kojima bi se mogli zapošljavati studenti nakon završetka studija. Partneri studiju novinarstva su medijske kuće, nakladnici dnevnih, tjednih ili periodičnih tiskovina, radio postaje i televizijske kuće te portali (Slobodna Dalmacija, Hrvatska radio televizija – RTV centar Split, Radio Dalmacija, Televizija Dalmacija, Dalmatinski portal, Dubrovački vjesnik,...) te jedinice lokalne i regionalne samouprave i odjeli za medije velikih tvrtki (Splitsko-dalmatinska županija, Grad Split, tvrtke Tommy, Cemex,...)

1.5. Način financiranja

Studij će se financirati iz različitih izvora. Kako je riječ o diplomskom studiju na koji se upisuju redoviti studetni, tada će taj dio troškova biti podmiren kao i kod svih drugih redovnih studija. Prema tome, dio troškova studija pokrit će se iz državnog proračuna, dok će dio prihoda osigurati lokalna i regionalna uprava te privatna poduzeća koja iskazuju interes za kadrovima u području medija koji će se obrazovati na predloženom studijskom programu.

1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji

Prema Zakonu o izmjenama i dopuni Zakona o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (NN 20/2021) razina kvalifikacije koju stječu studenti završetkom ovog integriranog diplomskog sveučilišnog studija je 7.1.sv, a koja se povezuje s razinom 7 Europskog kvalifikacijskog okvira. Analizom sličnih programa akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji utvrđeno je da je prema području i sadržaju studija postignut visok stupanj usklađenosti sa srodnim i sličnim studijskim programima. U Hrvatskoj postoji više studijskih programa koji se bave novinarstvom i medijima. One koji se bave kulturologijom, informacijskim znanostima ili

komunikologijom ne navodimo, budući da nisu srodni studiju novinarstva i medija. Srodni diplomski studiji u Hrvatskoj su sljedeći:

- Diplomski sveučilišni studij Novinarstvo, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu <https://www.fpzg.unizg.hr/studiji/diplomski/novinarstvo>
- Diplomski studij Mediji, Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za komunikologiju <https://www.unidu.hr/kom-diplomski-mediji/>
- Diplomski studij Mediji i odnosi s javnošću, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku, Akademija za umjetnost i kulturu, Odsjek za kulturu, medije i menadžment <http://www.uaos.unios.hr/diplomski-sveucilisni-studij-medijska-kultura/>

U Europskoj uniji se u svakoj zemlji članici studentima nudi po nekoliko različitih studija iz područja novinarstva i medija na diplomskoj razini, a ovdje navodimo samo nekoliko za koje smatramo da su usporedivi s ovim studijskim programom:

- MA in Journalism, Sveučilište u Barceloni, Španjolska https://www.ub.edu/web/ub/en/estudis/oferta_formativa/masters_propis/fitxa/J/201911738/index.html
- MA in Journalism, Sveučilište u Groningenu, Nizozemska <https://www.rug.nl/masters/journalism-english-taught/?lang=en>
- MA in Journalism, Sveučilište Catolica, Fakultet društvenih znanosti, Lisabon, Portugal <https://fch.lisboa.ucp.pt/masters-degree/programs/master-communication-studies/journalism>
- Journalism and Communication Studies (Master), Sveučilište u Beču, Austrija <https://studieren.univie.ac.at/en/degree-programmes/master-programmes/journalism-and-communication-studies-master/>

Sve su češće uže novinarske specijalizacije na diplomskoj razini poput:

- MA in International Journalism, University of Leeds, Velika Britanija <https://courses.leeds.ac.uk/e135/international-journalism-ma>
- MSc International Journalism, University of Stirling, Velika Britanija <https://www.stir.ac.uk/courses/pg-taught/international-journalism/>
- Master's Degree in Professional Multimedia Journalism, Sveučilište Complutense Madrid, Španjolska <https://www.ucm.es/english/estudios/master-periodismomultimediamprofesional>

Navedeni studijski programi u Europskoj uniji nude obrazovanje s fokusom na novinarstvo, dok su programi u Hrvatskoj šireg fokusa te je zapravo najmanje novinarskih sadržaja u njima. Upravo taj argument bio je motivacija za pokretanje ovog studija koji bi nadomjestio prazninu kada je riječ o sveučilišnim diplomskim studijima u Hrvatskoj. Budući da je riječ o programima iz sličnog područja, ali s vrlo različitim fokusom i ponudom predmeta, smatramo to dodatnim benefitom za studente u Hrvatskoj.

1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)

Na Sveučilištu u Splitu implementiran je Europski sustav prijenosa bodova (ECTS) koji osigurava mobilnost nastavnika i studenata, a navedeni studijski programi iz Europske unije su usporedivi prema području nastavnih sadržaja i obveznih i izbornih predmeta, ishodima učenja te vrijednosti ECTS bodova.

Ovaj diplomski studijski program omogućava horizontalno i vertikalno povezivanje i pokretljivost studenata u nacionalnim i međunarodnim okvirima. Horizontalno povezivanje osigurano je sa svim studijima ustrojenim po načelima Bolonjskog procesa, dok se vertikalno povezivanje očituje prije svega kroz mogućnosti daljnjeg obrazovanja u smjeru poslijediplomskih specijalističkih i doktorskih studija. Struktura predloženog studijskog

programa na diplomskoj razini omogućava studentima izbor kolegija koji se izvode na različitim studijskim programima iz društvenih, humanističkih i biomedicinskih područja. Sveučilište u Splitu u okviru programa ERASMUS ima razvijenu mrežu međunarodne razmjene studenata, nastavnika i suradnika. Mnogi studenti ovog Sveučilišta koriste takvu mogućnost, ali jednako tako brojni studenti iz inozemstva dolaze u okviru međunarodne razmjene na Sveučilište u Splitu.

Sveučilište u Splitu je član SEA-EU alijanse koja omogućava studentima virtualnu mobilnost te također otvara i razmjenu nastavnika te stručnih i znanstvenih dobara.

U akademskoj godini 2016./2017. na studijskom boravku i stručnoj praksi se nalazilo 230 odlaznih studenata i 204 dolaznih studenata dok je u akademskoj godini 2017. /2018. broj odlaznih studenata i broj dolaznih studenata jednak, a iznosi 238. U ak.god. 2018/19 bilo je: 273 odlaznih studenata, 268 dolaznih studenata, 284 odlaznih odlaznih mobilnosti osoblja, dok je u ak. god. 2020/21 bilo 230 odlaznih i 257 odlaznih studenata.

S obzirom na posebnosti predloženog diplomskog studijskog programa i mjesto njegova izvođenja, očekujemo dodatni interes u pogledu razmjene, posebice one dolazne.

1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta

Predloženi diplomski studij Novinarstvo u suvremenim medijima u skladu je s Akcijskim planom Sveučilišta (usvojen na 47. sjednici Senata od 27. svibnja 2021.) i Strategijom Sveučilišta u Splitu (usvojena na 45. sjednici Senata od 24. ožujka 2021.). Na taj način predloženi diplomski studij uklapa se u misiju i strategiju razvoja Sveučilišta. Osim navedenog, predloženi studijski program usklađen je s dokumentom mreže visokih učilišta.

1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Sveučilište do sada ima bogatu ponudu raznorodnih studijskih programa kao što su npr. Meditanska poljoprivreda, Vojno pomorstvo, Hotelijerstvo i gastronomija. Navedeni studijski programi pripadaju tzv. samostalnim studijskim programima. Svi drugi studijski programi Sveučilišta u nadležnosti su pojedinih odjela Sveučilišta, fakulteta i akademije. Predloženi studijski program biti će dio ponude Sveučilišta kao samostalni studijski program u kojem sudjeluju nastavnici odjela, fakulteta i akademije. Postojeći samostalni studijski programi imaju složene sastave vijeća studija u kojima sudjeluju i dionici izvan sveučilišta ali i dionici drugih ministarstava npr. kod Vojnog pomorstva u vijeću studija sudjeluju i djelatnici Ministarstva obrane i Hrvatskog vojnog učilišta. Prema tome, Sveučilište u Splitu s postojećim iskustvima svakako može na primjeru ovog diplomskog studija pokazati model funkcionalne integracije i objedinjavanja resursa Sveučilišta.

2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskog programa 	Društvene znanosti, polje: informacijske i komunikacijske znanosti
Trajanje studijskog programa	Diplomski sveučilišni studijski program Novinarstvo u suvremenim medijima traje četiri semestra koji se izvodi kao redoviti (full-time) studij na Sveučilištu u Splitu
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	Diplomski sveučilišni studij (2 semestra, 2 godine - 120 ECTS)
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Završen preddiplomski studij iz društvenog, humanističkog, umjetničkog, prirodnog, tehničkog i interdisciplinarnog područja. Uz navedeno, kandidati trebaju proći selekcijski postupak iz područja jezika, opće informiranosti i kulture.

2.2. Ishodi učenja studijskoga programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Prema Europskom kvalifikacijskom okviru ishodi učenja koji su relevantni za 7. razinu, a odnose se na **znanje** (teorijsko i/ili činjenično) uključuju visokospecijalizirano znanje koje dijelom obuhvaća najvažnije znanje u području rada ili učenja, kao temelj za inovativno razmišljanje i/ili istraživanje te kritičku svijest o problemima povezanim sa znanjem u nekom području i na mjestu preklapanja različitih područja. Ishodi učenja koji se odnose na **vještine** uključuju specijalizirane vještine rješavanja problema potrebne u istraživanju i/ili inovacijama radi razvoja novog znanja i postupaka te integracije znanja iz različitih područja. Ishodi učenja koji se odnose na **odgovornost i samostalnost** uključuju upravljanje kontekstima rada ili učenja koji su složeni, nepredvidivi i zahtijevaju nove strateške pristupe te njihovu prilagodbu.

Imajući u vidu ove smjernice, studenti koji završe interdisciplinarni sveučilišni diplomski studij **Novinarstvo u suvremenim medijima** steći će opće ishode učenja koji podrazumijevaju stjecanje jezične, medijske i digitalne pismenosti te su usmjereni na stjecanje temeljnih vještina potrebnih za rad u medijskom okolišu, stjecanje primjenjivih specifičnih vještina potrebnih za rad u medijima i novinarstvu, poznavanju metoda istraživanja kao temelja osposobljenosti za rad s različitim oblicima i količinom podataka te kreiranju pisanih, zvučnih, vizualnih i interaktivnih sadržaja za medije. Specifični ishodi učenja usmjereni su na poznavanje i razumijevanje djelovanja različitih vrsta medija i medijskih sustava, različitih metoda oblikovanja medijskog teksta te novinskog, radijskog, televizijskog i internetskog novinarstva. Potonji izvori učenja usmjereni su i na primjenu različitih metoda oblikovanja medijskog teksta predviđenog za objavu u tiskanom, elektroničkim ili digitalnim medijima.

U tom smislu ishodi učenja ovog programa su sljedeći:

Razvijanje naprednih jezičnih i komunikacijskih kompetencija u pisanoj i govornoj, te vizualnoj i drugim oblicima neverbalne komunikacije te kritičko vrednovanje medijske poruke kroz interakciju jezika, medija i društvene stvarnosti. Stjecanje naprednih vještina pisanja i prezentacije raznih vrsta akademskih radova.

Razvijanje naprednih vještina pretraživanja digitalnih baza podataka i korištenja suvremenih komunikacijskih tehnologija i platformi te digitalnih alata za obradu podataka.

Stjecanje naprednih znanja o metodama istraživanja u društvenim znanostima i njihovoj primjeni u istraživanjima medijskog teksta i medijskih publika. Studenti će znati opisati i definirati metode istraživanja medijskog teksta i medijskih publika; razraditi i primijeniti metodološki instrumentarij te koristiti istraživačke metode za analizu medijskog teksta i medijskih publika. Studenti će biti sposobni kritički vrednovati i interpretirati medijski tekst kao i karakteristike i prakse medijskih publika.

Studenti će biti u stanju razumjeti i primijeniti temeljna etička načela prilikom provođenja istraživanja te objave nalaza i rezultata toga istraživanja.

Studenti će biti sposobni definirati, razumjeti i objasniti te kritički vrednovati komponente medijskog okoliša i medijskih sustava. Studenti će biti u stanju opisati, definirati, objasniti i usporediti napredne teorijske koncepte s područja medija, komunikacije i novinarstva; opisati, definirati i objasniti ulogu medija u demokratskim društvima tj. normativni aspekt medijske politike i regulacije; analizirati i kritički vrednovati društvenu i javnu odgovornost medija te ulogu medija u reprezentaciji društvenih skupina. Studenti će biti u stanju kritički vrednovati odnose moći u društvu na relaciji mediji-politika-ekonomija-publike.

Studenti će biti sposobni definirati i razlikovati novinarske vrste i žanrove te pripremiti i tehnički oblikovati novinarske sadržaje u pisanim, audio-vizualnim i multimedijским oblicima za objavu u tiskanom, elektroničkim i digitalnim medijima. Studenti će biti sposobni opisati, definirati i uspoređivati procese proizvodnje medijskih sadržaja u pojedinim medijima kao i u integriranim medijskim redakcijama.

Studenti će biti u stanju definirati temeljne etičke kategorije i temeljna etička novinarska načela i pravila u novinarstvu, razumjeti ih te ih primijeniti u pripremi novinarskih i drugih medijskih sadržaja.

2.3. Mogućnost zapošljavanja

Na području Dalmacije djeluju dva dnevna lista, nekoliko lokalnih tjednika, dvadesetak radio postaja, dopisništva nacionalnih televizijskih kuća i desetak lokalnih televizija te više desetaka portala. U navedenim medijima na novinarskim poslovima zaposleno je oko tristo novinara, fotoreportera i urednika. Najveći broj, gotovo polovica od ukupnog broja, je u Slobodnoj Dalmaciji, medijskoj kući sa dugogodišnjom tradicijom koja u svojem sastavu ima dnevni list, tri tjednika (Dubrovački vjesnik, Šibenski list i Makarska kronika), niz periodičnih i povremenih izdanja (Otvoreno more, Maslina, Max fishing, Dubrovnik times, Adriatic times) te četiri portala (www.slobodnadalmacija.hr; www.zadarskih.hr; www.sibenski.hr; www.dubrovacki.hr). U agencijama i odjelima za odnose sa medijima u velikim tvrtkama, jedinicama lokalne i područne samouprave (gradovima i županijama) te u većim komunalnim poduzećima ili ustanovama radi stotinjak novinara. To znači da je u Dalmaciji trenutno stalno zaposlenih novinara oko 400, što uz prosječan radni vijek u Hrvatskoj govori da je godišnja potreba za petnaestak novinara koji nadomještaju one koji odlaze u mirovinu. Za istaći je da značajan dio novinara koji rade u medijima u Dalmaciji nema završeno adekvatno obrazovanje, čak i dio mlađih i posljednjih godina zaposlenih novinara, tako da se i tu ukazuje potreba za dodatnim doškolovanjem, završetkom adekvatnog diplomskog studija novinarstva.

2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini

Nakon završenog diplomskog studija Novinarstvo u suvremenim medijima, moguće je upisati poslijediplomski stručni, poslijediplomski specijalistički ili poslijediplomski doktorski studij.

2.5. Studij/i niže razine predlagača ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij

Studenti ostvaruju pravo na upis u okviru upisne kvote koju utvrđuje Vijeće uz odobrenje Senata Sveučilišta. Upis na studij provodi se na temelju javnog Natječaja koji objavljuje Senat Sveučilišta u skladu sa Statutom Sveučilišta.

Pravo upisa na studij ostvaruju studenti koji su završili preddiplomski sveučilišni studij: društvenih znanosti, humanističkih znanosti, interdisciplinarno područje znanosti (znanost, umjetnost), tehničkih znanosti i prirodnih znanosti, biomedicina i zdravstvo, uz uvjet minimalno stečenih 180 ECTS bodova.

Kriteriji na temelju kojih se odabiru kandidati za upis pristupnika na diplomski studij je utvrđen prosjek ocjena tijekom preddiplomskog studija. Pravo upisa u I. godinu diplomskog studija pristupnik stječe na temelju ostvarenih bodova na rang-listi u okviru upisne kvote. Osobe koje su završile stručni studij također mogu upisati diplomski studij.

2.6. Uvjeti i način studiranja

Završen preddiplomski sveučilišni studij u području društvenih ili humanističkih znanosti.

2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij

Tijekom studija studentima su na raspolaganju sve službe Sveučilišta pa tako i Centar za savjetovanje u kojem sastavu je psihološko i karijerno savjetovanje. U cilju pravovremenog i učinkovitog informiranja studentima se šalju obavijesti i informacije putem e-learning portala.

2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija

Studentima je omogućen odabir i upis izbornih predmeta sa većeg broja sastavnica Sveučilišta u Splitu. Studenti na taj način zajedno sa drugim studentima pojedine sastavnice sudjeluju u nastavnom procesu. Na ovaj način obogaćen je studijski program jer studentima omogućava stručno i znanstveno profiliranje. Jedan dio studenata će tražiti kolegije sa Filozofskog fakulteta gdje će obogatiti svoja znanja odabirom npr. filoloških kolegija ili drugih iz područja humanističkih i znanstvenih područja. Netko od studenata će tražiti veća znanja iz područja pravnih znanosti ili religijsko teoloških područja te će na taj način odabrati kolegije sa tih sastavnica.

2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Svi predmeti mogu biti ponuđeni i na engleskom jeziku, a popis takvih predmeta određuje se u tekućoj akademskoj izvedbenim planom za sljedeću akademsku godinu.

2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Pripisivanje ECTS bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu ili drugim visokim učilištima. U ovom studiju lijepo se može vidjeti interdisciplinarnost i suradnja sastavnica Sveučilišta u odabiru izbornih predmeta.

2.11. Završetak studija

Način završetka studija 	Diplomski rad
Uvjeti za prijavu diplomskog rada	U postupku prijave teme diplomskog rada u tekućoj akademskoj godini mogu sudjelovati samo oni studenti koji su ostvarili najmanje 60 ECTS bodova.
Postupak vrednovanja diplomskog ispita te vrednovanje diplomskog rada	Studentu kojem je odobrena tema diplomskog rada

U postupku prijave teme završnog rada u tekućoj akademskoj godini sudjeluju samo oni studenti koji su u toj akademskoj godini upisali završni rad.

2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	Obvezni kolegiji diplomskog studija Novinarstva						
	DNO06	Engleski jezik	0	0	30	0	2
	DNO03	Medijski tekst i podtekst	30	0	30	0	4
	DNO05	Novinarska znanja i vještine I	0	0	60	0	4
	DNO04	Oblikovanje informacija u digitalno doba	30	0	30	0	4
	DNO02	Sociologija medija	30	30	0	0	4
	DNO01	Suvremeni medijski okoliš	30	30	0	0	4
	Ukupno obvezni		120	60	150	0	22
Izborni	Izborni kolegiji - diplomski studij Novinarstvo						
	DNI26	AKADEMSKO PISANJE	15	15	0	0	2
	DNI11	ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA	30	15	0	0	4
	DNI54	CRKVA I FILM	15	0	15	0	3
	DNI56	CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI	0	30	0	0	5
	DNI03	DJETINSTVO I DRUŠTVO	15	15	0	0	2
	DNO06	Engleski jezik u novinarstvu 1	0	0	0	0	2
	DNI45	Engleski jezik u novinarstvu 2	0	0	30	0	2
	DNI51	GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV	30	0	0	0	3
	DNI13	GOVOR I MASOVNI MEDIJI	30	15	0	0	3
	DNI14	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI	30	15	0	0	3
	DNI23	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA	15	15	0	0	2
	DNI12	INOJEZIČNI HRVATSKI*	30	15	0	0	3
	DNI10	INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA	30	15	0	0	3
	DNI46	JAVNE FINACIJE	30	0	30	0	5
	DNI16	KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA NA TALIJANSKOM JEZIKU U DALMACIJI	15	15	0	0	3
	DNO23	Komunikacijske vještine	30	0	15	0	3
	DNI01	Kritičko mišljenje	30	0	0	0	3
	DNI60	KRIVNJA, KAJANJE I OPROST	0	30	0	0	5
	DNI19	KULturna baština na TLU HRVATSKE	30	15	0	0	4
	DNI57	LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
	FZ300	MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI	40	20	10	0	4
	RNI30	Medijska psihologija	15	15	0	0	3
	DNI33	MENADŽMENT DOGAĐAJA	30	15	15	0	4

DNI32	MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE	30	30	0	0	6
DNI06	METODE OČUVANJA I ZAŠTITE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA	30	0	0	0	2
DNI34	Multimedijske komunikacije	30	0	30	0	5
DNI61	Novinarstvo i odnosi s javnošću	30	0	15	0	0
DNI09	ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI	30	30	0	0	4
DNI08	ODABRANE TEME IZ SREDNJEVJEKOVNOG SLIKARSTVA I KIPARSTVA	30	0	0	0	2
DNI49	OSIGURANJE I REOSIGURANJE	30	0	30	0	4
DNI39	OSNOVE ELEKTROENERGTIKE	0	15	45	0	5
RNI31	Osnove kineziologije	0	0	0	0	2
DNI48	OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI38	OSNOVE TALIJANSKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI18	PIRANDELLOVA PROZA	15	15	0	0	3
DNI28	PONAŠANJE POTROŠAČA	30	15	15	0	6
DNI02	Potrošačko društvo	30	15	0	0	4
DNI05	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA	30	15	0	0	4
FPPIP24	Povijest krajolika	30	0	0	0	2
RNI35	Povijest sporta	0	0	0	0	2
DNI17	POVIJEST TALIJANSKOG TEATRA I DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI	15	15	0	0	3
DNI37	Pravne odgovornosti i mediji	0	0	0	0	0
DNI52	PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
DNI29	PREGOVARAČKE VJEŠTINE	30	10	20	0	4
DNI20	PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU	30	15	0	0	4
DNI25	PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU	15	0	15	0	2
DNI07	PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI	15	30	0	0	3
DNI47	Prodaja i distribucija	30	10	20	0	6
DNI21	SCENSKA KULTURA	15	15	0	0	2
DNI15	SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS	30	15	0	0	3
DNI59	SPOLNO NASILJE	30	0	0	0	3
DNI55	STRUČNA PRAKSA NA PODRUČJU VJERE I KULTURE	0	6	54	0	3
DNI53	STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU	0	12	48	0	3
DNI58	SVJETOVNI OBREDI	30	0	0	0	3
DNI22	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE	15	0	15	0	2
DNI50	UPRAVLJANJE OSOBNIM FINANCIJAMA	30	10	20	0	6
DNI24	UVOD U JEZIČNU STILISTIKU	15	15	0	0	2
SMR307	VIROLOGIJA	0	0	0	0	3

	DNI36	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU	0	0	0	0	6
	DNI04	VRIJEDNOSTI I SUVREMENI IZAZOVI ODGOJA	15	30	0	0	3
	SMB411	ZAGAĐENJE MORA	30	15	0	0	4
*P=Predavanja, S=Seminari, V=Vježbe, T=Terenska nastava							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 2.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	Obvezni predmeti drugog semestra studija Novinarstvo						
	DNO13	Engleski jezik II	0	0	30	0	2
	DNO07	Medijska i informacijska pismenost	30	15	0	0	3
	DNO10	Medijske publike	30	0	30	0	4
	DNO08	Medijsko pravo i medijske politike	30	15	0	0	3
	DNO11	Novinarska znanja i vještine II	0	0	30	0	4
	DNO09	Novinarske slobode	15	15	15	0	3
	DNO12	Praksa u mediju	0	0	0	120	3
	Ukupno obvezni		105	45	105	120	22
Izborni	Izborni kolegiji - diplomski studij Novinarstvo						
	DNI26	AKADEMSKO PISANJE	15	15	0	0	2
	DNI09	ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA	30	15	0	0	4
	DNI54	CRKVA I FILM	15	0	15	0	3
	DNI56	CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI	0	30	0	0	5
	DNI03	DJETINJSTVO I DRUŠTVO	15	15	0	0	2
	DNO06	Engleski jezik u novinarstvu 1	0	0	0	0	2
	DNI45	Engleski jezik u novinarstvu 2	0	0	30	0	2
	DNI51	GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV	30	0	0	0	3
	DNI13	GOVOR I MASOVNI MEDIJI	30	15	0	0	3
	DNI14	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI	30	15	0	0	3
	DNI23	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA	15	15	0	0	2
	DNI12	INOJEZIČNI HRVATSKI*	30	15	0	0	3
	DNI10	INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA	30	15	0	0	3
	DNI46	JAVNE FINACIJE	30	0	30	0	5
	DNI16	KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA NA TALIJANSKOM JEZIKU U DALMACIJI	15	15	0	0	3
	DNO23	Komunikacijske vještine	30	0	15	0	3
	DNI01	Kritičko mišljenje	30	0	0	0	3
	DNI60	KRIVNJA, KAJANJE I OPROST	0	30	0	0	5

DNI19	KULTURNA BAŠTINA NA TLU HRVATSKE	30	15	0	0	4
DNI57	LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
FZ300	MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI	40	20	10	0	4
RNI30	Medijska psihologija	15	15	0	0	3
DNI33	MENADŽMENT DOGAĐAJA	30	15	15	0	4
DNI32	MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE	30	30	0	0	6
DNI06	METODE OČUVANJA I ZAŠTITE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA	30	0	0	0	2
DNI34	Multimedijske komunikacije	30	0	30	0	5
DNI61	Novinarstvo i odnosi s javnošću	30	0	15	0	0
DNI09	ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI	30	30	0	0	4
DNI08	ODABRANE TEME IZ SREDNJEVJEKOVNOG SLIKARSTVA I KIPARSTVA	30	0	0	0	2
DNI49	OSIGURANJE I REOSIGURANJE	30	0	30	0	4
DNI39	OSNOVE ELEKTROENERGTIKE	0	15	45	0	5
RNI31	Osnove kineziologije	0	0	0	0	2
DNI48	OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI38	OSNOVE TALIJANSKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI18	PIRANDELLOVA PROZA	15	15	0	0	3
DNI28	PONAŠANJE POTROŠAČA	30	15	15	0	6
DNI02	Potrošačko društvo	30	15	0	0	4
DNI05	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA	30	15	0	0	4
FPIIP24	Povijest krajolika	30	0	0	0	2
RNI35	Povijest sporta	0	0	0	0	2
DNI17	POVIJEST TALIJANSKOG TEATRA I DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI	15	15	0	0	3
DNI37	Pravne odgovornosti i mediji	0	0	0	0	0
DNI52	PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
DNI29	PREGOVARAČKE VJEŠTINE	30	10	20	0	4
DNI20	PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU	30	15	0	0	4
DNI25	PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU	15	0	15	0	2
DNI07	PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI	15	30	0	0	3
DNI47	Prodaja i distribucija	30	10	20	0	6
DNI21	SCENSKA KULTURA	15	15	0	0	2
DNI15	SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS	30	15	0	0	3
DNI59	SPOLNO NASILJE	30	0	0	0	3
DNI55	STRUČNA PRAKSA NA PODRUČJU VJERE I KULTURE	0	6	54	0	3
DNI53	STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU	0	12	48	0	3
DNI58	SVJETOVNI OBREDI	30	0	0	0	3

	DNI22	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE	15	0	15	0	2
	DNI50	UPRAVLJANJE OSOBNIM FINANCIJAMA	30	10	20	0	6
	DNI24	UVOD U JEZIČNU STILISTIKU	15	15	0	0	2
	SMR307	VIROLOGIJA	0	0	0	0	3
	DNI36	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU	0	0	0	0	6
	DNI04	VRIJEDNOSTI I SUVREMENI IZAZOVI ODGOJA	15	30	0	0	3
	SMB411	ZAGAĐENJE MORA	30	15	0	0	4
*P=Predavanja, S=Seminari, V=Vježbe, T=Terenska nastava							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 3.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	Obvezni predmeti trećeg semestra diplomskog studija Novinarstvo						
	DNO19	Jezik u medijima i kultura govora	0	0	30	0	2
	DNO23	Komunikacijske vještine	30	0	15	0	3
	DNO15	Medijatzacija i popularna kultura	15	30	0	0	3
	DNO17	Novinarska znanja i vještina III	0	0	60	0	4
	DNO18	Praksa u mediju II	0	0	0	160	4
	DNO14	Psihologija medija	30	30	0	0	4
	DNO16	Ustavnost i politički sustav RH i EU	30	15	0	0	3
	Ukupno obvezni		105	75	105	160	23
Izborni	Izborni kolegiji - diplomski studij Novinarstvo						
	DNI26	AKADEMSKO PISANJE	15	15	0	0	2
	DNI11	ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA	30	15	0	0	4
	DNI54	CRKVA I FILM	15	0	15	0	3
	DNI56	CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI	0	30	0	0	5
	DNI03	DJETINSTVO I DRUŠTVO	15	15	0	0	2
	DNO06	Engleski jezik u novinarstvu 1	0	0	0	0	2
	DNI45	Engleski jezik u novinarstvu 2	0	0	30	0	2
	DNI51	GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV	30	0	0	0	3
	DNI13	GOVOR I MASOVNI MEDIJI	30	15	0	0	3
	DNI14	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI	30	15	0	0	3
	DNI23	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA	15	15	0	0	2
	DNI12	INOJEZIČNI HRVATSKI*	30	15	0	0	3
	DNI10	INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA	30	15	0	0	3
	DNI46	JAVNE FINACIJE	30	0	30	0	5

DNI16	KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA NA TALIJANSKOM JEZIKU U DALMACIJI	15	15	0	0	3
DNO23	Komunikacijske vještine	30	0	15	0	3
DNI01	Kritičko mišljenje	30	0	0	0	3
DNI60	KRIVNJA, KAJANJE I OPROST	0	30	0	0	5
DNI19	KULturna baština na TLU HRVATSKE	30	15	0	0	4
DNI57	LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
FZ300	MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI	40	20	10	0	4
DNI33	MENADŽMENT DOGAĐAJA	30	15	15	0	4
DNI32	MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE	30	30	0	0	6
DNI06	METODE OČUVANJA I ZAŠTITE POKRETNIH KULturnIH DOBARA	30	0	0	0	2
DNI34	Multimedijske komunikacije	30	0	30	0	5
DNI61	Novinarstvo i odnosi s javnošću	30	0	15	0	0
DNI09	ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI	30	30	0	0	4
DNI08	ODABRANE TEME IZ SREDNJEVJEKOVNOG SLIKARSTVA I KIPARSTVA	30	0	0	0	2
DNI49	OSIGURANJE I REOSIGURANJE	30	0	30	0	4
DNI39	OSNOVE ELEKTROENERGTIKE	0	15	45	0	5
RNI31	Osnove kineziologije	0	0	0	0	2
DNI48	OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI38	OSNOVE TALIJANSKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI18	PIRANDELLOVA PROZA	15	15	0	0	3
DNI28	PONAŠANJE POTROŠAČA	30	15	15	0	6
DNI02	Potrošačko društvo	30	15	0	0	4
DNI05	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA	30	15	0	0	4
FPIIP24	Povijest krajolika	30	0	0	0	2
RNI35	Povijest sporta	0	0	0	0	2
DNI17	POVIJEST TALIJANSKOG TEATRA I DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI	15	15	0	0	3
DNI37	Pravne odgovornosti i mediji	0	0	0	0	0
DNI52	PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
DNI29	PREGOVARAČKE VJEŠTINE	30	10	20	0	4
DNI20	PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU	30	15	0	0	4
DNI25	PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU	15	0	15	0	2
DNI07	PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI	15	30	0	0	3
DNI47	Prodaja i distribucija	30	10	20	0	6
DNI21	SCENSKA KULTURA	15	15	0	0	2
DNI15	SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS	30	15	0	0	3
DNI59	SPOLNO NASILJE	30	0	0	0	3

	DNI55	STRUČNA PRAKSA NA PODRUČJU VJERE I KULTURE	0	6	54	0	3
	DNI53	STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU	0	12	48	0	3
	DNI58	SVJETOVNI OBREDI	30	0	0	0	3
	DNI22	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE	15	0	15	0	2
	DNI50	UPRAVLJANJE OSOBNIM FINACIJAMA	30	10	20	0	6
	DNI24	UVOD U JEZIČNU STILISTIKU	15	15	0	0	2
	SMR307	VIROLOGIJA	0	0	0	0	3
	DNI36	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU	0	0	0	0	6
	DNI04	VRIJEDNOSTI I SUVREMENI IZAZOVI ODGOJA	15	30	0	0	3
	SMB411	ZAGAĐENJE MORA	30	15	0	0	4
*P=Predavanja, S=Seminari, V=Vježbe, T=Terenska nastava							

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: 4.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	Obvezni predmeti četvrtog semestra diplomskog studija Novinarstvo						
	DNO22	Diplomski rad	0	0	0	0	20
	DNO23	Građansko pravna odgovornost i mediji	20	10	0	0	3
	DNO20	Praksa u mediju III	0	0	0	200	5
	Ukupno obvezni		20	10	0	200	28
Izborni	Izborni kolegiji - diplomski studij Novinarstvo						
	DNI26	AKADEMSKO PISANJE	15	15	0	0	2
	DNI11	ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA	30	15	0	0	4
	DNI54	CRKVA I FILM	15	0	15	0	3
	DNI56	CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI	0	30	0	0	5
	DNI03	DJETINJSTVO I DRUŠTVO	15	15	0	0	2
	DNO06	Engleski jezik u novinarstvu 1	0	0	0	0	2
	DNI45	Engleski jezik u novinarstvu 2	0	0	30	0	2
	DNI51	GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV	30	0	0	0	3
	DNI13	GOVOR I MASOVNI MEDIJI	30	15	0	0	3
	DNI14	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI	30	15	0	0	3
	DNI23	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA	15	15	0	0	2
	DNI12	INOJEZIČNI HRVATSKI*	30	15	0	0	3
	DNI10	INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA	30	15	0	0	3
	DNI46	JAVNE FINACIJE	30	0	30	0	5

DNI16	KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA NA TALIJANSKOM JEZIKU U DALMACIJI	15	15	0	0	3
DNO23	Komunikacijske vještine	30	0	15	0	3
DNI01	Kritičko mišljenje	30	0	0	0	3
DNI60	KRIVNJA, KAJANJE I OPROST	0	30	0	0	5
DNI19	KULturna baština na TLU HRVATSKE	30	15	0	0	4
DNI57	LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
FZ300	MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI	40	20	10	0	4
RNI30	Medijska psihologija	15	15	0	0	3
DNI33	MENADŽMENT DOGAĐAJA	30	15	15	0	4
DNI32	MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE	30	30	0	0	6
DNI06	METODE OČUVANJA I ZAŠTITE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA	30	0	0	0	2
DNI34	Multimedijske komunikacije	30	0	30	0	5
DNI61	Novinarstvo i odnosi s javnošću	30	0	15	0	0
DNI09	ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI	30	30	0	0	4
DNI08	ODABRANE TEME IZ SREDNJEVJEKOVNOG SLIKARSTVA I KIPARSTVA	30	0	0	0	2
DNI49	OSIGURANJE I REOSIGURANJE	30	0	30	0	4
DNI39	OSNOVE ELEKTROENERGIJE	0	15	45	0	5
RNI31	Osnove kineziologije	0	0	0	0	2
DNI48	OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI38	OSNOVE TALIJANSKOG JEZIKA	15	0	45	0	4
DNI18	PIRANDELLOVA PROZA	15	15	0	0	3
DNI28	PONAŠANJE POTROŠAČA	30	15	15	0	6
DNI02	Potrošačko društvo	30	15	0	0	4
DNI05	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA	30	15	0	0	4
FPIIP24	Povijest krajolika	30	0	0	0	2
RNI35	Povijest sporta	0	0	0	0	2
DNI17	POVIJEST TALIJANSKOG TEATRA I DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI	15	15	0	0	3
DNI37	Pravne odgovornosti i mediji	0	0	0	0	0
DNI52	PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ	30	0	0	0	3
DNI29	PREGOVARAČKE VJEŠTINE	30	10	20	0	4
DNI20	PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU	30	15	0	0	4
DNI25	PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU	15	0	15	0	2
DNI07	PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI	15	30	0	0	3
DNI47	Prodaja i distribucija	30	10	20	0	6
DNI21	SCENSKA KULTURA	15	15	0	0	2
DNI15	SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS	30	15	0	0	3

DNI59	SPOLNO NASILJE	30	0	0	0	3
DNI55	STRUČNA PRAKSA NA PODRUČJU VJERE I KULTURE	0	6	54	0	3
DNI53	STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU	0	12	48	0	3
DNI58	SVJETOVNI OBREDI	30	0	0	0	3
DNI22	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE	15	0	15	0	2
DNI50	UPRAVLJANJE OSOBNIM FINACIJAMA	30	10	20	0	6
DNI24	UVOD U JEZIČNU STILISTIKU	15	15	0	0	2
SMR307	VIROLOGIJA	0	0	0	0	3
DNI36	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU	0	0	0	0	6
DNI04	VRIJEDNOSTI I SUVREMENI IZAZOVI ODGOJA	15	30	0	0	3
SMB411	ZAGAĐENJE MORA	30	15	0	0	4

*P=Predavanja, S=Seminari, V=Vježbe, T=Terenska nastava

2.13. Opis predmeta

Naziv predmeta		Engleski jezik				
Kod	DNO06	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) u kontekstu novinarstva; rad na tečnosti i točnosti na B2+ do C1 razini znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Razvijanje medijske pismenosti i jezične svjesnosti.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan zimski (1.) semestar na prvoj godini diplomskog studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku podučavanja studenti će moći: - samostalno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu čitanja različitim svrhama čitanja; - koristiti širok aktivni vokabular iako mogu imati teškoće pri razumijevanju nisko frekventnih leksičkih jedinica; - primijeniti temeljne konvencije pisanja različitih vrsta tekstova. - planirati i organizirati kraće usmeno izlaganje.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	0-2 Uvod u sadržaj predmeta: medijska pismenost; karakteristike tradicionalnih i novih medija; forme, stilovi i registri. 2-4 Uvod u vještinu pisanja: kako razvijati ortografsku kompetenciju. 4-6 Vještine i strategije samostalnog učenja. Samostalna upotreba rječnika i jezičnih priručnika. Vještina pisanja: ortografska kompetencija i samostalno ispravljanje grešaka. 6-8 Različite tehnike i strategije čitanja. Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. 8-10 Razvijanje vokabulara: kolokacije, sinonimi, parafraziranje. 10-12 Struktura rečenice. Veznici i poveznice: kohezija teksta. 12-14 Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. 14-16 Formalni i neformalni registri. Vještina usmenog izražavanja: odabiranje prikladne forme i stila. 16-18 Vještina pisanja: odabiranje prikladne forme i stila. 18-20 Vještina pisanja: organizacija i planiranje pismenog izričaja.. 20-22 Vještina usmenog izražavanja: organizacija i planiranje usmenog izričaja. 22-24 Vještina pisanja: parafraziranje, citiranje. 24-26 Vještina usmenog izražavanja: neverbalna komunikacija. 26-28 Ponavljanje gradiva. 28-30 Ponavljanje gradiva.					

Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća i izrada mape radova; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće	1
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi (sudjelovanje u diskusijama, pisanje, kritički komentari na radove drugih) i na mapi radova.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Hicks, W., English for Journalists (2013.), Routledge, New York.					
	Potter, D. Handbook of Independent Journalism (2006.),					
	Bureau of International Information Programs, US.					
	Department of State.					
	Chandler, D. & Munday, R. A Dictionary of Media and Communication (2020.), OUP, Oxford.					
Dopunska literatura	Različiti autentični materijali					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					

Naziv predmeta		Medijski tekst i podtekst					
Kod	DNO03	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Viktorija Car	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	50%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj je ovog predmeta upoznati studente s istraživačkim metodama koje se najčešće koriste za analizu medijskih sadržaja te ih naučiti kako primijeniti odabranu metodu na konkretnom istraživačkom primjeru. Studenti će naučiti razumjeti procese dodjeljivanja značenja medijskom tekstu s obzirom na društveni kontekst unutar kojeg se medijske poruke razumijevaju te s obzirom na obilježja publike kojoj su te poruke namijenjene. Cilj je ovog predmeta naučiti studente kako interpretirati analize medijskih sadržaja te na kraju, kako kritički vrednovati vlastito istraživanje. Riječ je o kvantitativnim istraživačkim metodama (kvantitativna analiza sadržaja) i kvalitativnim istraživačkim metoda (tematska analiza, analiza narativa i analiza diskursa).						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Riječ je o obaveznom predmetu 1. godine diplomskog studija te ne postoje posebni uvjeti za upis ovog predmeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni opisati i definirati metode istraživanja medijskog teksta. Studenti će biti sposobni razraditi i primijeniti metodološki instrumentarij te samostalno analizirati pojedini medijski sadržaj (novinski članak, radijski ili televizijski prilog, sadržaj objavljen na internetu, multimedijски sadržaj) koristeći jednu ili više znanstvenih metoda koje se koriste za analizu medijskog teksta. Studenti će biti sposobni dobivene rezultate interpretirati unutar konteksta suvremenog medijskog okoliša te kritički vrednovati medijski sadržaj na razini njegovog teksta, podteksta i konteksta (denotativno i konotativno). Studenti će biti sposobni definirati ulogu medija u reprezentaciji događaja, procesa, pojedinaca i društvenih skupina.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Svaki medijski sadržaj (neovisno radi li se o pisanom, govornom, slikovnom ili audio-vizualnom) čini njegov tekst te njemu pridodana značenja. Predavanja (30 sati) će biti podijeljena u sljedeće cjeline: 1. Medijski tekst kao predmet znanstvenog istraživanja (4 sata) – studenti će se upoznati s epistemologijom medijskih i komunikacijskim studija te će dobiti pregled povijesnog razvoja istraživanja unutar ovih disciplina. Studenti će se upoznati s teorijama i konceptima relevantnima za ove discipline te glavnim elementima koja definiraju istraživanja, a to su istraživačka paradigma i cilj istraživanja, metode istraživanja te tematski fokus. 2. Kreiranje nacrtā istraživanja (4 sati) – na nizu susreta studenti uče postaviti istraživanje i napraviti njegov nacrt. Prvo uče kako odabranu temu (ŠTO?) opisati i argumentirati njenu relevantnost – kako temu ukotviti u teoriji. Potom uče kako formulirati ciljeve istraživanja (ZAŠTO?) te formulirati istraživačka pitanja odnosno hipoteze ukoliko je riječ o						

istraživanju u kojem će se primijeniti kvantitativna istraživačka metoda. Zatim uče koje istraživačke zadaće (KAKO?) slijede kako bi se odgovorilo na zadana pitanja – odabir metode istraživanja te opis metodološkog okvira istraživanja koji uključuje određivanje uzorka, jedinice analize, vremenskog razdoblja koje će biti obuhvaćeno istraživanjem. ; objasniti znanstveni doprinos rezultata istraživanja. Slijedi planiranje provedbe istraživanja te vremena posvećenog pisanju interpretacije i zaključaka.

3. Dodjeljivanje značenja medijskom tekstu (4) – studenti će se upoznati s teorijskim okvirom koji se odnosi na dodjeljivanje značenja medijskom tekstu; učit će što je denotacija i konotacija, što je semiotika, kako medijski tekst reprezentira (predstavlja) određene pojmove, pojave, pojedince ili društvene skupine; što je kod, što su simboli te kako su i zašto podložni društvenim promjenama.

4. Analiza narativa (4) – prva je istraživačka metoda koju će studenti naučiti na ovom predmetu. Narativ kao niz uzročno-posljedično povezanih radnji i događaja u određenom prostoru i vremenu, sastavni je dio svakog medijskog teksta. Medijski tekst neodvojiv je od svog podteksta, kao što je i svaka fabula neodvojiva od priče. Cilj je ove nastavne jedinice studente upoznati s analizom narativa – kvalitativnom istraživačkom metodom uz čiju pomoć razložimo medijski narativ, tj. smislene tekstualne jedinice, na pojedinačne elemente i tumačimo ih u kontekstu u kojem kao 'čitatelji' prepoznajemo i razumijevamo njihove temeljne elemente: simbole i kodove.

5. Analiza medijskog diskursa (4) – ova kvalitativna istraživačka metoda odnosi se na analizu jezika u medijskom sadržaju te na odnose jezika (pisane ili izgovorene riječi) s društvom i društvenim procesima. Jezik u tom smislu predstavlja iznimno važan instrument za istraživanje načina kojim se diskursima proizvode ili (re)produciraju ili umanjuju otvoreni ili skriveni društveni i politički odnosi dominacije, moći, nejednakosti i diskriminacije. Riječ je o vrlo heterogenoj perspektivi proučavanja medijskog teksta.

6. Kvantitativna analiza sadržaja (4) – kvantitativna je metoda analize medijskog teksta koja se može kombinirati i s kvalitativnim pristupima. Studenti uče kako na temelju istraživačkih pitanja raspisati listu za kodiranje, kako pripremiti istraživačku matricu, te napraviti potrebne testove (primjerice među-koderski) prije početka kodiranja istraživačkog uzorka. Studenti će se upoznati s programima koji se koriste za obradu podataka (SPSS).

7. Tematska analiza (4) – ova kvalitativna metoda analize medijskog sadržaja usmjerena je na prepoznavanje obrazaca i grupa značenja (tema) u tekstu te otkrivanju odnosa između prepoznatih tematskih grupa. Korišteni pojmovi u tekstu grupiraju se u klastere koji predstavljaju određenu temu. Ova se metoda može kombinirati s drugim kvalitativnim metodama analize medijskog teksta, primjerice s analizom diskursa.

8. Analiza medijskog sadržaja iz velikih baza podataka (engl. big data) (2 sata) – na ovom susretu studenti će se upoznati s online alatima dostupnim u slobodnom pristupu za analizu velikih baza podataka te pokazati kako se rezultati mogu primijeniti prilikom izrade nacrtu budućih istraživanja kojima je u fokusu analiza komunikacije na društvenim mrežama. Posebno će biti obrađena analiza sentimenta i predstavljeni alati također dostupni online u otvorenom pristupu.

Nastava se izvodi modularno. Prvo studenti slušaju predavanja (30 sati) nakon kojih će pohađati vježbe (30 sati, koje u potpunosti mogu biti organizirane online) na kojima će praktično primijeniti stečena znanja. Uz mentorski rad, studenti će u manjim grupama izraditi nacrt istraživanja,

	odabrati metodu ili više njih koje će koristiti u istraživanju, prikupiti uzorak, pojedinačno analizirati svaki svoj dio uzorka, te zajednički u grupi interpretirati dobivene rezultate. Teorijska poglavlja završnog projekta studenti pišu individualno, prema prethodnom dogovoru u grupi.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati predavanjima i vježbama, smiju izostati maksimalno 3 puta. Nakon što odslušaju predavanja slijedi provjerom znanja na obaveznom kolokviju iz kojeg je potrebno ostvariti 50% bodova za prolaz. Ukoliko studenti ne polože kolokvij na sljedećem terminu ga ponovno polažu, ali tada maksimalno mogu dobiti 50% od ukupnog broja bodova. Ukoliko i tada ne zadovolje, gube pravo potpisa. Nakon 20 sati vježbi, studenti predaju svoje projektne zadatke, nakon čega prema rasporedu prezentiraju rezultate svojih istraživanja.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt	0.5		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Za redovno pohađanje nastave studenti mogu dobiti 5 bodova, te 5 bodova za redovno pohađanje vježbi. Kolokvij – pisani test znanja iz obavezne literature, donosi max. 20 bodova. Minimalni prag za prolaz na pisanom dijelu ispita je 10 bodova. Projektni zadatak – istraživanje (max. 30 bodova): istraživački dio 10 bodova; teorijsko poglavlje 10 bodova; interpretacija i prezentacija rezultata 10 bodova. Minimalan broj bodova koji studenti trebaju ostvariti iz projektnog zadatka je 15. Projektni zadatak ocijenjen s 15 ili više bodova, nije moguće naknadno dorađivati za veći broj bodova. Ukoliko studenti dobiju 0-14 bodova, u roku od 14 dana od datuma kada im nositeljica pošalju obavijest o bodovima, trebaju se s njom konzultirati, ispraviti rad i ponovno ga predati. Iz drugog pokušaja maksimalno mogu dobiti 15 bodova. Ukoliko ni tada rad ne zavrijedi 15 bodova, studentu/ici se zaključuje ocjena nedovoljan iz predmeta te je dužan/na predmet ponovno upisati sljedeće akademske godine. Ocjene: 35-41 bodova = dovoljan; 42-48 bodova = dobar; 49-55 bodova = vrlo dobar; 56-60 = izvrstan.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Boyatzis, R. E. (1998), Transforming Qualitative Information: Thematic Analysis and Code Development, Thousand Oaks: Sage. Poglavlja 2. I 3., str. 29-66.		e-knjiga
	Car, Viktorija i Osmančević, Leali (2016) Televizijski narativi – pričam ti priču. Sarajevo Social Science Review / Sarajevski žurnal za društvena pitanja 5 (1-2): 7-27.		https://www.academia.edu/31172069/Car_Viktorija_i_Osman%C4%87Devi%C4%87_Leali_2016_.Tel_evizijski_narativi_-_pri%C4%87Dam_ti_pri%C4%87Du._Sarajevo_Social_Science_Review_5_1-2_7-27
	Gunter, B. (2000) Media Research Methods. London: Sage.		e-knjiga
	Riffe, Daniel et al. (2014) (3rd edition) Analyzing Media Messages: Using Quantitative Content Analysis in Research. London: Routledge. Poglavlje 1 (str. 1-21) i poglavlje 3 (str. 55-92).		e-knjiga
	Vrtič, I. i Car, V. (2016) Manipulacija u medijskom diskursu: kritička analiza diskursa naslova najposjećenijih hrvatskih online medija o hrvatskoj predsjednici Kolindi Grabar-Kitarović. U: Car, Viktorija, Marijana Matović i Lejla Turčilo. (ur.). Mediji i javni interes. Zagreb: Fakultet političkih znanosti i Hanns Seidel Stiftung: str. 145-165.		https://www.academia.edu/34470216/Vrtic_Ivana_i_Car_Viktorija_2016_Manipulacija_u_medijskom_diskursu_kriti%C4%87Dka_analiza_diskursa_naslova_najposje%C4%87enijih_hrvatskih_online_medija_o_hrvatskoj_preds_jednici_Kolindi_Grabar_Kitarovi%C4%87
Dopunska literatura	Berger, A. A. (1997) Narratives in Popular Culture, Media and Everyday Life. London: Sage. Car, Viktorija, Leaković, Karolina, Stević, Anja i Stipović, Jelena (2017) Žene i muškarci u televizijskim vijestima: glasovi nejednake vrijednosti. Medijska istraživanja 23 (1): 73-100. Gillespie, M. i Toynbee, J. (2006) Analysing Media Texts. NY: Open University Press. Richardson, J. E. (2007) Analysing Newspapers: An Approach from Critical Discourse Analysis. Basingstoke: Palgrave Macmillan.		

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje aktivnosti na vježbama i individualni pristup svakom studentu/ici kroz mentorski rad daje potpuni uvid u njihov rad i kompetencije za provedbu dogovorenog istraživanja. Vrednovanjem znanja na pisanom testu (kolokviju) te evaluacijom istraživačkog projektnog zadatka u kojem studenti pokazuju u kojoj su mjeri savladali sve faze istraživanja te u kojoj su mjeri sposobni samostalno postaviti i provesti istraživanje koristeći odabranu metodu analize medijskog teksta, osigurana je provjera stjecanja ishoda učenja.
---	---

Naziv predmeta	Novinarska znanja i vještine I						
Kod	DNO05	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Jelena Jurišić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	60	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalno prikupljanje i provjeru informacije te pisanje/izradu informativnih žanrova za sve medije (tisak, radio, televizija, online mediji)						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 1. godina studija						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati i primjenjivati profesionalne novinarske standarde: Koristiti se profesionalnim novinarskim vještinama odgovorno i sukladno novinarskoj etici; Definirati, razlikovati i koristiti informativne novinarske žanrove; Samostalno prepoznavati koji događaji imaju vrijednost vijesti, predlagati teme i načine njihove obrade; Definirati, razlikovati i primjenjivati transmedijske načine izvještavanja (izvještavanje za tisak, radio, televiziju i online medije);						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1-2 Uvod u ciljeve i predmet kolegija; detaljno pojašnjenje načina rada i ispunjavanja obveza studenata; Uloga novinarstva u društvu - pregled medijskih sadržaja 3-4 Što je vijest?; Analiza vijesti u medijima; Vrijednosti vijesti, 5-6 Struktura i oblici vijesti, 5W - definiranje, prepoznavanje, korištenje 7-8 Prepoznavanje tema vrijednih da postanu vijesti; Traženje i odabir tema za vijesti, 9-10 Izvori u novinarstvu; 11-12 Rad novinara na terenu, 13-14 Prikupljanje informacija; Provjera informacija; Alati za prikupljanje i provjeru informacija; Obrada informacija, 15-16 Pisanje novinarske vijesti, 17-18 Transmedijska vijest - oblikovanje vijesti za sve medije, 19-20 Opremanje teksta, 21-22 Novinska redakcija - konvergirana redakcija; Rokovi u novinarstvu, 23-24 Novinarski izvještaj, 25-26 Reportaža, 27-28 Intervju, 29-30. Završni projekt						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađati nastavu i pratiti medije, aktivno sudjelovati u nastavi, ispunjavati vježbe i zadatke te poštivati zadane oblike i rokove rada						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt	1		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi nosi 25% ocjene, 50% vježbe i 25% završni projekt					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	The Missouri Group (2019) News reporting and writting. Boston: Bredford/ St'Martins, 13 ed., pp. 3-285;					
	Vasilj, Miroslav (2018) Primjena novinarskih žanrova u hrvatskim i bh. dnevnim novinama u eri postmodernih medija, Medijski dijalozi, god. IX, br.30, str. 127-144; https://bib.irb.hr > 930784.medijski-dijalozi-no-30.				pdf	
	Burns, L. Sheridan (2009) Razumjeti novinarstvo, Zagreb: Medijska istraživanja. – str. 55-140;					
	Brey, Thomas (2020) Kvalitetno novinarstvo u jugoistočnoj Evropi, Beograd: Fondacija Fridrih Nauman za slobodu. – str. 50-60, 63-82;				https://www.freiheit.org/sr/western-balkans/kvalitetno-novinarstvo-u-jugoistocnoj-evropi	
Dopunska literatura	Burns, L. Sheridan, Matthews, J. Benjamin (2018) Understanding Journalism. London: SAGE; Novinarstvo u javnom interesu: radna bilježnica za novinare i urednike elektroničkih medija. Zagreb: Agencija za elektroničke medije, 2018. Fabrio, Bisera (2016) Nakon dealinea - priče s terena. Zagreb: Profil knjiga d.o.o. Mihovilović, Maroje (2007) Profesionalni novinar. Zagreb: Profil international, Visoka novinarska škola; Obradović, Đorđe (2009) Vječni sukob novinarstva i kuljišarstva, Medijski dijalozi, god. II, br.3, str. 29-33;					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirano se prati rad svakog studenta na kolegiju putem ispravljanja i komentiranja njihovog rada na nastavi ili vježbi koje šalju nastavniku					

Naziv predmeta		Oblikovanje informacija u digitalno doba				
Kod	DNO04	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv.prof.dr.sc. Andrija Nenadić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	30	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	30%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Prvenstveni je cilj razumijevanje procesa medijske proizvodnje i potrošnje te njihovih međuodnosa s obzirom na javnu komunikaciju novim, on-line i umreženim medijima. Ukazati na specifične ciljeve koji uključuju doprinose razvoju teorije medijatzacije, razvijanje klasifikacije on-line medija kao i njihova vrednovanja – prednosti i nedostataka komunikacije u digitalnom i online prostoru. Također, jedan od ciljeva ukazati na karakteristike medija u demokratskom društvu, glavne značajke digitalnih medija i digitalne medijske publike, društvene važnosti ili snage suvremene medijske publike u javnoj digitalnoj sferi. Dodatni cilj je analizirati razvojni ciklus medijskih publika od mase do publike, pa od publike do fanova, sljedbenika, pretplatnika, korisnika, obožavatelja, proizvođača, distributera sadržaja. Konkretni cilj ovoga predmeta je upoznati studente sa suvremenim ICT kao nekim drugim oblicima pismenosti, koje je potrebno poznavati. Riječ je o tzv. tercijarnoj pismenosti i ona obuhvaća sposobnost uporabe SMS-ova, interneta, računala. Osobita pozornost posvetit će se tzv. Elektroničkim izvorima; citatnim bazama podataka – WOS, SCOPUS..., GOOGLE ZNALAC, CROSBİ, HRČAK, REPOZITORIJIMA – Dabar,... Osobiti cilj predmeta biti će upoznati studente sa pisanjem i izradom ocjenskih radova (stručnih, znanstvenih,...), s time povezano o načinu citiranja, navođenja, plagijatima, Ovo moguće izvedivo kroz praktične vježbe na računalima.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta; određeni Sveučilišnim pravilnicima.					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će znati prepoznati nove dimenzije komunikacije njihove prednosti i nedostatke Studenti će biti spremni na komuniciranje i sporazumijevanje, prijenos informacija, poruka i iskustava, stvaranje novih znanja, ideja i uvjeta važnih u našem svakodnevnom funkcioniranju u novom digitalnom i online prostoru. Moći će kroz online komunikaciju prepoznati događaje koji proizlaze iz poruka tj. reakcije koje pošiljalac želi proizvesti kod primatelja. Biti će sposobni kroz komunikaciju prepoznati tri bitna aspekta - davanje poruke, primanje poruke i njezina interpretacije. Studenti će u digitalnom okruženju moći koristiti stečena znanja o komunikacijskom procesu koji čini najmanje pet elemenata: pošiljalac, poruka, primatelj, sustav u kojem se odvija isporuka (kanal) i kontekst. Kao i činjenicu da komunikacije bitno određuje promatranje verbalnog i negovornog (neverbalnog) aspekta. Studenti će moći primijeniti novi model komunikacije povezivati ih s uporabom informacijske i komunikacijske tehnologije (ICT). Moći će ostvarivati kompetencije u kojima se koriste obilježja izravne komunikacije "licem u lice", ali i one mogućnosti koje zahtijevaju poznavanje oblika pisane komunikacije. Steći će neke druge oblike pismenosti tzv. Informacijske pismenosti kroz korištenje ICT vještina Kroz ovu tzv. Tercijarnu pismenost bit će osposobljeni koristiti SMS-ove, Internet i računala u digitalnoj i online komunikaciji Studenti će dobiti znanja i vještine kroz ICT komunikaciju u zajedničkom prostoru koji se proširuje na elektronički (virtualni), što omogućava komunikaciju na velikim udaljenostima i ukida dimenziju fizičkoga prostora. Postignut će se nova znanja potrebna za učinkovito komuniciranje, nove pojmove poput poznavanja širine prostora u kojem se komunicira, brzine izmjene poruka, posebnoga "jezika" i niz drugih činjenica nužnih za uspješne ishode – prijenos, odnosno prijam poruke. Osobito studenti će steći potrebna znanja i vještine u pisanju i izradi ocjenskih radova (stručnih, znanstvenih,...), s time povezano o načinu citiranja, navođenja, plagijata, Moći će se i znati koristiti elektroničkim izvorima; citatnim bazama podataka – WOS, SCOPUS..., GOOGLE ZNALAC, CROSB, HRČAK, REPOZITORIJA – Dabar,...
--	---

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. ICT i njihov utjecaj na suvremeno novinarstvo 2. Elektronički izvori, Citatne baze podataka – WOS, SCOPUS..., GOOGLE ZNALAC, CROSBİ, HRČAK, Repozitoriji – Dabar,... 3. Što je znanost/znanstvenost?, Razlika između znanstvenika i izumitelja...? 4. Citiranje navođenje i Plagijati?, Pisanje i izrada ocijenskih radova (stručnih, znanstvenih...) 5. Teorijski aspekt masovnih medija i masovnog komuniciranja 6. Povijest masovnih medija i koncept mase 7. Povijesni razvoj ideje o medijskoj publici 8. Mediji u demokratskom društvu 9. Digitalni mediji i digitalna publika 10. Društvena važnost ili snaga suvremene medijske publike u javnoj digitalnoj sferi 11. Nove dimenzije komunikacije 12. Mreža u središtu dinamike revolucija (Facebook revolucija) 13. Društvene mreže - Facebook, Instagram, Youtube 14. Prednosti i nedostaci društvenih mreža - Utjecaj društvenih mreža 15. Prednosti i prepreke uporabe interneta kod studenata					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi; samostalni rad u obliku čitanja i daljnjeg istraživanja materije. Polaganje kolokvija i završnog usmenog ili pismenog ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	1		
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata sustavno će se pratiti na samoj nastavi tijekom cijelog semestra. Vodit će se evidencija o radu i vrednovanje napretka studenata na temelju zadanih elemenata (prisutnost na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, rezultati kolokvija itd.).					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Zrinka Peruško, (2011), Uvod u medije, Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb	3	Kultura u digitalnom prostoru... uzelać.pdf
	Bates, T.; Managing Technology in Higher Education: Strategies for Transforming Teaching and Learning San Francisco, Jossey Bass, 2011.	1	Digitalna revolucija_2018_diplo_sveuc.pdf
	Nada Zgrabljic Rotar, Digitalno doba, masovni mediji i digitalna kultura, (2011), Sveučilište u Zadru, Zadar	6	F-Zbornik_Europski-realiteti_2019_e-knjiga.pdf
	Stjepan Malović, Franjo Maletić, Gordana Vilović, Najil Kurtić (2014) Masovno komuniciranje, Golden marketing – Tehnička knjiga, Sveučilište Sjever, Zagreb	1	Mreže javne komunikacijeD1.pdf
	New possibilities of ICT in education / edited by Maja Ružić-Baf, Janko Žufić: Juraj Dobrila University of Pula, Faculty of Educational Sciences, 2016.	9	Nove dimenzije komunikacijeCL 3(1).pdf
Dopunska literatura	Turow, Joseph: Mediji danas : uvod u masovne komunikacije. Beograd : Clio, 2012-2013. - sign. 316.7sv2 /TUR/ m Katarina Peović Vuković, Mediji i kultura, Ideologija medija nakon decentralizacije, Naklada Jesenski i Turk, 2012. Ćukšić, M., Jadrić, M.; E-učenje: koncept i primjena, Školska knjiga, Zagreb, 2012. Ružić, F., Informacijsko komunikacijski sistemi Školska knjiga, Zagreb, 1991.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Opservacije i evaluacije nastave; studentska anketa nastavnika.		

Naziv predmeta	Sociologija medija						
Kod	DNO02	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Vlaho Kovačević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija pružiti osnovna znanja o sociološkom aspektu fenomena medija te osposobljavanje studenata za kritičko i kreativno promišljanje kompleksnog odnosa između medija i društva. Posebice njihovog uzajamnog utjecaja u postavljanju specifičnih istraživačkih pitanja, uporabi socioloških teorija i analizi empirijskih podataka. Posebna pažnja će se posvetiti ulozi medijskih okvira u konstrukciji stvarnosti i diskursu nadzora, kontrole, moći, zbilje i simulacije, koji nerijetko promiče određene ekonomske i političke interese te propitkivanju mogućnosti pristranosti medijskog sadržaja. Studenti će se upoznati s ulogom novih medija i novih tehnologija u stvaranju javne sfere, kao i ulogom društvene participacije u demokratskom funkcioniranju društva, povezanosti novih medija s ostalim sastavnicama kulture i oblika spoznaje. U završnom dijelu obratit će se pažnja na globalne strukture, dugotrajne procese modernizacije, medijatizaciju i složene političko-ekonomske odnose moći i dominacije, koji utječu na komunikaciju i medije. Posebice na razumijevanje odnosa znanosti i medija, prezentaciju društvene i humanističke znanosti spram politike i ideologije, gdje se (ne)očituje ethos i bitan značaj, a što je značajno i za objektivnost medija u odnosu prema ethosu duhovne znanosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će moći: 1. Objasniti metasociologijsku povezanost sociologijske i medijske teorije na mikrorazini, mezorazini i makrorazini društvene stvarnosti; 2. Objasniti kakvi se tipovi društvenih odnosa i društva općenito mogu implicitno i eksplicitno razaznati u sociologijskim, komunikacijskim i medijskim teorijama; 3. Objasniti kako komunikacija i mediji stvaraju znanje o društvu; 4. Biti osposobljeni za kritičko i kreativno razmišljanje, poticanje interesa, motivacije i diskusije o različitim utjecajima društva na stanje medija i medija na stanje društva te njihovu važnost u komunikaciji; 5. Biti osposobljeni za izgradnju svih slojeva društvenosti koji oblikuju i određuju komunikaciju u stvaranju javne sfere, kao i za ulogu društvene participacije u demokratskom funkcioniranju društva; 6. Objasniti različite prikaze stvarnosti, ali i društvenu legitimaciju, i diskurs prisutan u medijima koji nerijetko promiče određene ekonomske i političke interese; 7. Razumjeti smisao kulture unutar različitih oblika spoznaje kao prostrano područja istraživanja sociologije medija; 8. Objasniti utjecaj globalizacije na masovnu i društvenu komunikaciju i razvoj medijske kulture; 9. Osposobljenost za sociološko istraživanje složenih odnosa moći i procese komodifikacije, medijskog vlasništva i povezanosti komunikacije i medija s društvenim nejednakostima; 10. Analizirati značenje odnosa znanosti i medija kao ontološku stvarnost ethosa te njihove učinke u suvremenom društvu.		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje: Medijazacija moderne kulture? Upoznavanje s programom/ podjela tema seminarskih radova (2P + 2S) 2. Društvena interakcija i svakodnevni život (Georg Simmel, George Herbert Mead, Erving Goffman, Peter Berger, Thomas Luckman i Emile Durkheim) (2P + 2S) 3. Komunikacija kao integrativni dio društvenih odnosa (2P + 2S) 4. Masovna komunikacija i društvena interakcija (2P + 2S) 5. Mediji i komunikacija: publika i njezine reakcije (2P + 2S) 6. Mediji i komunikacija: slike i društvene skupine (2P + 2S) 7. Teorije javnosti, komunikativna djelovanja, znanosti i tehnologije Jürgena Habermasa te analize diskursa, znanja i moći Michela Foucaulta (2P + 2S) 8. Teorija umrežena društva Manuela Castellsa (2P + 2S) 9. Jean Baudrillard – medijsko posredovanje svijeta hiperrealnosti (2P + 2S) 10. Uloga komunikacije i medija u širim društvenim strukturama, institucijama i društveno-povijesnim procesima (Ulrich Beck, Anthony Giddens i Karl Marx) (2P+2S) 11. Masovna komunikacija između tržišta i države (2P + 2S) 12. Preispitivanje ideologije u doba masovnih komunikacija (2P + 2S) 13. Uloga komunikacije u stvaranju društvenoga znanja i prikazivanja društva i kulture u medijima (2P + 2S) 14. Znanost i mediji: ethos duhovne znanosti (2P + 2S) 15. Interdisciplinarna poroznost sociologije komunikacije i medija (2P + 2S)		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70%, seminari 80%. 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 9. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 10. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji	2	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) - 50% 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 30% 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara - 10% Kroz seminare tijekom trajanja nastave, kao i nakon ispita osigurati će se povratna informacija studenta o njegovom napretku. Na pismenom ispitu studentu će se objasniti završna ocjena kao i svi elementi koji su doveli do konačne ocjene, te dati savjeti o tome kako poboljšati budući rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Bilić, Paško (2020). Sociologija medija: rutine, tehnologija i moć. Zagreb: Jesenski i Turk.		
	2. Thompson, John B. (1990). Ideology and Modern Culture: Critical Social Theory in the Era of Mass Communication. Stanford: Stanford University Press, str. 163-271.		
	3. Hromadžić, Hajrudin (2014). Medijska konstrukcija društvene zbilje: Socijalno-ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla. Zagreb: AGM.		
	4. Malović, Stjepan. (2007). Mediji i društvo. Zagreb: Sveučilišna knjižara.		
Dopunska literatura	1. Giddens, Anthony (2007). Sociologija. Zagreb: Globus, (poglavlje 15).		
	2. Haralambos, Michael i Holborn, Martin (2002). Sociologija, Zagreb: Golden marketing, (poglavlje 13).		
	3. Bauer, A. Thomas (2007). Mediji za otvoreno društvo: medijska odgovornost kao temelj demokratske medijske kulture. Zagreb: ICEJ.		
	4. McChesney, W. Robert (2013). Digitalna isključenost: Kako kapitalizam okreće Internet protiv demokracije. Zagreb: Multimedijalni institut.		
	5. Popović, Helena (2012). Popularni televizijski žanrovi kao refleksija suvremenog društva, 2(3); HDI, Zagreb. str. 18-43.		
	6. McLuhan, Marshall (2008). Razumijevanje medija. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga.		
	7. Inglis, Fred (1997). Teorije medija. Zagreb: Barbat.		
	8. Lipovčan, Srećko (2006). Mediji - druga zbilja? Rasprave, ogledi i interpretacije. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		
	9. Malović, Stjepan (2004). Medijski prijevori. Zagreb: Sveučilište u Dubrovniku.		
	10. Baudrillard, Jean (2001). Simulacija i zbilja. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, HSD.		
	11. Lamza Posavec, Vesna (1997). Javno mnijenje: teorije i istraživanja. Zagreb: Alinea.		
	12. Habermas, Jurgen (1991[1962]). The Structural Transformation of the Public Sphere. Cambridge: MIT Press.		
	13. Bourdieu, Pierre (2005). „O televiziji“ U: Europski glasnik, Godište X., br. 10, Zagreb, str. 271-308		
	14. Adorno, Max i Horkheimer Theodor (1989 [1947]). Dijalektika prosvjetiteljstva: filozofijski fragmenti. Sarajevo: Veselin Masleša – Svjetlost. Poglavlje: Kulturna industrija (str. 126-172).		

	15. Castells, Manuel (2000). Uspon umreženog društva, Zagreb: Golden marketing. 16. Giddens, Anthony (1990). The Consequences of Modernity. Stanford, California: Stanford University Press. 17. Beck, Ulrich (2001). Pronalaženje političkoga. Prilog teoriji refleksivne modernizacije. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 18. Foucault, Michel (1994). Nadzor i kazna (Surveiller et punir). prevela Divina Marion. Zagreb: Informator, Fakultet političkih znanosti. 19. Niklas Luhmann (2000). The Reality of the Mass Media. Stanford: Stanford University Press. 20. Kovačević, Vlaho; Malenica, Krunoslav (2021). Heterotopia and Postmodern Community in the Context of Migration and Relationship Towards Migrants. Italian Sociological Review, 11, 1; 63-86. 21. Vidović Schreiber, Tea-Tereza; Kovačević, Vlaho; Malada, Dodi (2020). "Baby Shark" as a Social and Artistic Phenomenon. Universal Journal of Educational Research, 8, 10; 4449-4458. 22. Kovačević, Vlaho (2016). Iskustvo i svijest čovjeka moderne industrijske civilizacije. Proces u kojem se modernost realizira kao društvo. Čovjek i industrija s naglaskom na povijesno iskustvo o čovjeku u industriji. Julija Lozzi - Barković, Robert Mohović, Nana Palinić, Jasna Rotim Malvić (ur.). Rijeka: Pro Torpedo Rijeka, str. 45-58. 23. Croteau, D. R. I Hoynes, W. D. (2013) Media/Society: Industries, Images, and Audiences. Los Angeles-London: SAGE Publications. 24. Kellner, D. (2003). Media Spectacle. Routledge.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

Naziv predmeta	Suvremeni medijski okoliš							
Kod	DNO01	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Jelena Jurišić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	30	0	0		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s osobitostima novinarstva i djelovanjem masovnih medija u suvremenom medijskom okolišu te specifikama njihove prilagodbe na promjene u njemu, prvenstveno one izazvane tehnološkim razvojem, kao i u onim sferama koje tradicionalno utječu na novinarstvo i masovne medije - politiku, gospodarstvo, društvo i publiku. Dati studentima znanje za kritičko promatranje i vrednovnnei izazova i probleme s kojima se suočavaju novinarstvo i masovni mediji u suvremenom medijskom okolišu.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan 1. semestar studija							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Poznavati osnovne pojmove i primjeniti stečeno znanje o njima. Definirati suvremeno novinarstvo i masovne medije. Razlikovati, objasniti i kritički promatrati glavne osobitosti djelovanja novinarstva i masovnih medija u suvremenom medijskom okolišu. Prepoznati, objasniti i analizirati osnovne izazove i probleme koje u promjenjivom medijskom okolišu stoje pred novinarstvom i masovnim medijima. Razlikovati i poznavati osobitosti medijskih sustava. Vladati relevantnom literaturom i kritički je vrednovati.							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1-2 Uvod u predmet - osnovni pojmovi (novinarstvo, masovni mediji, medijski sustavi, medijski okoliš) 3-6 Pregled razvoja novinarstva - od tradicionalnih medija (tisak, radio, televizija) do transmedija 7-10 Od nacionalnih medijskih sustava, preko hibridnih medijskih sustava do medijskog okoliša 11-14 Oblici i osobitosti medijskih okoliša 15-18 Uvjeti u kojima djeluju suvremeno novinarstvo i masovni medija - globalizacija, post istina, alternativne činjenice, hibridno/informacijsko ratovanje i dr. 19-22 Tzv. lažne vijesti i njihov utjecaj na novinarstvo i djelovanje medija 23-26 Platforme i novinarstvo - utjecaj na funkcioniranje masovnih medija, na publiku te na slobodu informiranja i izražavanja mišljenja, tzv. platformsko novinarstvo 27-32 Društveni mediji, novinarstvo i masovni mediji - razvoj, utjecaj i posljedice 33-36 Transmedijsko novinarstvo - osobitosti, izazovi, metode izvještavanja, budućnost 37-40 Mjerljivo novinarstvo 41-44 Osobitosti uređivanja transmedijskog sadržaja - od gate keepera do gate watchera, clickbait naslovi 45-48 Tabloidno novinarstvo 49-52 Objektivnost i pristranost u suvremenom novinarstvu 53-56 Osobitosti suvremene publike 57-60 Suvremeno novinarstvo u Republici Hrvatskoj					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima; Čitanje i učenje zadane literature; Pismeno i usmeno predstavljanje odabranog znanstvenog članka; pristupanje kolokvijima					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	1		
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Prisustvovanje i aktivnost na nastavi 20%, pismeno i usmeno predstavljanje odabranog znanstvenog članka i knjige 40%, kolokviji 40%					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Briggs, A., Burke P. (2011) Socijalna povijest medija - od Gutenberga do interneta. Zagreb, Naklada Pelago - odabrane stranice		
	Chadwick, A. (2017) The Hybrid Media System: Politics and Power. Oxford, Oxford University Press		pdf
	Bilić, P. (2020) Sociologija medija: Rutine, tehnologija i moć. Zagreb, Jesenski i Turk - odabrane stranice		pdf
	McQuail, D., Deuze, M. (2020) McQuail's Media and Mass communication Theory. London, SAGE		
	Jurišić, J., Hrnjić Kuduzović, Z. (ur.) (2021) Medijska agenda 2020-2030. Zagreb, Hanns-Seiden Stiftung, Fakultet političkih znanosti	3	pdf

Dopunska literatura	Privremeni popis znanstvenih članaka koji će studenti predstavljati na seminarskoj nastavi (mijenjati će se prema temama, broju studenata i pojavom novih publikacija): Anderson, C.W. (2020) Practice, interpretation, and meaning in today's digital media ecosystem. Communication Research; Carlson, M. (ed.) (2020) Measurable journalism: digital platforms, news metrics and quantified audience. London, Routledge - odabrana poglavlja; Deuze, M. (2019) What Journalism Is (Not), Social Media + Social, July-September, pp.1-4; Deuze, M., Witschge, T., (2017) Beyond Journalism: Theorizing the Transformation of Journalism, Journalism, pp. 1-17; Donovan, J., Boyd, D. (2019) Moving from Strategic Silence to Strategic Amplification in a Networked Media Ecosystem. American Behavioral Scientist; Duffy, A. (2019) Out of the shadows: The editor as a defining characteristic of journalism. Journalism, pp. 1-16; Harcup, T., O'Neal, D. (2016) What is News? News values revisited (again). Journalism studies, pp. 1470-1488; Hrnjić Kuduzović, Z., Kulić, M., Jurišić, J. (2019) Doba lažnih informacija. Tuzla, Filozofski fakultet univerziteta u Tuzli - odabrana poglavlja; Jurišić, J., Alujević Vesnić, L., Bonacci, D. Stvaranje agendi: slučaj izbjegličke krize u hrvatskim medijima, Zbornik radova 7. regionalne znanstvene konferencije Vjerodostojnost medija - „Novinarstvo i ljudska prava“, 1 (2017), 39-55; Kostovska, I., Raats, T., Donders, K. (2021) Going beyond the hype: conceptualising 'media ecosystem' for media menagement research, Journal of Media Buisiness; Milosavljević, M., Polar, M. (2018) Between Scylla and Charybdis - public Service Broacasters in Western Balkans between Commercialization and Politicization. Medijska istraživanja, god. 24, br. 2. str. 5-29; Vesnic-Alujevic, L., Jurisic, J., Bonacci, D. (2020). Changing sourcing practices: Journalists' use of Facebook in Croatia. Journal of Applied Journalism and Media Studies; Vozab, D. (2017) Pristrani i neprijateljski mediji te polarizacija u novom medijskom okolišu, Političke analize, br. 30, str. 3-9; Dopunska literatura: Hallin, D.C., Mancini, P. (2012) Comparing Media Systems Beyond the Western World. New York, Cambridge University Press Flak, V. (2019) Dynamics of News Reporting and Writting: Foundational Skills for Digital Age, London, SAGE
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirano se prati rad svakog studenta na kolegiju putem evidencije njihovog prisustovanja ispravljanja i komentiranja njihovog rada na nastavi ili vježbi koje šalju nastavniku

Naziv predmeta	Engleski jezik II						
Kod	DNO13	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	30%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta studente upoznati s osnovama masovnih medija, psihologijom potrošnje i utjecajem medija na ljudsko ponašanje i emocije. Studenti će steći osnovne vještine profesionalne upotrebe digitalnih medija i novih tehnologija te povezati spoznaje iz psihologije, komunikacije i tehnologije u analizi utjecaja suvremenih medija na društvene promjene.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Definirati odnos između svih vrsta medija, psihologije i ljudskog ponašanja 2. Razumjeti prirodu spoznajnih procesa i razliku između fizičke i psihološke, društvene, kulturne i virtualne stvarnosti 3. Objasniti prednosti i nedostatke pojedine vrste klasičnih i novih medija 4. Objasniti upotrebu medija i virtualne stvarnosti u procesima obrazovanja i promocije psihologije i drugih znanstvenih disciplina 5. Definirati kompetencije, vještina i znanja „medijskog psihologa“ kao zanimanja budućnosti 6. Razumjeti aktualna pitanja u društvenim medijima s naglaskom na društvene mreže 7. Kritički procijeniti osnovne ideološke, rasne, ekonomske i kulturne pretpostavke koje vode društvene medije kao instrumente javne kulture.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Kognitivna psihologija. Metode istraživanja u kognitivnoj psihologiji. (2P+2S) 2. Odnos kognicije, novih tehnologija i digitalne sadašnjosti (1P+1S) 3. Kognitivne teorije i pretpostavke koje iz njih proizlaze na temu ljudskog uma i novih tehnologija (1P+1S) 4. Percepcija, vizualna kultura i pažnja (1P+1S) 5. Kognicija i „viralna“/“virtualna“ kultura (1P+1S) 6. Klasični masovni mediji (radio, TV, tisak...) i novi mediji (1P+1S) 7. Vještine korištenja pojedinih medija ovisno o granama psihologije (1P+1S) 8. Oglašavanje i psihologija potrošnje (1P+1S) 9. Povezivanje međusobnog utjecaja psihologije i biologije s jedne strane, okoline, ponašanja i emocija s druge strane te medija i tehnologije s treće strane (1P+1S) 10. Osnove socijalne psihologije (1P+1S) 11. Odnosi s javnošću (1P+1S) 12. Istraživanja masovnih medija i spoznaje koje su iz njih proizašle (1P+1S) 13. Formiranje stavova, utjecaj medija na formiranje stavova (1P+1S) 14. Društveni identitet ugrađen u kontekst utjecaja masovnih medija i novih medijskih interakcija. (1P+1S)					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☒ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Pratit će se aktivnost studenta tijekom nastave. Posebno će se vrednovati samostalni uratci studenata kao i seminarski radovi. Nakon završetka nastave organizirat će se pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.0	Istraživanje		Praktični rad	0.25
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće	0
	Esej		Seminarski rad	0.25		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.25		
	Pismeni ispit	0.25	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pratit će se aktivnost studenta tijekom nastave. Posebno će se vrednovati samostalni uratci studenata kao i seminarski radovi. Nakon završetka nastave organizirat će se pismeni i usmeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Giles, D. (2003). Media psychology. Routledge.			0	dostupno kod nastavnika	
	1. Parkin, A. J. (2013). Essential Cognitive Psychology (Classic Edition). Psychology Press.			0	dostupno kod nastavnika	

Dopunska literatura	1. Aronson, E., Wilson, T.D., Akert, R.M. (2005). Social psychology. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. 2. Baron, J. (2008). Thinking and deciding. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Nass, C., Reeves, B. (2003). The media equation: How people treat computers, television, and new media like real people and places (CSLI Lecture Notes S). 4. Lusk, B. J. (2003). Media psychology: A field whose time is here. The California Psychologist, 15, 14-18. 5. Scheinbaum, A. C. (Ed.). (2017). The dark side of social media: A consumer psychology perspective. Routledge. 6. + preporučena literatura iz recentne periodike
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura *Literatura je u postupku nabave za knjižnicu; trenutno dostupna kod nastavnika.

Naziv predmeta		Medijska i informacijska pismenost					
Kod	DNO07	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	Red. prof. dr. sc. Vinko Vidučić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja po relevantnim obilježjima i činiteljima javne politike u medijskoj i informacijskoj pismenosti. Istražit će se napetosti u Svijetu koje donosi digitalno doba, pružajući usporednu i međukulturnu analizu medijske i informacijske pismenosti. Analizirati će se perspektiva razvoja medijskog obrazovanja u Svijetu, uključujući procjenu medijske, informacijske, računalne i digitalne pismenosti dok se spajaju i razilaze u javnoj raspravi o vještinama dvadeset i prvog stoljeća.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Definirati vrijednosti medijske i informacijske pismenosti u povijesnom kontekstu. 2. Preispitati pravne okvire za medijsku i informacijsku pismenost. 3. Analizirati obuku i izgradnju kapaciteta u medijskoj i informacijskoj pismenosti. 4. Komentirati ulogu nevladinih čimbenika u medijskoj i informacijskoj pismenosti: komparativna perspektiva medijskih sustava. 5. Prosuditi dobre prakse i trendove u nastajanju u medijskoj i informacijskoj pismenosti. 6. Obraniti dvostruke veze medijske i informacijske pismenosti: kritički pogled na diskurse javnih politika o MIP-u.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanje: 1. Uvod u predmet. Pojmovno određenje medija i informacijske pismenosti. 2. Mapiranje politika medijske i informacijske pismenosti. 3. Nove perspektive upravljanja MIP-ti. 4. Definicije i vrijednosti medijske pismenosti u povijesnom kontekstu. 5. Definicije i vrijednosti informacijske pismenosti u povijesnom kontekstu. 6. Pravni okviri za medijsku pismenost. 7. Pravni okviri za informacijsku pismenost. 8. Ponavljanje gradiva i pisanje I kolokvija. 9. Obuka i izgradnja kapaciteta u medijskoj pismenosti. 10. Obuka i izgradnja kapaciteta u informacijskoj pismenosti. 11. Uloga nevladinih čimbenika u medijskoj i informacijskoj pismenosti: komparativna perspektiva medijskih sustava. 12. Procjena i financiranje medijske i informacijske pismenosti. 13. Dobre prakse i trendovi u nastajanju u medijskoj i informacijskoj pismenosti. 14. Dvostruka veza medijske i informacijske pismenosti: kritički pogled na diskurse javnih politika o MIP-u. 15. Ponavljanje gradiva nakon I kolokvija i pisanje II kolokvija. Seminarski radovi: 1. Uvod u predmet. Pojmovno određenje medija i informacijske pismenosti. 2. Mapiranje politika medijske i informacijske pismenosti. 3. Nove perspektive upravljanja MIP-ti. 4. Definicije i vrijednosti medijske pismenosti u povijesnom kontekstu. 5. Definicije i vrijednosti informacijske pismenosti u povijesnom kontekstu. 6. Pravni okviri za medijsku pismenost. 7. Pravni okviri za informacijsku pismenost. 8. Obuka i izgradnja kapaciteta u medijskoj pismenosti. 9. Obuka i izgradnja kapaciteta u informacijskoj pismenosti. 10. Uloga nevladinih čimbenika u medijskoj pismenosti: komparativna perspektiva medijskih sustava. 11. Uloga nevladinih čimbenika u informacijskoj pismenosti: komparativna perspektiva medijskih sustava. 12. Procjena i financiranje medijske i informacijske pismenosti. 13. Dobre prakse i trendovi u nastajanju u medijskoj i informacijskoj pismenosti. 14. Dvostruka veza medijske pismenosti: kritički pogled na diskurse javnih politika o MIP-u. 15. Dvostruka veza informacijske pismenosti: kritički pogled na diskurse javnih politika o MIP-u. Napomena: Svaki student će dobiti po jednu temu od gore navedenih te će istu prezentirati.		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Obveze redovitih studenata/ica: Studenatima/icama su predavanja obvezna jer se vodi evidencija dolazaka na nastavu. Da bi dobili potpis studenti/ce moraju obavezno prisustvovati na minimalno 80% predavanja. U slučaju nedovoljnog broja dolazaka na nastavu studenti/ice nemaju pravo na potpis i dužni su upisati kolegij ponovno sljedeće godine. Studenti/ice imaju mogućnost položiti ispit kontinuiranim vrednovanjem tijekom semestra polažući 1 kolokvij i 1 seminarski rad (rad mora biti prezentiran). Studenti/ice koji ne polože kolokvij tijekom semestra, a imaju potpis, dužni su izaći na pismeni ispit u ispitnom roku. Studenti/ice samostalno moraju obraditi zadane teme koristeći e-learning materijal. Studenti/ice koji su prikupili dovoljan broj bodova tijekom nastave dužni su prijaviti ispit putem Studomata za prvi ispitni rok nakon predavanja i u terminu ispita doći na upis ocjene ili odgovarati za veću ocjenu. Obveze izvanrednih studenata/ica: Ukupne obveze prisutnost na nastavi izvanrednih studenata/ica ne mogu biti manje od polovice broja sati određenih za redovite studente. Načini polaganja ispita su isti kao i kod redovitih studenata.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	0.75	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		e-learning	0.40
	Esej		Seminarski rad	0.75	Auditorne vježbe	0.35
	Kolokviji	0.75	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrednovanje rada redovnih studenata/ica: Pohađanje nastave je obavezno za redovne studente tj. uvjet za dobivanje potpisa je prisutnost na minimalno 80% predavanja (12 puta). U semestru se pišu 1 kolokvij i 1 seminarski rad. Prvi kolokvij obuhvaća gradivo od 1. do 7. predavanja. Piše se u osmom tjednu nastave za prvu polovinu studenata, te od 9. do 14. predavanja. Drugi kolokvij piše se u 15. tjednu nastave za drugu polovicu studenata. Na svakom kolokviju potrebno je ostvariti minimalno 50% bodova za prolaz. Student/ice trebaju izraditi i prezentirati seminarski rad za onu polovinu gradiva koju nisu pisali u kolokviju, što je također uvjet za potpis. Student/ice samostalno moraju obraditi zadane teme koristeći e-learning materijal. U konačnu ocjenu ulaze prisutnost na nastavi, rezultati kolokvija, seminarski rad i samostalni zadaci. Studenti/ice koji ne polože kolokvij tijekom semestra, a imaju potpis, dužni su izaći na pismeni ispit u ispitnom roku. Za ispitni rok vrijede isti kriteriji ocjenjivanja kao i za kontinuiranu provjeru znanja. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata/ica: Kontinuirano vrednovanje studenata: Elementi vrednovanja: Uspješnost (min.%) Udio u ocjeni (%) Pohađanje nastave: 80 20 Auditorne vježbe: 80 10 e-learning: 100 10 Kolokvij: 50 30 Seminarski rad: 100 30 Ocjenjivanje Bodovi (%) Kriterij Ocjena 0-49 ne zadovoljava minimalne kriterije nedovoljan (1) 50-64 zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) 65-79 prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) 80-89 iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) 90-100 izniman uspjeh izvrstan (5) Ocjenjivanje i vrednovanje rada izvanrednih studenata/ica: Uvjet za dobivanje potpisa je prisutnost na minimalno 50% predavanja. Ocjenjivanje i vrednovanje su isti kao i kod redovitih studenata.
--	--

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Divina Frau-Meigs, Irma Velez Julieta, Flores Michel(2017.); Public Policies in Media and Information Literacy in Europe,	1	Internet
	Art Silverblatt, Andrew Smith, Don Miller, Julie Smith, and Nikole Brown(2014.) ; Media Literacy Keys to Interpreting Media Messages Fourth Edition		Internet
	W. James Potter, Media Literacy Eighth Edition		Internet
	Car, Viktorija; Turčilo, Lejla i Matović, Marijana;(2015.) Medijska pismenost - preduvjet za odgovorne medije		Internet
	Zgrabljic Rotar Nada (2005.) MEDIJI- Medijska pismenost, medijski sadržaj i medijski utjecaj		Internet
Dopunska literatura	Letinić Antonija i dr.(2016.); Čitajmo između redova- Priručnik za razvoj medijske pismenosti, Špiranec Sonja i Banek Zorica Mihaela (2008.) Informacijska pismenost: teorijski okviri i polazišta, Špiranec Sonja (2003.): Informacijska pismenost- ključ za cjeloživotno učenje, Vrkić Dimić Jasmina (2014), Suvremeni oblici pismenosti,		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Sveučilišna anketa, evidencijska lista studenata, nadzor nastave Fakulteta.		

Naziv predmeta	Medijske publike						
Kod	DNO10	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Lucia Vesnić Alujević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	100%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente sa teorijskim i empirijskim studijama medijskih publika i njihovim značajem za međunarodna istraživanja medija i komunikacija. Studenti će se steći znanje o trendovima i budućnosti medijskih publika. Jedan od glavnih ciljeva je i upoznati studente sa kvalitativnim, kvantitativnim i digitalnim metodama istraživanja koje se najčešće koriste u istraživanju medijskih publikâ. Studenti će naučiti kako primijeniti odabranu metodu na konkretnom istraživačkom primjeru. Kroz vlastiti istraživački rad, studenti će se upoznati sa istraživačkim procesom. Dobit će i uvid u etičke aspekte istraživanja medijskih publika.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Studenti upisani na 1.godinu studija.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati, razumjeti i objasniti te kritički vrednovati procese i promjene koje se u medijskom okolišu odnose na pojedince i skupine koji predstavljaju medijske publike. Primijeniti i razlikovati stručnu terminologiju u područjima studija medijskih publika. Steći napredna znanja o znanstveno-istraživačkim metodama istraživanja medijskih publikâ i moći ih primijeniti u radu. Prepoznati i koristiti znanstveno-istraživačke metode za istraživanje medijskih publika. Identificirati razlike i benefite pojedinih metoda, te znati kada primijeniti kou metodu. Razraditi i primijeniti metodološki instrumentarij za analizu medijskih publikâ i provoditi znanstvena istraživanja u timu ili samostalno. Provesti istraživanje te rezultate interpretirati unutar konteksta suvremenog medijskog okoliša u kojem su pojedinci i skupine gotovo neprekidno izloženi različitim medijskim sadržajima i komunikaciji.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1-2 Uvod u kolegij i pojam medijskih publika 3-4 Povijest medijskih publika 5-6 Teorije medijskih publika: postavljanje agendi, teorija koristi i zadovoljstva 7-10 'Aktivne' medijske publike: Hall, Morley, Fiske i njihova kritika 11-12 Medijski sadržaj i studije roda 13-14 Uloga medijske industrije u studijama publike 15-16						

	Nove medijske publike i fragmentacija publika 17-18 Odnos novih digitalnih tehnologija, medijskog teksta i medijskih publika 19-20 Nove medijske navike 21-22 Transformiranje medijske potrošnje, potrošača i korisnika u digitalnoj kulturi 23-26 Kokreacija i generiranje medijskog sadržaja 27-28 Budućnost medijskih publika: društveni aktivizam i digitalne platforme 29-30 Budućnost medijskih publika: koopcija kreativnosti medijskih publika Vježbe 1-2 Uvod u istraživačke metode 3-6 Istraživački proces: odabir teme, nacrt istraživanja, teorijski okvir i formuliranje istraživačkih pitanja 7-8 Kvantitativno istraživanje medijskih publika: ankete 9-10 Kvalitativno istraživanje medijskih publika: fokus grupe, intervjui, sudioničko promatranje 11-12 Digitalno istraživanje medijskih publika: društvena analiza mreža 13-14 Istraživački dizajn, odabir primjerene metode istraživanja 15-16 Uzorkovanje i prikupljanje podataka 17-18 Analiza podataka i interpretacija 19-20 Povezivanje rezultata istraživanja s teorijom 21-22 Software za kvalitativnu analizu istraživanja medijskih publika: NVivo, Atlas, QDA 23-24 Software za kvantitativnu analizu istraživanja medijskih publika: SPSS, R 25-26 Software za digitalnu analizu istraživanja medijskih publika: Gephi 27-28 Etički aspekti istraživanja publika 29-30 Prezentacije istraživačkih radova		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☒ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ timski ☐ rad ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Redovito prisustvovati nastavi i aktivno sudjelovati u raspravama, izraditi i predati istraživački projekt u roku, prezentirati jedan rad iz dopunske literature, sudjelovati na kolokvijima.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje se temelji na sljedećem: • pisanom seminarskom radu zasnovanom na ključnoj literaturi sa predavanja i grupnom istraživačkom radu (30%) • usmenoj prezentaciji rada (5%) • usmenoj prezentaciji literature (10%) • istraživanju u manjim grupama (20%) • aktivnom sudjelovanju na predavanjima i vježbama (10%) • kolokvijima (15%) • eseju (10%)					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Hirzalla, F. & L. van Zoonen (2017). Research methods for critical audience studies. In Rössler, P., Hoffner, C. and L. van Zoonen.(eds). The International Encyclopedia of Media Effects. Wiley-Blackwell.		
	Bird, S. E. 2011. 'Seeking the Audience for News: Response, News Talk, and Everyday Practices', in V. Nightingale (ed.), The Handbook of Media Audiences. Oxford: Blackwell, 489–508.		
	Fletcher, R., Nielsen, R. K. 2017. 'Are News Audiences Increasingly Fragmented? A Cross-National Comparative Analysis of Cross-Platform News Audience Fragmentation and Duplication', Journal of Communication 67(4), 476–98.		
	Schrøder, K. C. (2019). What do news readers really want to read about? How relevance works for news audiences (Feb 2019, pp. 1–36). Reuters Institute for the Study of Journalism.		
	Das, R. & Ytre-Arne, B. (eds) (2018). The Future of Audiences. Palgrave (odabrane stranice), Livingstone S. Audiences in an Age of Datafication: Critical Questions for Media Research. Television & New Media. 2019;20(2):170-183. doi:10.1177/1527476418811118, McQuail, Denis: McQuail's Mass Communication Theory, 6th ed., SAGE Publications, London, 2010. (odabrane stranice), Livingstone, Sonia (2012) Exciting moments in audience research – past, present and future. In: Bilandzic, Helena, Patriarche, Geoffroy and Traudt, Paul, (eds.) The social use of media: cultural and social scientific perspectives on audience research. ECREA Book Series. Intellect Ltd, Brighton, UK, pp. 257-274. ISBN 9781841505121		

Dopunska literatura	Nightingale, V. (Ed.) (2011). The handbook of media audiences. Malden: Wiley-Blackwell. Couldry, N., Livingstone, S., Markham, T. 2007. Media Consumption and Public Engagement: Beyond the Presumption of Attention. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Schroder, K., Drotner, K., Kline, S., & Murray, C. (2003). Researching Audiences: A Practical Guide to Methods in Media Audience Analysis. London: New York: Bloomsbury Academic. Carpentier, N. (2011). Media and participation: A site of ideological-democratic struggle. Intellect. Geoffroy Patriarche, Helena Bilandzic, Jakob Linde Jensen, Jelena Jurišić (2014). Audience Research Methodologies: Between Innovation and Consolidation. Routledge. Jensen, B. K. i Jankowski, W. N.; A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research; Routledge Morley, D. (2006). Unanswered questions in audience research. Communication Review 9(2), 101-121. Schrøder, K. (2000). Making sense of audience discourses: Towards a multidimensional model of mass media reception. European Journal of Cultural Studies 3(2), 233-258. Wu, S., & Bergman, T. (2019). An active, resistant audience – but in whose interest? Online discussions on Chinese TV dramas as maintaining dominant ideology. Participations 16(1), 23 De Ridder, Vesnic-Alujevic, Romic (2016). Challenges when researching digital audiences : mapping audience research of software designs, interfaces and platforms. Participations, 13(1). Murru, F., Vesnic-Alujevic, L. (2017). Digital audiences' disempowerment: Participation or free labour. Participations. I drugi odabrani članci
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Vrednuje se uspjeh studenata u istraživačkom radu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.

Naziv predmeta		Medijsko pravo i medijske politike				
Kod	DNO08	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Bosiljka Britvić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici	Izv. prof. dr.sc. Ratko Brnabić doc. dr. sc. Marko Ivkošić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je da studenti usvoje znanja o temeljnim pojmovima važnima za istraživanje Medijskog prava. Također je cilj predmeta usvojiti znanja o pravnim postupcima, o pravnim osobama i njihovom organizacijskom ustroju, pravnim poslovima od značaja za to pravno područje, a sve u cilju osposobljavanja studenta da stekne pravna znanja koja su mu potrebna za uspješan rad u medijskom okružju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Usvajanjem gradiva iz predmeta Medijsko pravo studenti posebice stječu sljedeće kompetencije te su sposobni: 1. utvrditi najvažnije značajke pravnih pojmova u kontekstu medija 2. procijeniti važnost pojedinih pravnih izvora te područje njihove primjene 3. procijeniti pravni položaj novinarske profesije 4. valorizirati temeljne oblike pravnih osoba kao subjekata medijskog prava 5. utvrditi sadržaj i opseg pravnih poslova uobičajenih za poslovanje medija 6. kritički prosuđivati otvorena pitanja postojećih pravnih rješenja na području medija					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Medijsko okružje - medijsko tržište i glavni dionici. Temeljni pojmovi 2 sata 2. Izvori Medijskog prava. 2 sata 3. Pravno uređenje novinarske profesije – uvodna razmatranja 2 sata 4. Odgovornost novinara - pregled 2 sata 5. Pravo na odgovor i pravo na pristup javnim informacijama 2 sata 6. Javni regulatori u sustavu medijskog prava 2 sata 7. Pravni status javne radiotelevizije 2 sata 8. Privatno-pravni pružatelji medijskih usluga 2 sata 9. Pravna priroda koncesije i licencije u sustavu audiovizualnih medijskih usluga 2 sata 10. Pravna pitanja medijskih sadržaja s političkim predznakom 2 sata 11. Trgovački poslovi i raspolaganja u medijskom okružju - uvod 2 sata 12. Raspolaganje medijskim sadržajem – pravna pitanja 2 sata 13. Sponzorstvo i marketing 2 sata 14. Mediji i pravo tržišnog natjecanja 2 sata 15. Izazovi razvoja Medijskog prava u suvremenom svijetu – pogled unaprijed 2 sata Seminari prate nastavne jedinice na predavanjima. ukupno 15 sati seminara					

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Student je obavezan pohađati i uredno pratiti nastavu i izvršavati postavljane zadatke.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom godine bit će organizirana dva kolokvija. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju je pozitivno ocijenjen prvi kolokvij. Ukupna ocjena predstavlja srednju vrijednost (pozitivnih) ocjena ostvarenih na oba kolokvija. Alternativno, studenti mogu ostvariti ocjenu putem pismenog ispita tijekom ispitnog roka. *Student koji ostvari pozitivnu ocjenu iz prvog i drugog kolokvija, ne treba izlaziti na pismeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Nastavni materijali – prezentacije s predavanja					
	Medijski zakoni RH (Zakon o medijima, Zakon o HRT-u, Zakon o pravu pristupa na informacije, Zakon o HINA-i, Zakon o elektroničkim medijima)					
Dopunska literatura	1. Lisičar, H; Turudić, M., Media Law in Croatia, 'Croatia'. In International Encyclopaedia of Laws: Media Law, Kluwer Law International, 2018. 2. Smart, U., Media & Entertainment Law, 2nd ed., Routledge, New York, 2014. 3. Branahl, U., Medienrecht - Eine Einführung, 8., erweiterte und aktualisierte Auflage, Springer, Wiesbaden, 2019.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Praćenje pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik) - Nadzor izvođenja nastave (prodekan za nastavu) - Analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija (prodekan za nastavu) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave za svaki predmet studija (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete) - Ispitom koji provodi predmetni nastavnik provjeravaju se svi ishodi učenja predmeta. Periodično se vrši provjera sadržaja ispita, temeljem koje se utvrđuje primjerenost načina provjeravanja ishoda učenja (prodekan za nastavu)					

Naziv predmeta	Novinarska znanja i vještine II							
Kod	DNO11		Godina studija		1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Viktorija Car		Bodovna vrijednost (ECTS)		4.0			
Suradnici			Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					0	0	30	0
Status predmeta	Obvezni		Postotak primjene e-učenja		20%			
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Na ovom predmetu cilj je studentima prenijeti temeljna znanja o fotografiji kao fotoreporterskom sredstvu prijenosa informacija, te videu kao ključnom nositelju informacija u vizualnim medijima. Naglasak je na fotografiji i videu u novinarstvu. Drugi je cilj studente osposobiti temeljnim vještinama fotografiranja, prije svega tehnički korektnog i sadržajno dostatnog kadriranja novinarske fotografije te snimanja kraćeg formata informativnog videa.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis ovog predmeta su odslušane vježbe i položen predmet Novinarska znanja i vještine I.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)								
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Nastavu čini 30 sati vježbi u učionici (ili online) i na terenu, od čega ih je 10 posvećeno učenju o temeljnim elementima fotografije i videa te analizi novinarskih primjera. Sljedećih 10 sati posvećeno je vježbama fotografiranja, a preostalih 10 sati posvećeno je vježbama snimanja kraće vizualne novinarske forme.							
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati vježbama, smiju izostati maksimalno 3 sata. Na svim vježbama trebaju imati ili digitalni foto-aparat ili mobitel. Osim na vježbama, studenti će dobiti zadatke koje će samostalno napraviti u svoje slobodno vrijeme poštujući njihovu isporuku u zadanom roku.							
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	3		
	Eksperimentalni rad		Referat					
	Esej		Seminarski rad					
	Kolokviji		Usmeni ispit					
	Pismeni ispit		Projekt					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Za redovno pohađanje nastave studenti mogu dobiti 5 bodova. Iz vježbi analize novinarskih fotografija i videa studenti mogu dobiti maksimalno 5 bodova. Za vježbe fotografiranja studenti mogu dobiti maksimalno 10 bodova, te maksimalno 10 bodova za vježbe snimanja videa. Ocjene: 15-19 bodova = dovoljan; 20-24 bodova = dobar; 25-27 bodova = vrlo dobar; 28-30 = izvrstan.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Freund, Gisele (1982) Fotografija i društvo. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.		e-knjiga
	Kobre, Kenneth (2012) Videojournalism: Multimedia Storytelling. New York i London: Focal Press.		e-knjiga
Dopunska literatura	Stević Anja i Car, Viktorija (2017) Vizualno portretiranje izbjeglica i migranata – ikonske fotografije, str. 19-38, u: Car, Viktorija i Matović, Marijana (ur.) (2017) Mediji, novinarstvo i ljudska prava. Zagreb: Fakultet političkih znanosti i Hanns Seidel Stiftung.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirano se individualno prati rad svakog studenta na vježbama. Za svaku pojedinu vježbu student će dobiti detaljne upute od mentora što i kako treba popraviti.		

Naziv predmeta	Novinarske slobode						
Kod	DNO09	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv.prof.dr.sc. Andrija Nenadić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	15	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	30%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Osnovni cilj predmeta temeljit će se na analizi stanja poštivanja slobode izražavanja i prava na privatnost u novinarstvu uzimajući u obzir slobodarska i etička načela. Društvena odgovornost novinara Cilj je savladavanje osnovnih znanja o društvenoj odgovornosti novinara i društveno odgovornom poslovanju medija. Poseban naglasak stavljen je na utjecaj medija u stvaranju klime i raspoloženja u društvu, na moć medijske industrije i utjecaj na različite sfere života, na odnose koje mediji uspostavljaju sa interesno-utjecajnim skupinama. Zarobljavanje medija Upoznati se sa terminom i praksom „zarobljavanje medija“ (media capture), pojmom koji potječe iz ekonomije a koji se u medijskom kontekstu vezuje za širok analitički okvir koji se koristi da bi se objasnili suvremeni izazovi medijskim slobodama, a odnosi se na medije koje kontroliraju vlast, oglašivači i vlasnici. Cenzura i autocenzura Osvijetliti praksu ograničavanja slobode medijskog i javnog izražavanja, koji se javljaju bilo kroz klasične oblike cenzure ili vlastitom voljom, tzv. autocenzurom. Javljaju se usljed različitih pritisaka, manifestira kao ispuštanje bitnih činjenica ili mišljenja, izbjegavanje tema koje bi mogle biti nepoćudne interesnim skupinama ili se obrađuju jednostrano. Razvoj i njegovanje etičkog i bioetičkog senzibiliteta u novinarskoj struci, odnosno skrbi za dobrobit sebe samih, drugih ljudi, budućih generacija, drugih živih bića i okoliša osvještavanjem vlastite uloge u svijetu, društvu i lokalnoj zajednici te poticanjem studenata na moralno djelovanje.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta za upis predmeta; propisani su pravilnicima Sveučilišta.						

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Po uspješnom završetku programa studenti bi trebala moći objasniti ključne pojmove društvene odgovornosti novinara i društveno odgovornog poslovanja medija. - Razlikovati i moći objasniti utjecaj medija na različite sfere života. - Razlikovati društvenu odgovornost različitih upravljačkih struktura (menadžerskih i uredničkih) u medijskim kompanijama. - Objasniti pojam zarobljavanja medija, analizirati i interpretirati pojave koje dovode do kontrole vlasti, oglašivača i vlasnika nad medijima. - Educirati da prepoznaju tko, što i kako zarobljava medij te koga ili čega i zašto nema u medijima. - Prepoznavati načine na koji razvoj digitalne tehnologije utječe na teorije i prakse zarobljavanja medija. - Osvijestiti važnost prepoznavanja pojava cenzure i autocenzure, analizirati postupke kojom vlast ili druge interesne skupine provode cenzuru ili potiču autocenzuru. - Analizirati problem, oblikovati, argumentirati i braniti svoja stajališta o problemu i rješavanju problema na razini etičke prosudbe. - Imati razvijene vještine - argumentacije (logički utemeljeni moralni i etički sudovi), prezentacije (organizacija, iznošenje i obrana stajališta) i komunikacije (aktivno slušanje, razumijevanje, kritičko prihvaćanje i opovrgavanje).		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	- Koncept društveno-odgovornog poslovanja medija: temeljni pojmovi, povijest, definicije, različiti pogledi. - Vrste, modeli i dimenzije društveno odgovornog poslovanja, definiranje interesno-utjecajnih skupina u kontekstu društveno-odgovornog poslovanja, ključne poveznice s komunikacijskim menadžmentom i odnosima s javnošću. - Moć medijske industrije, društveno odgovorno poslovanje i korporativna reputacija, imidž i identitet medijskih kompanija. - Društvena odgovornost i korporativno upravljanje u medijskim kompanijama, uloga društvene odgovornosti medija u strateškom planiranju i odlučivanju. - Zarobljavanje medija (media capture) - Cenzura - Autocenzura - odustajanje od slobodnog novinarstva usljed otvorenog ili prikrivenog utjecaja interesnih skupina. - Etika u filozofskoj misli i teoriji medija - Podjela etike - Teorije o novinarstvu i medijska etika - Istina kao temeljni pojam medijske etike - Kakva nam medijska etika treba? - Čovjek kao središte medijske etike i etički relativizam - Suvremena medijska etika i njezine teme u razmišljanju odabranih autora; odnos etike, vlasništva i profita		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi; samostalni rad u obliku čitanja i daljnjeg istraživanja materije. Polaganje kolokvija i završnog usmenog ili pismenog ispita.		

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata sustavno će se pratiti na samoj nastavi tijekom cijelog semestra. Vodit će se evidencija o radu i vrednovanje o napretku studenata na temelju zadanih elemenata (prisutnost na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, rezultati kolokvija itd.).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	John Stuart Mill (2020.), O slobodi. Naklada Jesenski i Turk d.o.o., Zagreb			6	ETIKA_kurikulum.pdf	
	Gavranović, A. (2006.) Medijska obratnica, Sveučilišna knjižara Zagreb			1	Profesija i politika u medijima640 (1).pdf	
	Omazić, M.A. (2008.) Društvena odgovornost poduzeća i korporativno upravljanje, CIRU, Zagreb.			2	Novinarske slobode 645_666.pdf	
	Galić, M (2016.) Leksikon radija i televizije, Zagreb.			2	Etika i manipuliranje javnostima_unin_2015.pdf	
	Miliša,Z., Tolić.M., Vertovšek, N. (2009). Mediji i mladi, Sveučilišna knjižara, Zagreb			1		
Dopunska literatura	1. Alaburić, V. (2003.). Sloboda misli, mišljenja, izražavanja i informiranja, Hrvatska pravna revija, 3 (6): 1-21. 2. Alaburić, V. (2003.). Ograničavanje "govora mržnje" u demokratskome društvu - teorijski, zakonodavni i praktički aspekti, Hrvatska pravna revija, 3 (1): 1-18. 3. Barović, V. (2011.). Objektivnost, novinarska etika i izvještavanje u kriznim situacijama, Medijske studije, 2 (3-4): 118-126. 4. Boban, M. (2012.). Pravo na privatnost i pravo na pristup informacijama u suvremenom informacijskom društvu, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 49 (3): 575-598. 5. Burić, J. (2009.). Masovni mediji kao subjekti manipulacije. Etičke vrijednosti nasuprot „trendovskoj tržišnoj kulturi“ manipuliranja nasiljem, nesrećama i zločinima, Obnovljeni život, 64 (4): 531-543.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Opservacije i evaluacije nastave; studentska anketa nastavnika.					

Naziv predmeta	Praksa u mediju						
Kod	DNO12	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	Miroslav Ivić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	0	120	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj je praktične nastave studentima osigurati mogućnost da se u stvarnim uvjetima rada u novinarskoj redakciji upoznaju sa svim fazama i procesima proizvodnje novinarskog sadržaja – od ideje, pripreme, istraživanja do pisanja i produkcije te objave napravljenog, kao i kasnijih dopuna i reakcija. Fokus Prakse u mediju I je na upoznavanju studenata sa pisanjem različitim formi (vijest, izvještaj, reportaža, intervju), osposobiti ih kako bi bili u mogućnosti prepoznavati, analizirati i vrednovati teme vrijedne da postanu novinarski rad. Osobita pažnja u praksi će biti posvećena pitanju izvora i provjere prikupljenih informacija te rada novinara na terenu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis ovog predmeta su odslušane vježbe i položen predmet Novinarska znanja i vještine I.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će steći temeljne vještine pisanja različitih novinarskih formi (vijest, izvještaj, reportaža, intervju). Ovladati će vještinom prepoznavanja tema vrijednih da postanu materijal za objavu u medijima. Biti će u stanju kritički vrednovati izvore i znati provjeriti vjerodostojnost izvora i istinitost informacije. Ovladati će vještinom prikupljanja i obrade informacija, radom na terenu i oblikovanju teksta za različite platforme (za print, portal, radio, tv).						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Praksa se održava u medijskoj redakciji u trajanju od 120 sati. Način provedbe prakse reguliran je Pravilnikom o studentskoj stručnoj praksi te Ugovorom između medijske kuće i Sveučilišta. Tijekom prakse dnevne zadatke student dogovara sa mentorom u redakciji.						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obavezni odraditi stručnu praksu u cijelosti u trajanju od 120 sati.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1	
	Eksperimentalni rad		Referat				
	Esej		Seminarski rad				
	Kolokviji		Usmeni ispit				
	Pismeni ispit		Projekt				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenta tijekom stručne prakse regulirano je Pravilnikom o stručnoj praksi.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentor u redakciji kontinuirano prati rad studenta na praksi, svakodnevno sa njim prolazi dnevni radni ritam, od ideje za tekst do realizacije. Za svaki pojedini praktični zadatak student će dobiti detaljne upute od mentora što i kako treba napraviti. Mentor će pratiti realizaciju zadatka kako bi tijekom rada intervenirao, tražio doradu ili eventualno ponavljanje zadatka.		

Naziv predmeta	JEZIK U MEDIJIMAI KULTURA GOVORA						
Kod	DNO19	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija su: • upoznati studente s povijesnim razvojem govorništva, • razviti svijest o važnost primjene govorništva u javnoj komunikaciji, • objasniti osnova govornička pravila, • protumačiti važnost pripreme govora u javnoj komunikaciji.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis. Zakonom propisani uvjeti.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon završenoga kolegija studenti će znati/moći: • definirati pojam govorništva, • opisati i kvalificirati povijesni razvoj govorništva, • usporediti suvremeno govorništvo, • formulirati važnost obrazovanja govornika, • primijeniti govorničko umijeće u medijima, • analitički vrednovati govorničku praksu u medijima.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Povijesni razvoj govorništva i znameniti govornici od antike do suvremenoga doba. Govorništvo u Hrvata. Govorništvo je umijeće govorenja i uvjeravanja. Proučava se interdisciplinarno - u suodnosu s lingvistikom, književnošću, logikom, etikom, poetikom, psihologijom, sociologijom, poviješću i teologijom. Značaj govorništva i govorničkoga umijeća. Načela i kriteriji dobrog govora. Govorništvo između vještine i umjetnosti. Jezik i govor. Govorne vrednote. Stil u govoru općenito i funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnoga jezika. Osobine govornih stilova. Čitanje. (Spikersko čitanje, interpretativno i brzo čitanje.) Pisanje bilježaka. Retoričke vrste s osobitim naglaskom na posebne novinarsko-retoričke vrste. Kultura slušanja i vrste slušanja govora. Logičnost i poetičnost u govoru. Vježbe za glas i izgovor. Priprema i kompozicijska shema govora. Oblikovanje i izvedba različitih tema i za različite prigode. Neverbalna komunikacija. Strah i trema u govoru. Zakonitosti govornog razvoja. Pravopisne, artikulacijske, kompozicijske i argumentacijske vježbe. Kultura izražavanja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	• redovito pohađati (predavanja 70,00%, seminari 80,00%) i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu; • izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; • pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; • položiti pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita, • ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju: • sudjelovanja na predavanjima i seminarima 20,00%; • izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 20,00%; • pismenog ispita 30,00%; • i usmenog dijela ispita 30,00%.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	ARISTOTEL, Retorika, Naprijed, Zagreb, 1989.			1		
	Govori za sve prilike i ukratko o govorništvu, Nakladnik: Poslovni zbornik d.o.o., Zagreb, 1997.			1		
	ŠKARIĆ, I., Temeljci suvremenog govorništvu, Školska knjiga, Zagreb, 2005.			1		
	ŠKARIĆ, I., U potrazi za izgubljenim govorom, Zagreb, 1988., str. 11.-46.			1		
Dopunska literatura	• BEKER, M., Kratka povijest antičke retorike, Zagreb, 1997., str. 39.-79. • GOTTESMAN, D., Umijeće javnoga nastupa, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2006. • RIJAVEC, M., MILJKOVIĆ, D., Kako svladati tremu?, IEP d.o.o., Zagreb, 2001. • SOLAR, M., Teorija književnosti (1996. i ostala izdanja), (poglavlje Stilistika), Zagreb. • ŠEGO, J., Kako postati uspješan govornik, Zagreb, 2005. • TEŽAK, S., KLINŽIĆ, Z., Slušamo i izgovaramo hrvatski, Zvučna vježbenica na CD-u i kaseti - pomoć pri svladavanju izgovora i prepoznavanja hrvatskih naglasaka. • VAROŠANEC-ŠKARIĆ, G., Govorni stilovi u informativnim emisijama, Govor XII, 1, 1995. • ZADRO, I., Glasoviti govori, Naklada Zadro, Zagreb, 1999.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja						

Naziv predmeta	KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE						
Kod	DNO23	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Nikša Sviličić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je stjecanje znanja o temeljnim komunikacijskim načelima i komunikacijskim vještinama u međuljudskoj komunikaciji, te znanja o pravilima poslovnog komuniciranja s posebnim naglaskom na komunikaciju u takozvanim kriznim situacijama.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	definirati pojam -diferencirati komunikaciju od komunikologije - upoznati povijest razvoja ljudske komunikacije - prepoznati karakteristike i vrste međuljudske komunikacije - prepoznati i razlikovati različita komunikacijska sredstva, njihovu dinamiku i učinke - razviti tehniku pregovaranja - procijeniti rizike i manipulacije u području komuniciranja - ovladati prioritetima u procesima izmjene službenih informacija - vrednovati temeljna etička načela - kreirati medijacijske modele - primijeniti tehnike medijacije						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	P1 Povijest i razvoj međuljudske komunikacije P2 Komunikologija P3 Vrste komunikacija P4 Osnove karakteristike i vrste međuljudske komunikacije P5 Forme međuljudske komunikacije P6 Sredstva društvenog priopćavanja i njihove pojedinačne specifičnosti P7 Uloga i učinci medija na javno mnijenje P8 Načela poslovne komunikacije P9 Medijacija P10 Specifičnosti i dinamizam komunikacije u kriznim situacijama P11 Temeljna etička načela u komuniciranju i poslova etika S 1-10 - izbor i izrada seminarski radova V 1-10 – praktične komunikacijske vježbe						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave, izrada seminarskog rada, uspješno obavljanje predviđenih vježbi te usmeni ispit.						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Redovito i aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave, izrada seminarskog rada, uspješno obavljanje predviđenih vježbi te usmeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Kurtić, Najil; Maletić, Franjo; Malović, Stjepan; Vilović, Gordana, Masovno komuniciranje, Golden marketing – Poslovna knjiga, Sveučilište Sjever, 2014.					
	Žižak, Antonija ; Vizek Vidović, Vlasta ; Ajduković, Marina, Interpersonalna komunikacija u profesionalnom kontekstu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Zagreb 2012.					
	Reardon Kathleen K. ; Interpersonalna komunikacija : gdje se misli susreću, Alinea, Zagreb 1998.					
	Lamza - Maronić Maja; Glavaš Jerko, Poslovno komuniciranje, Studio HS internet d.o.o., Osijek 2008.					
	Peruško Zrinjka (ur.), Uvod u medije, Naklada Jesenski i Turk;, Zagreb 2011.Novak Božidar, Krizno komuniciranje i upravljanje opasnostima, Binoza press, Zagreb, 2001.					
Dopunska literatura	- Hall, Judith A.; Knapp Mark L. , Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji, Naklada Slap, Zagreb 2010.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Anketiranje polaznika temeljem evaluacijskog upitnika Praćenje reakcija polaznika tijekom izvođenja nastave Analiza uspješnosti usmenog ispita Ispunjavanje redovitih zadataka tijekom izvođenja vježbi					

Naziv predmeta	Medijatzatizacija i popularna kultura							
Kod	DNO15	Godina studija	2.					
Nositelj/i predmeta	Red. prof. dr. sc. Vinko Vidučić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	30	0	0		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj je dati odgovore na pitanja koja se tiču uloge i utjecaja medija u kulturi i društvu. Koncept medijatzizacije pokazao se korisnim za razumijevanje kako se mediji šire, prepliću i utječu na druga polja ili socijalne institucije, poput politike, rata, religija, prehrane, mode, sporta, glazbe, književnosti, interneta itd. Ključni elementi medijatzizacije je teorijska analiza različitih društvenih fenomena. Kroz istraživanje odvojenih društvenih i kulturnih domena održat će se teoretska rasprava o odnosima između medijatzizacije i određenih općih procesa suvremene individualizacije.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Argumentirati utjecaj države i njene moći u globalnom dobu. 2. Procjeniti važnost organizacije i upravljanje komunikacijom. 3. Analizirati kulturne promjene u globaliziranom svijetu. 4. Interpretirati utjecaj kreativne publike. 5. Raščlaniti utjecaj politike i krize demokracije. 6. Komentirati utjecaj globalnog zagrijavanja na okoliš.							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Uvod: pojam medijatzacije i popularne kulture. 2. Što je Moć? Država i moć u globalnom dobu. 3. Komunikacijska revolucija. 4. Kulturne promjene u globaliziranom svijetu. 5. Komunikacija u globalno digitalno doba. 6. Emocije, spoznaja i politika. 7. Politika i kriza demokracije. 8. Ponavljanje prethodnih predavanja i pisanje I kolokvija. 9. Medijska politika na djelu. 10. Država i medijska politika: propaganda i kontrola . 11. Kriza demokracije. 12. Svjetski pokreti protiv korporativne globalizacije. 13. Utjecaj globalnog zagrijavanja na okoliš. 14. Propast povjerenja javnosti i kriza političkog legitimiteta. 15. Ponavljanje gradiva nakon I kolovija i pisanje II kolokvija. Seminarski radovi: Predavanja: 1. Uvod: pojam medijatzacije i popularne kulture. 2. Što je Moć? Država i moć u globalnom dobu. 3. Komunikacijska revolucija. 4. Kulturne promjene u globaliziranom svijetu. 5. Komunikacija u globalno digitalno doba. 6. Emocije, spoznaja i politika. 7. Politika i kriza. 8. Politika i demokracija. 9. Medijska politika na djelu. 10. Država i medijska politika: propaganda i kontrola . 11. Kriza demokracije. 12. Svjetski pokreti protiv korporativne globalizacije. 13. Utjecaj globalnog zagrijavanja na okoliš. 14. Propast povjerenja javnosti. 15. Propast i kriza političkog legitimiteta. Napomena: Svaki student će dobiti po jednu temu od gore navedenih te će istu prezentirati.		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Obveze redovitih studenata/ica: Studenatima/icama su predavanja obvezna jer se vodi evidencija dolazaka na nastavu. Da bi dobili potpis studenti/ce moraju obavezno prisustvovati na minimalno 80% predavanja. U slučaju nedovoljnog broja dolazaka na nastavu studenti/ice nemaju pravo na potpis i dužni su upisati kolegij ponovno sljedeće godine. Studenti/ice imaju mogućnost položiti ispit kontinuiranim vrednovanjem tijekom semestra polažući 1 kolokvij i 1 seminarski rad (rad mora biti prezentiran). Studenti/ice koji ne polože kolokvij tijekom semestra, a imaju potpis, dužni su izaći na pismeni ispit u ispitnom roku. Studenti/ice samostalno moraju obraditi zadane teme koristeći e-learning materijal. Studenti/ice koji su prikupili dovoljan broj bodova tijekom nastave dužni su prijaviti ispit putem Studomata za prvi ispitni rok nakon predavanja i u terminu ispita doći na upis ocjene ili odgovarati za veću ocjenu. Obveze izvanrednih studenata/ica: Ukupne obveze prisutnost na nastavi izvanrednih studenata/ica ne mogu biti manje od polovice broja sati određenih za redovite studente. Načini polaganja ispita su isti kao i kod redovitih studenata.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	0.75	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		e-learning	0.425
	Esej		Seminarski rad	0.725	Auditorne vježbe	0.375
	Kolokviji	0.725	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrednovanje rada redovnih studenata/ica: Pohađanje nastave je obavezno za redovne studente tj. uvjet za dobivanje potpisa je prisutnost na minimalno 80% predavanja (12 puta). U semestru se pišu 1 kolokvij i 1 seminarski rad. Kolokvij obuhvaća gradivo od 1. do 7. predavanja. Piše se u osmom tjednu nastave za prvu polovinu studenata, te od 9. do 14. predavanja. Piše se u 15 tjednu nastave. Na svakom kolokviju potrebno je ostvariti minimalno 50% bodova za prolaz. Student/ice trebaju izraditi i prezentirati seminarski rad za onu polovinu gradiva koju nisu pisali u kolokviju, što je također uvjet za potpis. Student/ice samostalno moraju obraditi zadane teme koristeći e-learning materijal. U konačnu ocjenu ulaze prisutnost na nastavi, rezultati kolokvija, seminarski rad i samostalni zadaci. Studenti/ice koji ne polože kolokvij tijekom semestra, a imaju potpis, dužni su izaći na pismeni ispit u ispitnom roku. Za ispitni rok vrijede isti kriteriji ocjenjivanja kao i za kontinuiranu provjeru znanja. Kontinuirano vrednovanje studenata: Elementi vrednovanja: Uspješnost (min.%) Udio u ocjeni (%) Pohađanje nastave: 80 20 Auditorne vježbe: 80 10 e-learning: 100 10 Kolokvij: 50 30 Seminarski rad: 100 30 Ocjenjivanje: Bodovi (%) Kriterij Ocjena 0-49 ne zadovoljava minimalne kriterije nedovoljan (1) 50-64 zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) 65-79 prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) 80-89 iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) 90-100 izniman uspjeh izvrstan (5) Ocjenjivanje i vrednovanje rada izvanrednih studenata/ica: Uvjet za dobivanje potpisa je prisutnost na minimalno 50% predavanja. Ocjenjivanje i vrednovanje su isti kao i kod redovitih studenata.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Manuel Castells, Communication Power (2009.)		Internet
	Andreas Hepp, Cultures of Mediatization (2013.)		Internet
	Hjarvard, The Mediatization of Culture and Society, (2013.)		Internet
	Lundby, Mediatization of Comunication (2014.)		Internet
	Andreas Hepp, Deep Mediatization		Internet

Dopunska literatura	Malović Stjepan (2011.) Masovno komuniciranje, Golden marketing, Zagreb, Fiske John (2001.) Popularna kultura, Beograd, Clio, Bogdanić, A. (2013.) Nova medijska paradigma: Od medijacije do medijalizacije društvenog komuniciranja,
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Sveučilišna anketa, evidencijska lista studenata, nadzor nastave Fakulteta.

Naziv predmeta	Novinarska znanja i vještina III							
Kod	DNO17	Godina studija	2.					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Jelena Jurišić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			0	0	60	0		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s teorijskim i praktičkim osnovama istraživačkog i analitičkog novinarstva te njihovim odlikama u odnosu na druge oblike novinarstva. Osposobiti studente za rad s dvjema najvažnijim metodama u novinarstvu - istraživanjem i analizom informacija, odnosno za primjenu metoda prikupljanja, odabira, istraživanja, analize i komentiranja informacija. Upoznati ih s etičkim i zakonskim okvirima rada istraživačkih i analitičkih novinara.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisana 2. godina studija							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati, poznavati i primjenjivati temeljne pojmove iz istraživačkog i analitičkog novinarstva. Usporediti i razlikovati s drugim oblicima novinarstva istraživačko i analitičko novinarstvo. Razlikovati, objasniti i primjeniti metode istraživačkog novinarstva. Razlikovati, objasniti i primjeniti metode analize i komentiranja informacija. Definirati, vrednovatii i koristiti izvore informacija. Prepoznati, objasniti i koristiti novinarske vrste istraživačkog i analitičkog novinarstva. Definirati, poznavati i primjenjivati etičke i zakonske okvire rada istraživačkih i analitičkih novinara.							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1-2 Uvod u istraživačko i analitičko novinarstvo, osnovni pojmovi, karakteristike, društveno značenje i razlike u odnosu na druge oblike novinarstva 3-4 Novinarsko istraživanje – pojam, pojava i razvoj; metode provođenja istraživanja, 5-6 Odabir teme istraživanja - aktualnost, važnost, društvena korisnost 5-6 Izvori informacija u istraživačkom novinarstvu - klasifikacija, odabir; rad s dokumentima 7-8 Rad s bazama podataka i big data podacima, tzv. data journalism 9-10 Metode uspostave i održavanja kontakta s ljudima-izvorima, provjera i korištenje dobivenih informacija 11-12 Metode pisanja istraživačkih tekstova, novinska vrste - članak 13-14 Etičke i zakonske osnove istraživačkog novinarstva; Istraživačko novinarstvo u Republici Hrvatskoj 15-16 Istraživačko novinarstvo kao watch dog; Suvremene tendencije istraživačkog novinarstva - tzv. slow journalism 17-18 Novinarska analiza - pojam, pojava, razvoj, metode provođenje analize informacija 19-20 Odabir teme za analizu - događajni povod, kontradikcija, društvena važnost 21-22 Izvori informacija, specijalizacija i stručnost autora 23-24 Metode komentiranja; subjektivnost komentatora 25-26 Novinske vrste u analitičkom novinarstvu - osvrt, kritika, receenzija, feljton 27-28 Komentar 29-30 Etički aspekti analitičkog novinarstva					
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Prisustvovati nastavi; Redovito se informirati; Izvršavati zadatke na i izvan nastave; Sudjelovati u raspravama i analizama studentskih zadataka; Izraditi završni projekt					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt	1		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Dolaznost i aktivnost na nastavi 20%; Čitanje i učenje literature 20%; Ispunjavanje zadataka 30%; Završni projekt 30%					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Lashmar, P. (2021) Afterword: Manifesto for Investigative journalism in 21st century. 3rd ed., London, Routledge		
	De Burgh, H., Lashmar P. (2021) Investigative journalism. 3rd ed., London, Routledge		pdf
	Miroslavljević, M., Vilović G., Kunczik M. (2009) Istraživačko novinarstvo. Sarajevo, Friedrich-Ebert-Stiftung		pdf
	Hunter M.L., i dr. (2015) Priručnik za istraživačko novinarstvo. Centar za razvoj medija i analize, Sarajevo		pdf
	Vasilj, M. (2018) Primjena novinarskih žanrova u hrvatskim i BIH dnevnim novinama u eri postmodernih medija. Medijski dijalozi, God. XI, br. 30. str. 127-144.		pdf
Dopunska literatura	Hugo de Burgh (2000) Istraživačko novinarstvo, Beograd, Clio Miroslavljević, M., Vilović G., Kunczik M. (2009) Istraživačko novinarstvo. Sarajevo, Friedrich-Ebert-Stiftung AEM (2018) Novinarstvo u javnom interesu, AEM, Zagreb McKnight, D. (2001) Facts versus stories: From Objective to Interpretive Reporting, Media International Australia		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kontinuirano se prati rad svakog studenta na kolegiju putem ispravljanja i komentiranja njihovog rada na nastavi ili vježbi koje šalju nastavniku		

Naziv predmeta	Praksa u mediju II							
Kod	DNO18		Godina studija		2.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Viktorija Car		Bodovna vrijednost (ECTS)		4.0			
Suradnici			Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					0	0	0	160
Status predmeta	Obvezni		Postotak primjene e-učenja		0%			
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj je praktične nastave studentima osigurati mogućnost da se u stvarnim uvjetima rada u novinarskoj redakciji upoznaju sa svim fazama i procesima proizvodnje novinarskog sadržaja – od ideje i istraživanja, pripreme, pisanja i produkcije do objave te kasnijih dopuna i reakcija. Fokus Prakse u mediju II. je na fotonovinarstvu i vizualnim medijima. Studenti će svoje vještine fotografiranja i snimanja kraćeg formata informativnog videa vježbati uz mentorstvo profesionalnih fotoreportera, snimatelja te urednika.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis ovog predmeta su odslušane vježbe i položen predmet Novinarska znanja i vještine II.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu temeljne vještine fotografiranja i snimanja videa koji su dio novinarskih objava. Studenti će biti u stanju kritički vrednovati novinarske vrijednosti fotografije i videa te elemente vizualne medijske poruke. Studenti će biti u stanju snimiti tehnički ispravnu i novinarski sadržajnu fotografiju i kraći video te ih pripremiti za objavu u medijima.							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Praksa se održava u medijskoj redakciji u trajanju od 200 sati. Način provedbe prakse reguliran je Pravilnikom o studentskoj stručnoj praksi te Ugovorom između medijske kuće i Sveučilišta. Tijekom prakse dnevne zadatke student dogovara s mentorom u redakciji.							
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obavezni odraditi stručnu praksu u cijelosti u trajanju od 200 sati. Tijekom prakse studenti vode dnevne bilješke o praksi te im prilažu vlastite radove (fotografije i video snimke). Također, studenti vode evidenciju o objavljenim prilogima ili doprinosu objavljenim prilogima.							
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	2		
	Eksperimentalni rad		Referat					
	Esej		Seminarski rad					
	Kolokviji		Usmeni ispit					
	Pismeni ispit		Projekt					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom stručne prakse regulirano je Pravilnikom o stručnoj praksi.							

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentor u redakciji kontinuirano prati rad studenta na praksi. Za svaki pojedini praktični zadatak student će dobiti detaljne upute od mentora što i kako treba napraviti, a kasnije doraditi ili eventualno ponoviti zadatak.		

Naziv predmeta	Psihologija medija						
Kod	DNO14	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Darko Hren	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	30%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta studente upoznati s osnovama masovnih medija, psihologijom potrošnje i utjecajem medija na ljudsko ponašanje i emocije. Studenti će steći osnovne vještine profesionalne upotrebe digitalnih medija i novih tehnologija te povezati spoznaje iz psihologije, komunikacije i tehnologije u analizi utjecaja suvremenih medija na društvene promjene.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Definirati odnos između svih vrsta medija, psihologije i ljudskog ponašanja 2. Razumjeti prirodu spoznajnih procesa i razliku između fizičke i psihološke, društvene, kulturne i virtualne stvarnosti 3. Objasniti prednosti i nedostatke pojedine vrste klasičnih i novih medija 4. Objasniti upotrebu medija i virtualne stvarnosti u procesima obrazovanja i promocije psihologije i drugih znanstvenih disciplina 5. Definirati kompetencije, vještina i znanja „medijskog psihologa“ kao zanimanja budućnosti 6. Razumjeti aktualna pitanja u društvenim medijima s naglaskom na društvene mreže 7. Kritički procijeniti osnovne ideološke, rasne, ekonomske i kulturne pretpostavke koje vode društvene medije kao instrumente javne kulture.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Kognitivna psihologija. Metode istraživanja u kognitivnoj psihologiji. (2P+2S) 2. Odnos kognicije, novih tehnologija i digitalne sadašnjosti (1P+1S) 3. Kognitivne teorije i pretpostavke koje iz njih proizlaze na temu ljudskog uma i novih tehnologija (1P+1S) 4. Percepcija, vizualna kultura i pažnja (1P+1S) 5. Kognicija i „viralna“/“virtualna” kultura (1P+1S) 6. Klasični masovni mediji (radio, TV, tisak...) i novi mediji (1P+1S) 7. Vještine korištenja pojedinih medija ovisno o granama psihologije (1P+1S) 8. Oglašavanje i psihologija potrošnje (1P+1S) 9. Povezivanje međusobnog utjecaja psihologije i biologije s jedne strane, okoline, ponašanja i emocija s druge strane te medija i tehnologije s treće strane (1P+1S) 10. Osnove socijalne psihologije (1P+1S) 11. Odnosi s javnošću (1P+1S) 12. Istraživanja masovnih medija i spoznaje koje su iz njih proizašle (1P+1S) 13. Formiranje stavova, utjecaj medija na formiranje stavova (1P+1S) 14. Društveni identitet ugrađen u kontekst utjecaja masovnih medija i novih medijskih interakcija. (1P+1S)					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☒ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Pratit će se aktivnost studenta tijekom nastave. Posebno će se vrednovati samostalni uratci studenata kao i seminarski radovi. Nakon završetka nastave organizirat će se pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.0	Istraživanje		Praktični rad	0.25
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće	0
	Esej		Seminarski rad	0.25		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.25		
	Pismeni ispit	0.25	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pratit će se aktivnost studenta tijekom nastave. Posebno će se vrednovati samostalni uratci studenata kao i seminarski radovi. Nakon završetka nastave organizirat će se pismeni i usmeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Giles, D. (2003). Media psychology. Routledge.			0	dostupno kod nastavnika	
	1. Parkin, A. J. (2013). Essential Cognitive Psychology (Classic Edition). Psychology Press.			0	dostupno kod nastavnika	

Dopunska literatura	1. Aronson, E., Wilson, T.D., Akert, R.M. (2005). Social psychology. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. 2. Baron, J. (2008). Thinking and deciding. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Nass, C., Reeves, B. (2003). The media equation: How people treat computers, television, and new media like real people and places (CSLI Lecture Notes S). 4. Luskin, B. J. (2003). Media psychology: A field whose time is here. The California Psychologist, 15, 14-18. 5. Scheinbaum, A. C. (Ed.). (2017). The dark side of social media: A consumer psychology perspective. Routledge. 6. + preporučena literatura iz recentne periodike
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura *Literatura je u postupku nabave za knjižnicu; trenutno dostupna kod nastavnika.

Naziv predmeta		Ustavnost i politički sustav RH i EU				
Kod	DNO16	Godina studija	2.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Željko Radić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Ciljevi su predmeta sljedeći: - upoznati studente s hrvatskom političkom tradicijom u europskom kontekstu - doprinijeti razumijevanju političkih procesa - doprinijeti razumijevanju uloge javnosti i medija u političkom životu - poticati demokratsku osjećajnost studenata - promicati vladavinu prava					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će studenti uspješnim savladavanjem predmeta biti u stanju: - kritički promišljati politiku kao društvenu pojavnost - argumentirano objasniti političke procese - identificirati grupne interese u društvu - identificirati glavne aktere političkih procesa - razumjeti ulogu medija u političkom procesu - prepoznati uzročno-posljedične veze u političkoj sferi - odrediti međusobni odnos političkih pojava s drugim sferama društvenog života - primijeniti stečena znanja u teorijskoj i praktičnoj analizi političke zbiljnosti.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj predmeta raščlanjen je na 10 cjelina kako slijedi. 1. Uvod (5 sati) Temeljni pojmovi i kategorije politike: akteri, politički procesi, institucije, ideje i politička kultura. Konstitucionalni okvir politike. Pojam ustavnosti i funkcije ustava u demokratskim poredcima. Razvoj ustavnosti u svijetu. Kratki pregled ustavnih modela. Pojam i oblici ustrojstva i odgovornosti vlasti. Proste (unitarne) i složene države i državne zajednice. Konfederacije i federacije. Drugi oblici složenih država. Poseban oblik složene države: BiH. Europska unija – novi oblik državne zajednice. Mediji. Globalizacija. 2. Hrvatska politička tradicija (3 sata) Do 1918. godine. Hrvatska u Jugoslaviji (1918.-1990.). Transformacija hrvatskog društva i demokratska tranzicija. Uspostava samostalne i suverene hrvatske države. Donošenje Ustava RH 1990. godine i kasnija ustavna dinamika. Stranački sustav. 3.Osnovni instrumenti demokratske ustavnosti u RH i komparativno (3 sata)					

	Predstavnička demokracija: izbori i izborni sustav. Neposredna demokracija: referendum i drugi instrumenti neposredne demokracije. Nadzor i kontrola ustavnosti i zakonitosti. 4. Ustrojstvo vlasti u RH (4 sata) Dioba vlasti. Ustavni položaj i funkcije Hrvatskog sabora, predsjednika Republike i Vlade Republike Hrvatske. Izvršna vlast i uprava. Sudstvo. Lokalna i područna samouprava. 5. Hrvatska u Europskoj uniji (2 sata) Europska unija - državna zajednica a ne država. Hrvatska ustavnost u Europskoj uniji. 6. Povijest europske integracije (2 sata) Prvo razdoblje (od kraja četrdesetih godina do početka pedesetih godina 20. stoljeća): Ideja ujedinjene Europe, Schumanov plan, Pariški sporazum. Drugo razdoblje (od ranih pedesetih do početka šezdesetih godina): Plan R. Plevna o vojnoj integraciji, Europska zajednica za ugljen i čelik, Rimski sporazum. Treće razdoblje (do početka sedamdesetih godina): prva iskušenja, integracije, Luksemburški kompromis, Haški samit. Četvrto razdoblje (od sredine sedamdesetih do kraja osamdesetih godina): daljnji institucionalni razvitak. Peto razdoblje (do kraja devedesetih godina): Maastricht i Amsterdam. Šesto razdoblje (prvo desetljeće 21. stoljeća): od Maastrichta do Lisabona. Sedmo razdoblje (do 2020. godine): kriza i perspektive budućeg razvoja. 7. Teorije europskih integracija (2 sata) Mitrany i funkcionalizam. Spinellijev federalizam. Monnetova funkcionalističko-federalistička koncepcija. Neofunkcionalizam. Interguvernmentalizam. Liberalni guvernmentalizam. Postfunkcionalizam. 8. Institucionalni okvir Europske unije (4 sata) Europska komisija. Europsko vijeće i Vijeće Europske unije. Europski parlament. Sud europske unije. 9. Glavne politike Europske unije (3 sata) Pojam politika (policies). Jedinstveno tržište. Ekonomska i monetarna unija. Poljoprivreda. Okoliš i klima. Slobode, sigurnost i pravda. Trgovina Vanjska i sigurnosna politika. Politika proširenja. 10. Hrvatsko pravo u europskom kontekstu (2 sata) Karakter i izvori nacionalnog i europskog prava. Odnos hrvatskog i europskog prava.		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Student je dužan pohađati nastavu (minimalno 80 % nastavnih sadržaja); izraditi seminarski rad te položiti pismeni i usmeni ispit iz kolegija; sudjelovati u anketi/ocjenjivanju rada nastavnika; držati se akademskih propisa i standarda akademske etike.		

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	20% seminarski rad 30% pismeni ispit 50% usmeni ispit					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	N. Zakošek, Politički sustav Hrvatske, Zagreb, 2002					
	B. Smerdel, Ustavno uređenje europske Hrvatske, Zagreb, 2013.					
	P. Magonette, Politički sustav Europske unije, Zagreb, 2013.					
Dopunska literatura	- I. Prpić, Ž. Puhovski, M. Uzelac (ur.), Leksikon temeljnih pojmova politike, Zagreb, 1990. - T. C. Hartley, Temelji prava Europske zajednice: uvod u ustavno i upravno pravo Europske zajednice, Rijeka, 1999. - S. Hix, B. Høyland, The political system of European Union, Palgrave Macmillan, New Aork, 2011. - M. Cini, European Union politics, Oxford UP, 2003.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa kvalitete rada nastavnika; kolokvij; pismeni ispit; usmeni ispit					

Naziv predmeta	Diplomski rad						
Kod	DNO22	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	izv.prof.dr.sc. Andrija Nenadić Red. prof. dr. sc. Vinko Vidučić	Bodovna vrijednost (ECTS)	20.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Nakon položenih svih ispita iz studijskog programa pristupa se izradi i obrani diplomskog rada. Diplomski rad može biti - samo teoretski u kojem student opisuje neki postupak i/ili proces te izrađuje virtualni model te svu popratnu dokumentaciju. Osim teoretskog rada student može izraditi istraživački rad, provesti određeno istraživanje, ispitivanje, eksperiment, napraviti studiju slučaja ili slično. Obranom diplomskog rada završava se studij uz stjecanje zvanja propisanog studijskim programom. Diplomski rad je kvalitetan stručni rad s temom iz polja informacijskih i komunikacijskih znanosti ili srodnih disciplina u području društvenih ili humanističkih znanosti zastupljenih u programu studija. Diplomski rad sadrži odgovarajuću strukturu, sadržaj, metodologiju, rezultate istraživanja i zaključke koji pokazuju da je student ovladao osnovnim znanstvenim i stručnim kategorijalnim aparatom, da ga zna primijeniti u analizi konkretnih fenomena te da je na toj osnovi sposoban ponuditi argumentirana objašnjenja. Diplomski rad obvezno uključuje uporabu znanstveno-istraživačkog instrumentarija i odgovarajućih stručno-metodoloških postupaka, sustavno izlaganje teme i obrazloženje rezultata istraživanja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Student će znati samostalno izraditi diplomski rad koji sadrži: - Sažetak završnog rada - Sadržaj - Popis korištenih simbola - Popis korištenih kratica i akronima - Uvod - Razradu teme - Zaključak rada - Literaturu - popis korištene literature i drugih izvora korištenih u svom radu - Priloge 2. Student će pripremiti prezentaciju i usmeno prezentirati rezultate svog rada. 3. Prikupiti i kritički analizirati relevantnu literaturu; 4. Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju u istraživanom području; 5. Definirati probleme i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata; 6. Samostalno provoditi znanstvena istraživanja iz istraživanoga područja uz pomoć suvremenih znanstveno-istraživačkih metoda; 7. Obraditi dobivene podatke s naglaskom na usporedbu s rezultatima dosadašnjih istraživanja u tom području, 8. Napisati diplomski rad na hrvatskom ili jednom od svjetskih jezika u skladu sa znanstvenim i etičkim postulatima, te ga obraniti pred tročlanim povjerenstvom						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Izrada diplomskog rada. 1. Uvod u kolegij te oblikovanje teme diplomskog rada i odabir mentora. 2. Procedure vezane uz diplomski rad: od prijave teme do obrane diplomskog rada. Izrada i obrana sinopsisa. 3. Pronalazak i vrednovanje literature i izvora i njihovo navođenje u diplomskom radu. 4. Tehničko uređivanje diplomskog rada. 5. Definiranje koncepta rada, određivanje ciljeva i hipoteza. Odabir metodologije ovisno o ciljevima istraživanja. 6. Izrada anketnog upitnika. Istraživački uzorak 7. Priprema i izrada baze podataka. 8. Obrada podataka. 9. Lektoriranje rada. 10. Interpretacija rezultata. 11. Prezentacija sinopsisa diplomskog rada.					
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☒ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Na početku 4. semestra potrebno je da student redovito konzultira mentora (komentora) vezano za izradu diplomskog rada (samostalni rad u obliku istraživanja materije te pisanja rada). Obrana diplomskog rada.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave		Istraživanje	5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Izrada rada	5
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit	10		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrednovanje provodit će se tijekom istraživanja, izrade te obrane diplomskog rada. Ocjenjivanje provjerava tročlano povjerenstvo, koje najmanje tjedan dana prije obrane dobiva primjerke rada na čitanje. Tijekom obrane rada student usmeno prezentira diplomski rad te nakon toga odgovara na pitanja povjerenstva. Članovi povjerenstva ocjenjuju tekst rada, prezentaciju i odgovore na postavljena pitanja pristupniku.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Upute za izradu završnog rada.					
	Dogovorena literatura koju svakom pristupniku individualno preporuča mentor.					
Dopunska literatura	Uz preporuku mentora poželjno je da student sam istraži područje i pronađe literaturu relevantnu za odabranu temu.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Opservacije i evaluacije nastave; studentska anketa nastavnika.					

Naziv predmeta	Građansko pravna odgovornost i mediji						
Kod	DNO23	Godina studija	2.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Hrvoje Kačer	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			20	10	0	0	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Stjecanje osnovnih znanja o vrstama pravnih odgovornosti u medijima. Prepoznavanje i kritičko sagledavanje pojedinih pravnih instituta vezanih uz pravnu odgovornost. Konkretno: činjenične situacije podvesti pod konkretne pozitivnopravne norme.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet Za upis predmeta potrebno je ispuniti opće uvjete za upis na tu godinu studija.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz kolegija znati: 1. Definirati, razlikovati i objasniti temeljna načela i institute različitih vrsta pravne odgovornosti u medijima 2. Opisati i objasniti pozitivnopravnu regulativu u svezi različitih vrsta odgovornosti u medijima u Republici Hrvatskoj 3. Odrediti međusobni odnos pojedinih instituta i njihovu primjenu u praksi 4. Prepoznati pojedine odnose i usvojeno znanje praktično primijeniti 5. Kritički analizirati i rješavati praktične problemske zadatke.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj: 1. UVOD.....1 SAT 2. OSNOVNI PRAVNI POJMOVI - INSTITUTI RELEVATNI ZA PRAVNU ODGOVORNOST OPĆENITO (LEX SPECIALIS, LEX GENERALIS, PRAVNI IZVORI, TUMAČENJE PRAVNIH NORMI, PRAVNI SUBJEKTI, PRAVNA SPOSOBNOST, DELIKTNA SPOSOBNOST, ODGOVORNOST TEMELJEM KRIVNJE ILI SUBJEKTIVNA ODGOVORNOST I ODGOVORNOST BEZ KRIVNJE ILI OBJEKTIVNA ODGOVORNOST, NAMJERA, NEPAŽNJA, ŠTETA, SOLIDARNOST, ZASTARA, AKTIVNA I PASIVNA LEGITIMACIJA, TUŽBA, PRESUDA, PRAVNI LIJEK, KAZNENA ODGOVORNOST, KAZNENI POSTUPAK, OVLAŠTENI TUŽITELJ, OKRIVLJENIK, KRIVNJA, UMIŠLJAJ, NEHAT, OPTUŽNICA, IMOVINSKOPRAVNI ZAHTEJ) 4 SATA 3. OSNOVNI PRAVNI POJMOVI - INSTITUTI RELEVATNI ZA PRAVNU ODGOVORNOST PRIMIJENJENI NA MEDIJE.....4 SATA 4. VRSTE PRAVNE ODGOVORNOSTI, U PRVOM REDU GRAĐANSKOPRAVNA I KAZNENOPRAVNA, TE NJIHOV MEĐUSOBNI ODNOS..... 1 SAT 5. GRAĐANSKOPRAVNA (MEDIJSKA) ODGOVORNOST.....10 SATI 5.1. TKO MOŽE BITI AKTIVNO LEGITIMIRAN						

	5.2. TKO MOŽE BITI PASIVNO LEGITIMIRAN 5.3. MOGUĆI SADRŽAJ TUŽBENOG ZAHTIJEVA ILI PETITA 5.4. ČINJENIČNA PODLOGA TUŽBENOG ZAHTIJEVA 5.5. MOGUĆE SUDSKE ODLUKE 5.6. PRAVNI LIJEKOVI 5.7. PREDNOSTI I NEDOSTACI GRAĐANSKOPRAVNE ODGOVORNOSTI 5.8. SUDSKA PRAKSA EUROPSKOG SUDA ZA LJUDSKA PRAVA 6. KAZNENOPRAVNA (MEDIJSKA) ODGOVORNOST..... 10 SATI 6.1.DEONTOLOGIJA ISTINE 6.2.PRAVNI I ETIČKI STANDARD 6.3. OGRANIČAVANJE SLOBODE MEDIJA - presumpcija nevinosti - nezakoniti dokazi na kojima se temelji informacija - objava osobnih podataka 6.4. KAZNENOPRAVNA ZAŠTITA PRIVATNOSTI 6.5. KAZNENA DJELA KOJA MOGU BITI POČINJENA IZGOVORENOM / NAPISANOM RIJEČI 6.6. ODREDBE O KRIVNJI ZA MEDIJSKA KAZNENA DJELA 6.7. OBRANA NOVINARA OD KAZNENIH DJELA PROTIV ČASTI I UGLEDA 6.8. VRIJEDNOSNI SUDOV 6.9. ČINJENIČNE TVRDNJE - RAZLOG ZA POVJERENJE U ISTINITOST 6.10. KAŽNJAVANJE NOVINARA ZA IZNOŠENJE ČINJENICA 6.11. KAŽNJAVANJE NOVINARA ZA VRIJEDNOSNE SUDOVE 6.12. VAŽNOST SANKCIONIRANJA "GOVORA MRŽNJE" 6.13. PRIMJERI PRESUDA EUROPSKOG SUDA ZA LJUDSKA PRAVA 6.14. ANALIZA PRESUDA EUROPSKOG SUDA ZA LJUDSKA PRAVA SEMINARI SU RASPOREĐENI U 15 NASTAVNIH SATI I PRATE NASTAVNE JEDINICE NA PREDAVANJIMA					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Studenti imaju obvezu nazočiti svim oblicima nastave u mjeri određenoj zakonom, Statutom i drugim aktima Sveučilišta i Fakulteta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave, prezentacija seminarskog rada, pisani i/ili usmeni ispit.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Nastavni materijali – prezentacije s predavanja.		
	Hrvoje Lisičar, Marko Turudić, Media Law in Croatia, In International Encyclopedia of Laws, Kluwer Law International B.V., Alphen an den Rijn, 2019.		
	Udo Branahl, Medienrecht-Eine Einführung, 8. Erweiterte und aktualisierte Auflage, Springer, Wiesbaden, 2019.		
	Petar Klarić – Martin Vedriš, Građansko pravo, Narodne novine, Zagreb, srpanj 2014. god. (ili starija izdanja, uz vođenje računa o promjenama u pozitivnom pravu) – u prvom redu u svezi odštetne odgovornosti		
	Zakon o medijima Zakon o elektroničkim medijima Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji Zakon o Hrvatskoj izvještajnoj novinskoj agenciji Zakon o pravu na pristup informacijama Zakon o obveznim odnosima Zakon o parničnom postupku Kazneni zakon Zakon o kaznenom postupku		
Dopunska literatura	Komentari prethodno navedenih zakona. Frank Fechner, Medienrecht, Mohr Siebeck, Tübingen, 2021. Jens Petersen, Medienrecht, C.H. Beck, München, 2010.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Svi studenti imaju mogućnost permanentnog komuniciranja s nastavnikom putem e-maila, SMS-a i usmeno na konzultacijama, seminarima i predavanjima.		

Naziv predmeta	Praksa u mediju III							
Kod	DNO20		Godina studija		2.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Miro Radalj		Bodovna vrijednost (ECTS)		5.0			
Suradnici			Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					0	0	0	200
Status predmeta	Obvezni		Postotak primjene e-učenja		0%			
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj je praktične nastave studentima osigurati mogućnost da se u stvarnim uvjetima rada u novinarskoj redakciji upoznaju sa svim fazama i procesima proizvodnje novinarskog sadržaja – od ideje i istraživanja, pripreme, pisanja i produkcije do objave te kasnijih dopuna i reakcija. Fokus Prakse u mediju III. je na suvremenim medijima poput društvenih mreža te izvještavanje o radu u tvrtkama poput npr. izdavačkih kuća. Studenti će svoje vještine vježbati uz mentorstvo urednika.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjet za upis ovog predmeta su odslušane vježbe i položen predmet Novinarska znanja i vještine III.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti stječu proširene vještine u kućama koje nisu tipično novinarske ali koje su dio novinarskih objava. Studenti će biti u stanju kritički vrednovati novinarske vrijednosti teksta, fotografije i videa te elemente vizualne medijske poruke. Studenti će biti u stanju snimiti tehnički ispravnu i novinarski sadržajnu fotografiju i kraći video te ih pripremiti za objavu u suvremenim medijima.							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Praksa se održava u uredničkoj redakciji u trajanju od 200 sati. Način provedbe prakse reguliran je Pravilnikom o studentskoj stručnoj praksi te Ugovorom između medijske ili izdavačke kuće i Sveučilišta. Tijekom prakse dnevne zadatke student dogovara s mentorom u redakciji.							
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom stručne prakse regulirano je Pravilnikom o stručnoj praksi.							
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	3	Istraživanje		Praktični rad	2		
	Eksperimentalni rad		Referat					
	Esej		Seminarski rad					
	Kolokviji		Usmeni ispit					
	Pismeni ispit		Projekt					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Mentor u redakciji kontinuirano prati rad studenta na praksi. Za svaki pojedini praktični zadatak student će dobiti detaljne upute od mentora što i kako treba napraviti, a kasnije doraditi ili eventualno ponoviti zadatak.		

Naziv predmeta	AKADEMSKO PISANJE						
Kod	DNI26	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznati osnovna obilježja argumentacijskih tekstova i pismeno oblikovati takve tekstove.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušani predmeti Hrvatski jezik 1, Hrvatski jezik 2 i Jezična kultura. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: - definirati argumentacijske tekstove; - usporediti različite vrste argumentacijskih tekstova; - kritički čitati; - napisati argumentacijski tekst; - jezično i stilski preurediti (dotjerati, popraviti) stvoreni tekst.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA 1. Argumentacijski tekstovi. 2. Vrste argumentacijskih tekstova. 3. Funkcionalnostilska obilježja argumentacijskih tekstova. 4. Funkcionalnostilska obilježja argumentacijskih tekstova. 5. Vrijeme i subjekt teksta 6. Kompozicija argumentacijskih tekstova 7. Kompozicija argumentacijskih tekstova 8. Konektori u argumentacijskim tekstovima 9. Konektori u argumentacijskim tekstovima 10. Citiranje i parafraziranje 11. Sažimanje teksta 12. Proširivanje teksta 13. Popravljanje tesкта 14. Uređivanje teksta 15. Vrjednovanje uradaka						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati seminarski rad (argumentacijski tekst po izboru) prema unaprijed utvrđenim kriterijima.						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava – 25 %). Seminarski se rad ocjenjuje (75 %). Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Naklada Ljevak.			7		
	Silić, J. (2006.) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.			5		
	Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2006.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.			8		
Dopunska literatura	Gačić, M. (2017). Pisanje u znanosti i struci. Zagreb: Narodne novine. Jakobović, Z. (2013). Pisanje i uređivanje stručnih i znanstvenih publikacija. Zagreb: Kiklos – krug knjige d. O. O. Katnić-Bakaršić, M., Požgaj-Hadžić, V. (2005.) „Izazovi akademskoga diskurza: znanstveni stil Josipa Silića“, u knjizi Od fonetike do etike. Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. Dr. Josipa Silića, ur. Ivo Pranjković, Zagreb, str. 27-38. Škarić, I. (1982.) U potrazi za izgubljenim govorom. Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: Govorni i pisani izraz, str. 77 – 82; Logika u govoru, str. 107 – 121) Velčić, M. (1987.) Uvod u lingvistiku teksta. Zagreb: Školska knjiga. Visinko, K. (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje. Zagreb: Školska knjiga.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada, samoprocjena.					

Naziv predmeta		ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA					
Kod	DNI11	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Ana Torlak	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Razmatranjem problemskih tema i analizom povijesnih izvora studenti će nadograditi znanje iz područja antičke umjetnosti te razviti sposobnosti analize i diskusije o umjetničkim djelima. Cilj je upoznati studente sa slojevitošću povijesno-umjetničke interpretacije kroz mitološke teme, ikonografiju pojedinih spomenika kroz analizu umjetničkih djela. Sveobuhvatni pristup pojedinim temama čini ovaj kolegij zanimljivim i za studente drugih sastavnica.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati osnovne ikonografske pojmove antičke mitologije. Analizirati i kritički prosuditi likovna djela s prikazima antičkih tema. Razumjeti povijesne i kulturne procese koji utječu na stvaranje umjetničkih djela različitih antičkih razdoblja. Samostalno pripremiti i prezentirati temu usmenim izlaganjem i pisanim radom. Prepoznati ikonografske karakteristike pojedinih umjetničkih djela i razdoblja. Interpretirati i analizirati likovno djelo. Razlikovati pojmove vezane uz temu antičke ikonografije.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje o literarnim izvorima (suvremene teorije proučavanja mitologije; značajke književnih djela kao izvora za poznavanje ikonografije antičke umjetnosti); 2. Grčka i rimska mitologija, općenito (definicije temeljnih pojmova antičke religije); 3. Mitovi o nastanku svijeta (temeljno poznavanje mitova i njihova ikonografskog prikaza, Kozmogonija, Titanomahija; Gigantomahija) 4. Zeus i Hera. Atributi i ikonografski prikazi u likovnoj umjetnosti različitih stilskih razdoblja. 5. Atena i Posejdon. Atributi i ikonografski prikazi u likovnoj umjetnosti različitih stilskih razdoblja. 6. Demetra i Perzefona. Atributi i ikonografski prikazi u likovnoj umjetnosti različitih stilskih razdoblja. Eleuzinski misteriji. 7. Dioniz. Atributi i ikonografski prikazi u likovnoj umjetnosti različitih stilskih razdoblja. 8. Arfodita i Mars. Atributi i ikonografski prikazi u likovnoj umjetnosti različitih stilskih razdoblja 9. Apolon i Artemida. Atributi i ikonografski prikazi u likovnoj umjetnosti različitih stilskih razdoblja 10. Ikonografija božanstava nižeg ranga 11. Grčki junaci; Tezej, Perzej, Heraklo 12. Ikonografija Homerskih likova, Trojanski rat. 13. Mitologija Rima, specifičnosti. 14. Rimski carski kult 15. Rimska religija u provinciji Dalmaciji					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - nazočnost na svim oblicima nastave te aktivno sudjelovanje u nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - konzultacije s mentorom					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	0.5
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	1	Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Uspješno položen pisani ispit – 35% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. aktivnost i prisustvovanje na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 35% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Robin Hard: The Routledge Handbook of Greek Mythology: Based on H.J. Rose's Handbook of Greek Mythology, 2004.	1	
	Karl Kerényi, Eleuzinski misteriji, 2013.	1	
	J. Pinsent, Grčka mitologija, Ljubljana 1988.	2	
	J. Hall, Rječnik tema i simbola u umjetnosti, Zagreb 1991.	2	
	S. Perown, Rimska mitologija, Ljubljana 1988.		
Dopunska literatura	Internet stranice: http://www.perseus.tufts.edu; http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook.html; http://www.wga.hu, http://www.theoi.com/ V. Zamarovsky, Junaci antičkih mitova, Zagreb, 1973. R. MacMullen, Paganism in the Roman Empire, New Haven, 1981. R. Graves, Grčki mitovi, Zagreb, 2003. N. Hathaway, Vodič kroz mitologiju, Zagreb, 2006, (str.3-5;15-19;30-33;55-60;72- 82;117-137;140-225;248-261;265-271). P. Olalla, Mitološki atlas Grčke, Zagreb, 2007. I. Uranić, Sinovi Sunca, Zagreb, 1997. P. Selem, Izidin trag, Zagreb, 1996. P. Selem, Lica bogova, Zagreb 2008. Hesiod, Postanak bogova / Homerove himne, s tumačem i pogovorom dr. Branimira Glavičića, Sarajevo 1975.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

Naziv predmeta		CRKVA I FILM					
Kod	DNI54	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ana Jeličić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznati studente s osnovama filma kao medijskog i didaktičkog (odgojno-obrazovnog) sredstva te ih napose upoznati s utjecajima određenih medijskih sadržaja i formi na pojedince i društvo. S druge strane, cilj ovog predmeta je, posredstvom filma, upoznati studente s najaktualnijim bioetičkim temama i naučiti ih prepoznati, interpretirati i kritički vrednovati medijsku reprezentaciju izabranih i osjetljivih bioetičkih pitanja i dilema. Naposljetku, cilj je osposobiti studente za samostalno razmišljanje i argumentirano iznošenje vlastitog mišljenja i stavova u manjem, ali javnom prostoru.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješnog rada student će moći: - poznavati osnove filmske kulture - prepoznati temeljnu strukturu filma - upoznati crkvene dokumente koji se odnose na film - diferencirati različite vrste filma i njihove specifičnosti - razumjeti utjecaj medija na viđenje i interpretaciju najvažnijih bioetičkih problema današnjice - prepoznati aktualne bioetičke teme i područja - analizirati odabrane tekstove i/ili audiovizualne zapise slučajeva vezanih uz bioetičku problematiku - valorizirati i kritički evaluirati sadržaj filma - komunicirati vlastite utiske filma u javnom diskursu - služiti se filmom kao odgojno-obrazovnim sredstvom						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. osnove filmske kulture 4 P 2. temeljna struktura filma 2 P 3. vrste filmova i njihove specifičnosti 2 P 4. crkveni dokumente o filmu 2 P 5. utjecaj medija filma na društvo i pojedince 2 P 6. temeljni bioetički problemi današnjice 3 P 7. Gledanje filmova (prepoznavanje aktualnih bioetičkih teme, analiziranje odabranih audiovizualne zapise, valoriziranje i kritičko vrednovanje sadržaja odnosno filmske adaptacije bioetičkog problema, komuniciranje vlastitih dojmova i mišljenja) 1-15 V						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i izvođenja vježbi i polaganje ispita						

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>)	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		vježbe	0.5
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Sandra Shapshay, Bioethics at the Movies, The Johns Hopkins University Press, Baltimore 2009.					
	Dušan Stojanović, (ur.), Teorija filma, Beograd, 1978.					
	Nazareno, Taddei, Lettura strutturale del film, Roma, 1981.					
	Hrvatska biskupska konferencija, Crkva i mediji. Pastoralne smjernice, Glas Koncila, Zagreb, 2006.					
Dopunska literatura	Amir Muzur i Iva Rinčić, Etika i film: Od identifikacije do moralne edukacije u filmskoj umjetnosti, JAHR : Europski časopis za bioetiku, Vol.1 No.1 Svibanj 2010., str. 133-142. Crkva i mediji, Josip Grbac (ur), Riječki teološki časopis, god. 14, br 1(27), Rijeka 2006. Uvodu medije, Zrinjka Peruško (ur.), NakladaJesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb 2011.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa					

Naziv predmeta	CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI							
Kod	DNI56	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marijo Volarević	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0					
Suradnici	Mr. sc. Šimun Markulin	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			0	30	0	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Razumjeti informativnu i formativnu ulogu sredstava društvenog komuniciranja. Upoznati se s mogućnostima evangelizacije putem sredstava društvenog komuniciranja. Analizirati mrežne stranice pojedinih dijeceza ili redovničkih zajednica. Naučiti kako djelovati u svijetu medija prema načelima kršćanskog morala.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet								
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješnog rada student će moći: 1. Objasniti strukturu nastavnog procesa 2. Prepoznati važnost sredstava društvenog komuniciranja na polju informacije i formacije. 3. Spoznati utjecaj sredstava društvenog komuniciranja u aktualnim društveno-kulturološkim kretanjima. 4. Intenzivirati korištenje sredstava društvenog komuniciranja u djelu evangelizacije. 5. Analizirati mrežne stranice hrvatskih dijeceza ili redovničkih zajednica, s posebnim naglaskom na moralno-antropološki aspekt.							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u temu i način rada (2) Isus Krist – savršeni komunikator. Evangelizacijsko poslanje Crkve (2) Značajke mass-medija i njihovo moralno-antropološko vrjednovanje (2) Učiteljstvo Crkve i sredstva društvenog komuniciranja (2) Identitet svećenika, redovnika i laika u digitalnom dobu (1) Župni pastoral i model Crkve u digitalnom dobu (2) Korištenje elektronskih pomagala u liturgiji (2) Radionice i samostalni zadaci (4) Posjet tiskovnom uredu Splitsko-makarske nadbiskupije (2) Izlaganje izabrane teme i diskusija (10) Zaključna rasprava o obrađenim temama (1)							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☒ prezentacija ☒ ppt prezentacije ☐ ☐			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; aktivno sudjelovanje i raspravljanje; sudjelovanje u radionicama i zadacima; izbor teme seminarskog rada i istraživanje literature; pisanje, predstavljanje i dovršenje seminarskog rada u zadanom roku.							

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1.5	Praktični rad	0.5
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	2		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave – 10% Sudjelovanje u radionicama i aktivnost za vrijeme predavanja – 10% Prikupljanje i istraživanje literature za seminarski rad – 10% Strukturiranje i predstavljanje odabrane teme – 10% Pisani seminarski rad – 60% Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je temeljena na bazi od 100 bodova: - dovoljan (2): 51-64 bodova; - dobar (3): 65-79 bodova; - vrlo dobar (4): 80-89 bodova; - izvrstan (5): 90 i više bodova. Način stjecanja bodova: a) Nastavne aktivnosti - 40% ocjene (Za vrijeme nastave prati se redovitost pohađanja, aktivnost studenata u debatama, raspravama, radionicama i zadacima; što iznosi maksimalno 40 bodova.) b) Završni seminarski rad – 60% ocjene. (Pisanje i dovršenje seminarskog rada prema metodološkim pravilima iznosi maksimalno 60 bodova.)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Hrvatska biskupska konferencija, Crkva i mediji. Pastoralne smjernice, Glas Koncila, Zagreb, 2006.	1		hbk.hr		
	Papinsko vijeće za društvena obavijesna sredstva, Crkveni dokumenti o internetu – Etika na Internetu. Crkva i Internet, IKA, Zagreb, 2003.			www.ika.hr		
	Papinsko vijeće za sredstva društvenoga priopćivanja, Pastoralni naputak o sredstvima društvenog priopćivanja Communio et progressio, KS, Zagreb, 1971.	1		w2.vatican.va		
	Nediljko A. Ančić, «Nova evangelizacija. Neodgodiva zadaća Crkve našega vremena», u Crkva u svijetu 35 (2000.) 189-204.	1		hrcak.srce.hr		
	Ivo Balukčić, «Masmediji u novoj evangelizaciji», u Vrhbosnensia 16 (2012.) 125-141.	1				

Dopunska literatura	Željko Čekolj, «Crkva i mediji u svjetlu crkvenih dokumenata», u Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije 139 (2011.) 675-681. Špiro Marasović, «Evangelizacija i mediji», u Vrhbosnensia 5 (2001.) 47-76. Josip Grbac, «Crkva, društvo i odgoj za djelovanje u medijima», u Riječki teološki časopis 14 (2006.) 191-212. Josip Valković, «Evangelizacija u eri medija: mogućnosti i problemi komuniciranja», u Bogoslovska smotra 81 (2011.) 675-696. Danijel Labaš, «Mogućnosti i problemi Crkve u masovnim medijima», u Vjesnik Đakovačke i Srijemske biskupije (1995.) 167-172. Papinske poruke za Svjetski dan društvenih priopćivanja Pavao VI., Apostolski nagovor o evangelizaciji u suvremenom svijetu Evangelii nuntiandi, KS, Zagreb, 2000. Ivan Pavao II., Postsinodalna pobudnica Ecclesia in Europa, Verbum, Split, 2003. Conferenza Episcopale Italiana, Comunicazione e missione. Direttorio sulle comunicazioni sociali nella missione della Chiesa, Libreria Editrice Vaticana, Roma, 2004. Danijel Labaš - Adolf Polegubić (ur.), Mediji i nova evangelizacija. Zbornik radova, Hrvatski dušobrižnički ured, Frankfurt am Main, 2012. Neven Duvnjak, «Načini prezentacije vjerskih zajednica u Hrvatskoj na Internetu: analiza kvalitete mrežnih mjesta», u Crkva u svijetu 50 (2015.) 57-82. Ivan Fuček, «Pastoralno-moralni temelj kristoloških kriterija medija», u Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije 139 (2011.) 683-696. Božo Skoko – Valentina Gusić, «Novi mediji u službi evangelizacije i u životu župne zajednice - primjena u župama Zagrebačke nadbiskupije», u Nova prisutnost, 11 (2013.) 193-214.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u nastavi (rasprave, izlaganje teme i radionice), osobne konzultacije, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra (anonimne studentske ankete), nadzor izvođenja nastave (prodekan za nastavu), analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija (prodekan za nastavu).

Naziv predmeta	DJETINJSTVO I DRUŠTVO						
Kod	DNI03	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	Doris Žuro	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata sa sociološkim pristupom djetinjstvu kao socijalnom konstrukt, kao društveno uvjetovanom te djeci kao društvenoj skupini, koji su aktivni sudionici oblikovanja socijalne stvarnosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: 1. Prepoznati, definirati i razumjeti djetinjstvo kao društveni fenomen i djecu kao društvenu grupu; 2. Uočiti i protumačiti promjene i procese u djetinjstvu u kontekstu širih društvenih promjena i dinamike; 3. Kritički promišljati i interpretirati socijalnu konstrukciju djetinjstva i intervenciju društva na dječje živote; 4. Primijeniti usvojena znanja u izradi teorijskih i empirijskih radova.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno izlaganje (prezentacija plana i programa rada, tema i načina izrade seminarskih radova) (1 sat). 2. Djeca i djetinjstvo – postignuća i pitanja (1 sat). 3. Istraživanje djetinjstva i djece (1 sat). 4. Etički problemi u istraživanju djece (1 sat). 5. Djetinjstvo i djeca u prošlosti (1 sat). 6. Moderna ideja djetinjstva (1 sat). 7. Struktura djetinjstva (1 sat). 8. Kultura vršnjaka (1 sat). 9. Prostori djetinjstva (1 sat). 10. Djeca i nove tehnologije (1 sat). 11. Djeca u društvu rizika (1 sat). 12. Globalizacija i djeca u kapitalističkoj kulturi (1 sat). 13. Prava, odgovornosti i zaštita djece (1 sat). 14. Budućnost djetinjstva i djece (1 sat). 15. Završno izlaganje i evaluacija kolegija (1 sat)						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja		☐ Terenska nastava		☐ ☐ ☐ ☐		
	☒ Seminari		☒ Samostalni zadaci				
	☐ Vježbe		☐ Multimedija				
	☐ On line u cijelosti		☐ Laboratorij				
	☐ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad				

Obveze studenata	Prisustvovati nastavnom procesu (80%); ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti kolokvij /pismeni ispit/ i ostvariti minimalno 60% točnosti na kolokviju/ispitu;/ informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. uspješno položen kolokvij/pismeni ispit (50%) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40%); 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara (10%). Ocjena na pismenom ispitu formira se na sljedeći način: dovoljan (2) za ostvarenih 60%, dobar (3) za ostvarenih 70%, vrlo dobar (4) za ostvarenih 80%, izvrstan (5) za ostvarenih 90-100%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	1. Corsaro, W. (2005) The Sociology of Childhood. Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press.William.	0		da		
	2. James, A. , Jenks, C., Prout, A. (1998) Theorizing Childhood. Cambridge: Polity Press.	1		ne		
	3. Stanić, S. (2007) Svakidašnje opasnosti u osnovnim školama - iskustva i pripremljenost za reagiranje: primjer Splita, Revija za sociologiju, 38(3-4):119-132.	0		da		
	4. Stanić, S., Bakić, A. (2011) Djeca u okruženju potrošačkog društva. U: Vantić-Tanjić M. (ur.) Unapređenje kvalitete života djece i mladih 2011. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, str. 143-154.	0		da		
	5. Christensen, P., James, A. (eds.) (2000) Research With Children: Perspectives and Practices. London: Falmer Press.	1		da		

Dopunska literatura	1. Wyness, M. (2006) <i>Childhood and Society: An Introduction to the Sociology of Childhood</i>, New York: Palgrave Macmillan. 2. Fass, P. S. (2006) <i>Children of a New World: Culture, Society, and Globalization</i>. New York University Press. 3. Prout, A. (2004) <i>The Future of Childhood. Towards the Interdisciplinary Study of Children</i>. London: Routledge 4. Falmer.Jenks, C. (1996). <i>Childhood</i>. New York: Routledge. 5. Polakow, V. S. (1992) <i>The Erosion of Childhood</i>. Chicago: University of Chicago Press. 6. Adler, Patricia, Peter Adler (1998) <i>Peer Power: Preadolescent Culture and Identity</i>. Rutgers University Press. 7. James, A., Prout, A. (1990) <i>Constructing and reconstructing childhood. Comtempory issues in the sociological study of childhood</i>. London: The Falmer Press. 8. Tomanović, S. (2004) <i>Sociologija detinjstva. Sociološka hrestomatija</i>.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

Naziv predmeta		Engleski jezik u novinarstvu 1				
Kod	DNO06	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	viša lektorica Ana Bakašun viša lektorica Ivana Bojčić doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e- učenja	30%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta studente upoznati s osnovama masovnih medija, psihologijom potrošnje i utjecajem medija na ljudsko ponašanje i emocije. Studenti će steći osnovne vještine profesionalne upotrebe digitalnih medija i novih tehnologija te povezati spoznaje iz psihologije, komunikacije i tehnologije u analizi utjecaja suvremenih medija na društvene promjene.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Definirati odnos između svih vrsta medija, psihologije i ljudskog ponašanja 2. Razumjeti prirodu spoznajnih procesa i razliku između fizičke i psihološke, društvene, kulturne i virtualne stvarnosti 3. Objasniti prednosti i nedostatke pojedine vrste klasičnih i novih medija 4. Objasniti upotrebu medija i virtualne stvarnosti u procesima obrazovanja i promocije psihologije i drugih znanstvenih disciplina 5. Definirati kompetencije, vještina i znanja „medijskog psihologa“ kao zanimanja budućnosti 6. Razumjeti aktualna pitanja u društvenim medijima s naglaskom na društvene mreže 7. Kritički procijeniti osnovne ideološke, rasne, ekonomske i kulturne pretpostavke koje vode društvene medije kao instrumente javne kulture.					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Kognitivna psihologija. Metode istraživanja u kognitivnoj psihologiji. (2P+2S) 2. Odnos kognicije, novih tehnologija i digitalne sadašnjosti (1P+1S) 3. Kognitivne teorije i pretpostavke koje iz njih proizlaze na temu ljudskog uma i novih tehnologija (1P+1S) 4. Percepcija, vizualna kultura i pažnja (1P+1S) 5. Kognicija i „viralna“/“virtualna“ kultura (1P+1S) 6. Klasični masovni mediji (radio, TV, tisak...) i novi mediji (1P+1S) 7. Vještine korištenja pojedinih medija ovisno o granama psihologije (1P+1S) 8. Oglašavanje i psihologija potrošnje (1P+1S) 9. Povezivanje međusobnog utjecaja psihologije i biologije s jedne strane, okoline, ponašanja i emocija s druge strane te medija i tehnologije s treće strane (1P+1S) 10. Osnove socijalne psihologije (1P+1S) 11. Odnosi s javnošću (1P+1S) 12. Istraživanja masovnih medija i spoznaje koje su iz njih proizašle (1P+1S) 13. Formiranje stavova, utjecaj medija na formiranje stavova (1P+1S) 14. Društveni identitet ugrađen u kontekst utjecaja masovnih medija i novih medijskih interakcija. (1P+1S)					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☒ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Pratit će se aktivnost studenta tijekom nastave. Posebno će se vrednovati samostalni uratci studenata kao i seminarski radovi. Nakon završetka nastave organizirat će se pismeni i usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.0	Istraživanje		Praktični rad	0.25
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće	0
	Esej		Seminarski rad	0.25		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.25		
	Pismeni ispit	0.25	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pratit će se aktivnost studenta tijekom nastave. Posebno će se vrednovati samostalni uratci studenata kao i seminarski radovi. Nakon završetka nastave organizirat će se pismeni i usmeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Giles, D. (2003). Media psychology. Routledge.			0	dostupno kod nastavnika	
	1. Parkin, A. J. (2013). Essential Cognitive Psychology (Classic Edition). Psychology Press.			0	dostupno kod nastavnika	

Dopunska literatura	1. Aronson, E., Wilson, T.D., Akert, R.M. (2005). Social psychology. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. 2. Baron, J. (2008). Thinking and deciding. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Nass, C., Reeves, B. (2003). The media equation: How people treat computers, television, and new media like real people and places (CSLI Lecture Notes S). 4. Lusk, B. J. (2003). Media psychology: A field whose time is here. The California Psychologist, 15, 14-18. 5. Scheinbaum, A. C. (Ed.). (2017). The dark side of social media: A consumer psychology perspective. Routledge. 6. + preporučena literatura iz recentne periodike
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura *Literatura je u postupku nabave za knjižnicu; trenutno dostupna kod nastavnika.

Naziv predmeta	Engleski jezik u novinarstvu 2						
Kod	DNI45	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	viša lektorica Ana Bakašun viša lektorica Ivana Bojčić doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e- učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Sadržaj predmeta Engleski jezik u novinarstvu 1 se nastavlja i nadopunjava kroz Engleski jezik u novinarstvu 2 intenzivnim radom na razvijanju jezičnih vještina govora i pisanja. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1 razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje medijske pismenosti i jezične svjesnosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisan ljetni (2.) semestar na prvoj godini diplomskog studija. Kompetencije i vještine stečene kroz predmet Engleski jezik u novinarstvu 1.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Kompetencije i vještine stečene kroz Engleski jezik u novinarstvu 1 se podrazumijevaju. Po završetku podučavanja studenti će moći: - prepoznavati glavne ideje u različitim kontekstima, sažimati ih i vrednovati; - jasno, detaljno i sistematično usmeno izložiti odabranu temu; - napisati razumljiv, argumentiran i dobro organiziran tekst na temelju zadanog konteksta (minimum 250 riječi); - samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	SATI SADRŽAJ 0-2 Uvod u sadržaj predmeta: medijska pismenost; tradicionalni i novi mediji u vremenu i prostoru; forme, stilovi i registri. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti. 2-4 Razumijevanje kulturoloških aspekata upotrebe jezika. Utjecaj materinjeg jezika na učenje engleskog jezika. 4-6 Složene rečenice. Vokabular i gramatika u kontekstu. Strategije izbjegavanja negativnog utjecaja materinjeg jezika. 6-8 Opisivanje prošlih događaja i situacija. Neupravni govor. Parafraziranje. 8-10 Opisivanje mogućih budućih događaja i situacija. Polisemantične riječi. 10-12 Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. Izbjegavanje nejasnoća, samostalno ispravljanje grešaka. Strategije interaktivne komunikacije. 12-14 Kohezija teksta: odabir i organizacija informacija. Isticanje informacija i strategije usmjeravanja pažnje ciljne publike. 14-16 Izražavanje uzroka i posljedica. Prepoznavanje stajališta, stila i razine formalnosti. 26-18 Iznošenje pretpostavki, izražavanje mogućnosti, uvjeravanje. 18-20 Parafraziranje, sažimanje, vrednovanje. 20-22 Strategije ispravljanja grešaka u pisanju i govoru. 22-24 Prilagođavanje stila govora i pisanja ciljnoj publici. 24-26 Uređivanje teksta: od prve do konačne verzije. 26-28 Ponavljanje gradiva. 28-30 Ponavljanje gradiva.					
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća i izrada mape radova; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Domaće zadaće	1
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi (sudjelovanje u diskusijama, pisanje, kritički komentari na radove drugih) i na mapi radova.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Hicks, W., English for Journalists (2013.), Routledge, New York.		
	Potter, D. Handbook of Independent Journalism (2006.), Bureau of International Information Programs, US. Department of State.		
	Chandler, D. & Munday, R., A Dictionary of Media and Communication (2020.), OUP, Oxford.		
Dopunska literatura	Različiti autentični materijali.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		

Naziv predmeta	GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV						
Kod	DNI51	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marijo Volarević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Mr. sc. Šimun Markulin	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Razumjeti antropološko-kulturalne postavke gender teorije, kao i društvenih promjena koje su joj prethodile. Upoznati osnove kršćanske antropologije; osobito teološke, moralne i pastoralne aspekte koji se odnose na rod i spol ljudske osobe. Naučiti kako u suvremenom svijetu djelovati prema načelima integralne antropologije.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješnog rada student će moći: 1. Objasniti strukturu nastavnog procesa. 2. Analizirati važne društveno-kulturalne promjene koje su prethodile gender teoriji. 3. Razumjeti gender teoriju, osobito dio koji se odnosi na mainstreaming and ideology. 4. Uočiti elemente gender ideologije u odgojno-obrazovnom sustavu. 5. Razumjeti antropološko-teološku perspektivu ljudske osobe, braka i obitelji. 6. Razviti svijest o važnosti personalističke antropologije za suvremeno društvo.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Društveno-kulturološke promjene i njihov kontekst (2) Seksualna revolucija i feminizam (2) Diktatura relativizma (1) Izazovi i aktualna pitanja (1) Rod i spol (2) Rodni identitet kao osobni izbor (1) Gender mainstreaming i ideologija (4) UN, nevladine organizacije i mediji (2) Teorija gendera u obrazovnom sustavu (2) Teorija gendera na području kulture, politike i prava (2) Kršćanska antropologija (2) Ljudska osoba, brak i obitelj na Drugom vatikanskom saboru i u Katekizmu Katoličke crkve (3) Katolička Crkva o rodu (1) Teološki, moralni i pastoralni aspekti (2) Poslanje laika, prezbitera i biskupa (3)						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ povremene interaktivne diskusije ☒ ☒ ppt prezentacije ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i raspravljanje, istraživanje literature.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.0	Istraživanje	0.5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Završni ispit	1.5
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave – 25% Sudjelovanje, aktivnost za vrijeme predavanja i istraživanje literature – 25% Završni ispit – 50% Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je temeljena na bazi od 100 bodova: - dovoljan (2): 51 – 64 bodova; - dobar (3): 65 – 79 bodova; - vrlo dobar (4): 80 – 89 bodova; - izvrstan (5): 90 i više bodova. Način stjecanja bodova: a) Nastavne aktivnosti – 50% ocjene (Za vrijeme nastave prati se redovitost pohađanja, aktivnost studenata u debatama, raspravama i istraživanju literature; što iznosi maksimalno 50 bodova.) b) Završni ispit – 50% ocjene. (Završni ispit je usmeni i za prolaz je nužno točno odgovoriti na 51% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 26 od maksimalnih 50 bodova. Završni ispit pred povjerenstvom redovito je pisani.)					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	HBK, Katekizam Katoličke crkve (br. 1700 - 2082), Glas Koncila, Zagreb, 1994., str. 443 - 521.	1	hbk.hr
	Ivan Pavao II., Apostolska pobudnica o zadaćama kršćanske obitelji u suvremenom svijetu Familiaris consortio, KS, Zagreb, 20093.	1	
	Franjo, Posinodalna apostolska pobudnica o ljubavi u obitelji Amoris laetitia, KS, Zagreb, 2016.		w2.vatican.va
	Hrvoja Heffer, «Biološka i društvena kategorija roda u rodnoj teoriji i rodna teorija stereotipa», u Rasprave 33 (2008.) 165 – 175.		hrcak.srce.hr
	Domagoj Matić - Ivan Koprek, «Bioetička i ideološka pozadina rodne teorije», u Obnovljeni život 69 (2014.) 381 - 392. Marijo Volarević, «Ideološki predznaci programa spolnog odgoja», u Riječki teološki časopis 44 (2015.) 339 - 358. Ivan Poljaković - Goran Dodig, «(Ne)znanstvenost rodne teorije», u Crkva u svijetu 50 (2015.) 33 – 56.	1	hrcak.srce.hr
Dopunska literatura	XIV. opća redovita skupština Biskupske sinode, Zaključno izvješće Biskupske sinode Svetom ocu Franji. Poziv i poslanje obitelji u Crkvi i suvremenom svijetu, KS, Zagreb, 2016. Laura Palazzani, Identità di genere? Dalla differenza alla in-differenza sessuale nel diritto, San Paolo, Milano 2008. Tony Anatrella, La teoria del 'gender' e l'origine dell'omosessualità. Una sfida culturale, San Paolo, Milano, 2012. Judith Butler, Nevolje s rodom. Feminizam i subverzija identiteta, Ženska infoteka, Zagreb, 2000. Gebriele Kuby, The global sexual revolution. Destruction of freedom in the name of freedom, LifeSite, Kettering (OH), 2015. Gerhard Marschütz, «Rod – trojanski konj? Teološke napomene uz nedavnu raspravu o rodu na katoličkom području», u Nova prisutnost 12 (2014.) 181 – 203. Maurizio P. Faggioni, «L'ideologia del 'gender'. Sfida all'antropologia e all'etica cristiana», u Antonianum 90 (2015.) 385 – 401.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u nastavi (rasprave), osobne konzultacije, usmeni ispit, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra (anonimne studentske ankete), nadzor izvođenja nastave (prodekan za nastavu), analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija (prodekan za nastavu).		

Naziv predmeta	GOVOR I MASOVNI MEDIJI							
Kod	DNI13		Godina studija		1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova		Bodovna vrijednost (ECTS)		3.0			
Suradnici			Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					30	15	0	0
Status predmeta	Izborni		Postotak primjene e-učenja		0%			
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta studente upoznati s osnovnim pojmovima vezanim uz teoriju masovnih medija te s osobinama govora u svim medijskim žanrovima. Razvijat će se njihove praktične sposobnosti u obrađivanju verbalne i neverbalne izvedbe i retoričkog dizajna u masovnim medijima te za rad s vokalnim profesionalcima. Cilj je također da se studenti sami okušaju kao voditelji, spikeri, novinari u elektroničkim medijima vježbajući u Fonetskom studiju i u suradnju s Radio Splitom.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju: - definirati osnovne pojmove iz teorije masovnih medija - razložiti osobine govorne (verbalne) i neverbalne izvedbe, retoričkog dizajna na primjerima televizijskih i radijskih vrsta - kategorizirati i opisati govorne funkcije i stilove različitih medijskih žanrova - odrediti značenje i važnost aktivnog sudjelovanja publike u komunikacijskom oblikovanju masovnih medija - prepoznavati socijalnu osjetljivost medijskoga govora - kritički se osvrnuti na vlastiti rad i na rad svojih kolega.							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod – osnovni pojmovi vezani uz teoriju masovnih medija (2P+1S) 2. Klasifikacija žanrova: monološki žanrovi (2P+1S) 3. Dijaloški žanrovi (2P+1S) 4. Polifonijski, umjetnički i posebni žanrovi (2P+1S) 5. Etika u novinarstvu (2P+1S) 6. Važnost publike u komunikacijskom oblikovanju masovnih medija (2P+1S) 7. Neverbalna komunikacija (2P+1S) 8. Logičnost, poetičnost i afektivnost u govoru masovnih medija (2P+1S) 9. Govorni stilovi u medijima i pripadajuće strategije (2P+1S) 10. Novinarsko-publicistički stil i njegove odlike (2P+1S) 11. Figurativnost novinarsko-publicističkog stila (2P+1S) 12. Socijalna osjetljivost medijskoga govora (2P+1S) 13. Politički govor i mediji (2P+1S) 14. Hrvatski jezik u medijima (2P+1S) 15. Glasnogovornik u medijima (2P+1S)							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			

Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - provesti istraživanje i napisati seminar - položiti pismeni ispit (u vidu eseja) te usmeni dio ispita (po želji studenta) - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej	1	Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan esej 70% - izlaganje i pisani seminar 30% - položen usmeni ispit – 0% ili više (ovisno o želji studenta). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Hudeček, L., Mihaljević, M. (2009). Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	1				
	Nikić, J. (1987). Primjer dobrog televizijskog intervjua. Govor, IV, 2, 139-152.			HRČAK		
	Sapunar, M. (2000). Osnove znanosti o novinarstvu. Zagreb: Naprijed.			Kod predmetnog nastavnika		
	Škarić, I. (1988). U potrazi za izgubljenim govorom. Zagreb: Školska knjiga.	8				
	Škarić, I., Varošaneć-Škarić, G. (1994). Skupna slika Hrvatske televizije. Govor XI, 2, 1-12.			HRČAK		

Dopunska literatura	Varošaneć-Škarić, G. (1995). Govorni stilovi u informativnim emisijama. Govor XII, 1, 71-78. Biti, V. (1997). Pojmovnik suvremene književne teorije. Zagreb: Matica hrvatska. Berruto, G. (1994). Semantika. Zagreb: Antibarbarus. Crisell, A. (1986). Understanding Radio. London & New York: Routledge. Fairclough, N. (1995). Media Discourse. London. Hodger Education. Fiske, J., Hartley, J. (1992). Čitanje televizije. Zagreb: Barbat & Prova. Hartley, J. (1982). Understanding News. London & New York: Routledge. Ivas, I. (1996). Govorne maske televizijskih govornika. Medijska istraživanja, 2, 1, 3-25. King, L. (1994). How to Talk to Anyone, Anytime, Anywhere; The Secrets of Good Communication. New York: Gramercy Books. Malović, S. (1996). Bogatstvo izražaja: uvod u novinarstvo. Zagreb: Izvor. Malović, S. (2005). Osnove novinarstva. Zagreb: Golden marketing. Malović, S., Ricchiardi, S., Vilović, G. (1998). Etika novinarstva. McCoy, M., Utterback, A. S. (2000). Sound and Look Professional on Television and the Internet. Chicago: Bonus Books, Inc. McLuhan, M. (1971). Understanding Media. Sphere Books Lim. (i ostala djela, primjerice The Gutenberg Galaxy) McQueen, D. (1998). Television; A Media Student's Guide. London: Arnold. Košir, M., Zgrabljic, N. & Ranfl, R. (1999). Život s medijima. Zagreb: Doron. Plenković, M. (1987). Teorija i praksa suvremenog novinarstva. Zagreb: Grafoimpex. Richardson, E. J. (2007). Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis. New York: Palgrave Macmillian. Runjić- Stoilova, A. (2012). Retorički tropi u hrvatskim dnevnim novinama. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 5. 115-128. Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. U A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (ur.). New Insights into Rhetoric and Argumentation, 175-197. Split: Filozofski fakultet; izvorni znanstveni rad. Runjić-Stoilova, A.; Banković-Mandić, I. (2006). Govor hrvatske televizije kao prestižan. U: J. Granić (ur.) Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova. 63-72. Runjić-Stoilova, A.; Bartulović, I. (2011). Odstupanja od standardnog naglasnog sustava u govoru profesionalnih govornika na HTV-u. Zbornik radova FF u Splitu, 2. 153-168. Runjić-Stoilova, A.; Galić, J. (2013). The representation and reception of paraphrase in newspaper headlines. U: G. Kišiček; I. Žagar (ur.). What do we know about the world? Rhetorical and argumentative perspectives. 257-269. Windsor: WSA i DLDS. Runjić-Stoilova, A.; Pandža A. (2009./2010.). Prilagodba anglizama u govoru na hrvatskim televizijama. Croatian studies review, 6. 229-240. Runjić-Stoilova, A., Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. Academic Journal of Interdisciplinary Studies 5, 1, 11-23, izvorni znanstveni rad. Runjić-Stoilova, A.; Varošaneć-Škarić, G. (2016). New Insights into Rhetoric and Argumentation. Split: Filozofski fakultet. Škarić, I.; Varošaneć-Škarić, G. (1994). Ocjene televizijskih govornika. Govor XI, 1, 1-9. Časopisi: Govor, Medijska istraživanja, European Journal of Communication (dostupno na: CSA), Television & New Media.
---------------------	--

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - provedeno istraživanje i napisan seminar - položen pismeni ispit (esej) i usmeni po želji - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Seminarima će studenti istraživati razne teme koje određuju medijski govor, ali i izvan toga, prema vlastitim afinitetima.
---	---

Naziv predmeta		GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI				
Kod	DNI14	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija pripremiti buduće nastavnike za sve izazove njihovog, izrazito govornog zanimanja te dati potrebna znanja i upute za uspješnije govorno djelovanje u sklopu svoje profesije. Cilj je i pomoći osvijestiti izgovorna odstupanja od standarda ili izgovorne mane kao i ukazati na važnost zdravoga i ugodnog glasa. Studenti će također naučiti razlikovati monološke i dijaloške govorne vrste potrebne za nastavničko zanimanje. Cilj je uvježbati studente da govore u instruktivnoj strategiji, da slušaju i procjenjuju govorne nastupe.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: - opisati obilježja monoloških i dijaloških govorničkih vrsta; - izražajno govoriti u raznim govorničkim strategijama; - organizirati govor prema klasičnim kanonima; - argumentirati svoju tezu; - umješno upotrebljavati sugovorne znakove; - vješto i pažljivo kritički slušati.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan P: Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja govorničtva i stjecanja govorničkih vještina. S: Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija. 2. tjedan P: Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora. S: Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije. 3. tjedan P: Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor. S: Improvizacija. Snimanje govornih nastupa. 4. tjedan P: Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju S: Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno					

dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe.

5. tjedan

P: Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora

strategije prema utvrđenom profilu publike.

S: Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih

statusa.

6. tjedan

P: Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na

definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama

definicije.

S: Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih

statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.

7. tjedan

P: Studenti osvještavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i

nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze.

S: Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

8. tjedan

P: Faze pripreme govora.

S: Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

9. tjedan

P: Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama

govornoga i slušačkoga bontona.

S: Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

10. tjedan

P: Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s

vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim

znakovima.

S: Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

11. tjedan

P: Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori

zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati.

S: Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući

	na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija. 12. tjedan P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata koje bi primijenili u nastavi. S: studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora 13. tjedan P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak (sastanak razrednika u izvanrednoj situaciji i sl.) P: studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom 14. tjedan P: Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru. S: studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku. 15. tjedan Zaključak i evaluacija nastavnika.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - pripremiti i izložiti tzv. veliki i mali javni govor - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Javni govori	1
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izveden veliki javni govor – 30% - izveden mali javni govor – 30% - položen pismeni ispit – 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Berry, C. (1997). Glumac i glas. Zagreb: AGM.		dostupno kod predmetnog nastavnika
	Kišiček, G., Stanković, D. (2014). Retorika i društvo. Zagreb: Naklada Slap.		dostupno kod predmetnog nastavnika
	Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.		dostupno kod predmetnog nastavnika
	Škarić, I. (2011). Argumentacija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.		dostupno kod predmetnog nastavnika
	Škarić, I. (2000) Temelji suvremenoga govorništva, Zagreb: Školska knjiga.	3	
Dopunska literatura	Aristotel (1989). Retorika. Zagreb: Naprijed. Gračanin, Đ. (1968). Temelji govorništva. Zagreb: Nadbiskupski duhovni stol. Kišiček, G. (2018). Retorika i politika. Zagreb: Naklada jesenski i Turk. Kvintilijan M.F. (1985). Obrazovanje govornika. Sarajevo: Veselin Masleša Nelson, Paul E.; Peason, Judy, C. (1996). Confidence in Public Speaking. Sixth Edition. Boston: Times Mirror Higher Education Group, Inc. Osborn, M.; Osborn, S. (1997). Public Speaking. Third Edition. Boston-New York: Houghton Mifflin Company. Pease, A. (1991). Govor tijela. Ljubljana-Zagreb: Založba Mladinska knjiga. Schopenhauer, A. (1985). Eristička dijalektika. Novi Sad: Bratstvo-Jedinstvo. Škarić, I.; Ivas, I. (ur.) (2007). Razgovori o retorici. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za fonetiku, FF press. Varošaneć-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i zgovora. Zagreb: FFZG Press. Weston, A. (1992). A Rulebook of Arguments (second edition). Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company. Zadro, I. (ur.) (1999). Glasoviti govori. Zagreb: Naklada Zadro.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - izložen veliki i mali javni govor - položeni pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

Naziv predmeta	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA						
Kod	DNI23	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Ivana Odža	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	10%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s baštinom hrvatske književne riječi, glavnim razdobljima u njezinoj književnoj povijesti te s ključnim imenima u njezinu razvoju. Proširiti i novim spoznajama obogatiti dosadašnja znanja studenata te ih dodatno potaknuti na samostalan rad kako bi shvatili svu širinu hrvatske književne riječi i njezina značenja u ukupnoj duhovnosti naroda. Definirati i interpretirati najznačajnija imena i djela hrvatske književnosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Zakonom propisani uvjeti.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i književnih razdoblja u hrvatskoj književnoj povijesti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju ključnih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja hrvatske književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima na književne teme - naglasak na imenima, djelima i pojavama koja su obilježila hrvatsku književnost						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodni sat – dogovor o radu (1P) 2. Počeci hrvatske književnosti (1P + 1S) 3. Hrvatsko srednjovjekovlje i latinska kultura (1P + 1S) 4. Renesansa i petrarkizam (1P + 1S) 5. Hrvatski barok; barokni slavizam; Gundulić, Bunić... (1P + 1S) 6. Književnost protestantizma i prosvjetiteljstva (1P + 1S) 7. Kačić, Grabovac – književnost i politika (1P + 1S) 8. Hrvatski narodni i književni preporod; programatski tekstovi (1P + 1S) 9. Mažuranić- ban i pjesnik (1P + 1S) 10. Šenoino doba (1P + 1S) 11. Moderna i zaokret prema europskoj književnosti (1P + 1S) 12. Avangardni pravci (1P + 1S) 13. Suvremena hrvatska književnost (1P + 1S) 14. Najnovija hrvatska književnost (1P + 2S) 15. Razgovor o ispitu (1P)						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	- redovito pohađati predavanja (75%) i seminare (75%); - napisati i usmeno izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; - aktivno sudjelovati u analizi tekstova na seminarima; - položiti usmeni ispit; - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju: 1. sudjelovanja na predavanjima i seminarima 20 %; 2. izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 30 %; 3. usmenoga ispita 50 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Novak, S. P. (2004). Povijest hrvatske književnosti. Slobodna Dalmacija, Split			6		
	Povijest hrvatske književnosti I-IV. (1978). Mladost-Liber, Zagreb.			7		
	Sablić Tomić, H., Rem, G. (2003). Slavonski tekst hrvatske književnosti, MH, Zagreb.					
	Rapacka, J. (1998). Zaljubljen u vilu: studije o hrvatskoj književnosti i kulturi, Književni krug Split, Split.			2		
	Nemec, K. (2003. i dalje). Povijest hrvatskog romana I-III. Znanje/ŠK, Zagreb.			4		
Dopunska literatura	Frangeš, I. (1978). Povijest hrvatske književnosti, NZMH-Cankarjeva založba, Zagreb. Hrvatska književnost u europskom kontekstu (1978). Ur. A. Flaker i K. Pranjić. ZZK – Liber, Zagreb. Pet stoljeća hrvatske književnosti Stoljeća hrvatske književnosti Jelčić, D. Povijest hrvatske književnosti, PiP, Naklada Pavičić, Zagreb. Brešić, V. (1997). Autobiografije hrvatskih pisaca, AGM, Zagreb. Horvatić, D. (2002). Hrvatski putopisi, K. Krešimir, Zagreb. Pavletić, V. Prir. (1964). Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća, Stvarnost, Zagreb. Donat, B. (1997). Crni dossier, Globus, Zagreb. Detoni-Dujmić, D. (1998). Ljepša polovica književnosti, MH, Zagreb.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka, - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
--	---

Naziv predmeta		INOJEZIČNI HRVATSKI*				
Kod	DNI12	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. viši lektor Josip Lasić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	10%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	– razumijevanje podjele hrvatski kao drugi / strani / nasljedni i ini jezik – usvajanje razlike između pojmova drugi jezik i strani jezik – upoznavanje s metodama poučavanja hrvatskoga kao J2 – razvijanje sposobnosti primjene i prilagodbe različitih mehanizama i strategija učenja i poučavanja te vrednovanja jezičnoga znanja – osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave hrvatskoga jezika kao J2.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će: - ovladati znanjima o tijeku usvajanja hrvatskoga kao materinskoga jezika (J1) i osnovnim obilježjima ovladavanja inojezičnim hrvatskim (J2) - znati pristupiti pisanoj građi koja se bavi tim područjem i prikupljati vlastite građe materinskoga i inojezičnoga hrvatskoga - moći samostalno i kreativno u pristupiti i metodama poučavanja hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika - moći opisati i objasniti specifičnosti usvajanja i učenja jezika - moći razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika - razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jezika i jezičnome izražavanju - razlikovati i analizirati različite oblike neposredne djelatnosti u nastavnome procesu poučavanja hrvatskoga kao J2 - moći samostalno izrađivati ispitne sadržaja za provjeru i vrjednovanje učenikovih znanja - moći vrednovati ustroj nastavnoga sata u nastavi hrvatskoga kao J2 - moći organizirati pripremu za izvođenje nastave hrvatskoga kao J2.					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan (2 P + 1S): – prvi jezik, drugi jezik, materinski jezik, nematerinski jezik, domovinski jezik, strani jezik, ini jezik, nasljedni jezik, predački jezik 2. tjedan (2P + 1S): – drugi i strani jezik: metodologija poučavanja 3. tjedan (2P + 1S): – ovladavanje drugim jezikom 4. tjedan (2P + 1S): – dvojezičnost, tipovi dvojezičnosti 5. tjedan (2P + 1S): – sociolingvističke i psiholingvističke odrednice usvajanja jezika 6. tjedan (2P + 1S): – sličnosti u usvajanju jezika, razlike u usvajanju jezika 7. tjedan (2P + 1S): – jezične razine (struktura i razumijevanje ZEROJ-a), 1. kolokvij 8. tjedan (2P + 1S): – govorni razvoj, usvajanje i učenje jezika 9. tjedan (2P + 1S): – teorije učenja jezika, pristupi i metode poučavanju hrvatskoga kao J2 10. tjedan (2P + 1S): – tipovi nastavnih sati inojezičnoga hrvatskoga, specifične strukture nastavnih sati hrvatskoga jezika kao J2 11. tjedan (2P + 1S): – razvijanje jezičnih sposobnosti i mišljenja, jezične vježbe iz hrvatskoga kao J2 12. tjedan (2P + 1S): – pitanja i zadaci u nastavi hrvatskoga jezika kao J2, ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika kao J2, nastava jezičnoga izražavanja (jezične djelatnosti: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje, jezično-komunikacijske kompetencije 13. tjedan (2P + 1S): – ocjenjivanje jezičnih djelatnosti učenika, vrjednovanje pisanih radova učenika, hrvatski jezik na stranim sveučilištima, hrvatski jezik u iseljeničkim zajednicama 14. tjedan (2P + 1S): – metodičke vježbe: pripremanje nastavnoga sata (pisana priprema) 15. tjedan (2P + 1S): – izbor lingvodidaktičkih predložaka, pripremanje pitanja i zadataka objektivnoga tipa, diktati i nastavni oblici ponavljanja usvojenih sadržaja, 2. kolokvij		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	- Sudjelovati u nastavnome procesu (u ukupnome opterećenju kroz nastavu predavanja i seminara od 80%) - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima sustava visokoga obrazovanja i akademske zajednice - sudjelovati aktivno u izvršavanju nastavnih i izvannastavnih aktivnosti (individualno i skupno) koje osiguravaju trajno stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti kolokvij prema unaprijed određenim i dogovorenim smjernicama za pripremu i polaganje - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim, dogovorenim i prihvaćenim uputama i načelima - javno predstaviti izrađeni seminarski rad (izrađeni istraživački zadatak) prema ranije jasno i ciljano utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit prema unaprijed određenim smjernicama za pripremu i polaganje usmenoga ispita - pravovremeno izvršavati individualne i grupne dodijeljene i postavljene zadatka - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit	0.5		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kriteriji su vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija, a sukladno ishodima učenja na kolegiju i obavezama studenata, zaključna se ocjena formira temeljem ostvarenih sljedećih elemenata: 1. uspješno položen kolokvij (50%) 2. izrađen i predstavljen seminarski rad (istraživački zadatak) usklađen nastavnikovim uputama (30%) 3. uspješno rješavanje postavljenih individualnih i skupnih zadataka (10%) 4. usmeni ispit (10%).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Jelaska, Z. i sur. (2005). Hrvatski kao drugi i strani jezik. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	1				
	Cvikić, L. (2008). (ur.). Drugi jezik hrvatski. Zagreb: Profil.	1				
	Požgaj-Hadžić, V., Smolić, M., Benjak, M. (2007). Hrvatski izvana. Zagreb: Školska knjiga (str. 11 – 44, 61 – 174).	1				
	Prebeg-Vilke, M. (1977). Uvod u glotodidaktiku. Zagreb: Školska knjiga.	5				
	Jelaska, Z. i suradnici (2014). Hrvatski kao ini jezik: Ispitni katalog (B2) (Croatian as L2: Test Catalog (B2).	0		sveučilišna knjižnica		

Dopunska literatura	Lasić, J. (2010). Jezični identitet hrvatske iseljeničke zajednice u Čileu, <i>Croatian Studies Review</i>, 6, 163 – 172. Lasić, J. (2011). „Guest” Culture in the „Host” Language, <i>Croatian Studies Review</i>, 7, 377 – 389. Raecke, J. (2006). Njemački u Hrvatskoj: hrvatski s njemačkim riječima, <i>Lahor</i>, 2, 151 – 159. Rosandić, D. (1991). Hrvatska riječ u višejezičnom i višekulturnom ozračju. Zagreb: Školske novine. Škvorc, B. (2006). Hrvatski uokviren engleskim, <i>Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik</i>, 1, 1, 15 – 26. Vijeće Europe (2005). Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje. Zagreb: Školska knjiga. Udžbenici i vježbenice za učenje i poučavanje hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika (prema razinama poučavanja od A1 do C2)
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

Naziv predmeta	INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA						
Kod	DNI10	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Jagoda Granić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Biti osposobljen komunicirati s Drugima, preko granica. Prikupiti znanje o Drugima, usvojiti razlike, tj. različite kulturne obrasce. Razumjeti komunikacijske procese u različitim kulturama i u njihovoj interakciji. Ovladati vještinama i usvojiti znanja koja povećavaju interkulturalnu kompetenciju.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - definirati interkulturalnu komunikaciju - prepoznati i analizirati sličnosti i razlike među dvjema kulturama - prepoznati neverbalne kodove i predvidjeti njihov utjecaj u komunikaciji - primijeniti kulturalne varijacije u interpersonalnoj komunikaciji.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno – sadržaj i literatura. Komunikacija (semiotički aspekt). (2P+1S) 2. Komunikacija i kultura. Interkulturalizam i interkulturalnost. (2P+1S) 3. Percepcija interkulturalne komunikacije. (2P+1S) 4. Jezik i interkulturalna komunikacija. Etnografija komunikacije. (2P+1S) 5. Verbalna komunikacija: kulturalna dimenzija diskursa. (2P+1S) 6. Neverbalna komunikacija i kultura. (2P+1S) 7. Sociopragmatika: interlanguage. (2P+1S) 8. Socijetalna pragmatika. Pragmemi. (2P+1S) 9. Interkulturalni nesporazumi i sukobi. (2P+1S) 10. Uljudna i neuljudna komunikacija determinirana kontekstom, namjerom (intencijom) i drugim kulturalnim modelima. (2P+1S) 11. Jezik i društvene mreže. (2P+1S) 12. Komunikacija interkulturalnosti: tranzicije i adaptacije. (2P+1S) 13. Percepcija kulturnih identiteta u interkulturalnoj komunikaciji. (2P+1S) 14. Hijerarhija jezika i kultura: diskriminacijski stavovi. (2P+1S) 15. Etika, kultura i komunikacija: perspektive u globalnoj kulturi. (2P+1S)						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80% predavanja i 80% seminara - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - položiti usmeni ispit						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obavezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima: 1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40%; 2. položen usmeni ispit – 60%.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Kumbier, D. & Schulz von Thun, F. (ur.). (2009). Interkulturalna komunikacija: metode, modeli, primjeri. Zagreb: Erudita.		1		da	
	Samovar, L.A., Porter, R.E. (2003). Intercultural Communication: A Reader. Boston, MA: Wadsworth.		1		da	
	Martin, J.N. & Nakayama, T.K. (2007). Intercultural communication in contexts. Boston: McGraw Hill.		1		da	
Dopunska literatura	Burke, L., Crowley., T. & Girvin, A. (eds.). The Routledge Language and Cultural Theory Reader. New York-London: Routledge. Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. Cameron, D. (2001). Good to Talk? Living and Working in a Communication Culture. New York: SAGE Publications. Dijk, T.A. van (ed.) (1997). Discourse as Social Interaction. New York: SAGE Publications. Gudykunst, W.B. (ed.) (2003). Cross-Cultural and Intercultural Communication. Thousand Oaks: Sage. Herz, M. & Molnar, P. (eds.). (2012). The Content and Context of Hate Speech: Rethinking Regulation and Responses. Cambridge: Cambridge University Press. Kecskes, I. (2013). Intercultural Pragmatics. Oxford: Oxford Unoversity Press. Kramsch, C. (1993). Context and Culture in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. Mesić, M. (2006). Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi. Zagreb: Školska knjiga. Sharifian, F. (ed.) (2015). The Routledge Handbook of Language and Culture. New York-London: Routledge.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno sudjelovanje na nastavi - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - individualne konzultacije - usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					

Naziv predmeta	JAVNE FINACIJE							
Kod	DNI46	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	dr. sc. viši predavač Tino Kusanović	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	0	30	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Usvajanje temeljnih značajki mehanizma funkcioniranja suvremenih javnih financija i uloge javnog sektora u funkcioniranju tržišnih gospodarstava							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje osnovnih pojmova i relacija iz područja ekonomije							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Identificirati način funkcioniranja suvremenih javnih financija 2. Identificirati vrste javnih potreba (usluga) i mehanizme njihovog financiranja 3. Identificirati i razlikovati vrste javnih prihoda i javnih rashoda te argumentirati njihove teorijske osnove 4. Klasificirati vrste poreza i njihove učinke 5. Analizirati porezni i fiskalni sustav RH te prosuditi njihove karakteristike 6. Integrirati javne prihode i javne rashode kroz proračun te analizirati instrumente i ciljeve proračunske politike 7. Usvojiti proračunska načela i proračunski proces u RH							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan datum Oblik nastave Tema 1. Predavanja Pojam, uloga i važnost javnih financija Vježbe Fiskalni suverenitet države i „mehanizam crpke“ 2. Predavanja Individualne i javne potrebe (dobra) – načini financiranja Vježbe Teorija javnog izbora 3. Predavanja Javni rashodi u sustavu javnog financiranja – teorijska osnova Vježbe Podjele i vrste javnih rashoda 4. Predavanja Struktura javnih rashoda u RH Vježbe Cost-benefit analiza javnih rashoda 5. Predavanja Javni prihodi – pojam, fiskalni i nefiskalni javni prihodi Vježbe Nefiskalni i fiskalni javni prihodi u RH 6. Predavanja Porezi (pojam, karakteristike i vrste) Vježbe Porezni pojmovi i načini oporezivanja 7. Predavanja Progresivno, linearno i regresivno oporezivanje Vježbe Učinci oporezivanja na porezne obveznike – porezna evazija 8. Predavanja Ostali učinci oporezivanja Vježbe Kolokvij I 9. Predavanja Porezni sustav i porezna politika Vježbe Suvremeni porezni sustav, porezna načela 10. Predavanja Struktura poreznog sustava u RH Vježbe Porez na dohodak i porez na dobit u RH – porezne stope, porezna osnovica, porezni obveznik 11. Predavanja PDV i posebni porezi na promet Vježbe Struktura javnog sektora u RH – zakonodavni okvir 12. Predavanja Obvezni doprinosi u RH – pojam i značajke Vježbe Doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje 13. Predavanja Proračun – pojam, funkcije i načela Vježbe Proračunske razine u RH, proračunski proces 14. Predavanja Državni proračun u RH, izvanproračunski korisnici državnog proračuna Vježbe Lokalni proračuni u RH 15. Predavanja Fiskalno izravnavanje Vježbe Kolokvij II					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Auditorne vježbe	2
	Esej		Seminarski rad		Samostalno učenje	1
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu KONTINUIRANA PROCJENA Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost na nastavi (pred. + vježbe) 50 - 100 0 (Preduvjet pristupanja ispitu) Prvi kolokvij 50-100 50 Drugi kolokvij 50-100 50 ZAVRŠNA PROCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50 - 100 100 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 0 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50 - 100 100 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 0 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 62% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 63% do 74% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 88% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)
--	--

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kusanović, T.: Nastavni materijali (dostupni na MOODLE-u)		Dostupno na MOODLE-u
	Nikolić, N.: Počela javnog financiranja, EFST, Split, 1999. (drugo izdanje u pripremi)		
Dopunska literatura	Jurković, P.: Javne financije, Masmedia, Zagreb, 2002. Rosen, S. H.: Javne financije, IJF, Zagreb, 1999. Brümmerhoff, D.: Javne financije, MATE, Zagreb, 2000. Jelčić, B.: Javne financije, RRiF, Zagreb, 2001. Grupa autora: Hrvatski fiskalni sustav, NN, 2010. Alibegović, D. J., Bajo A.: Javne financije lokalnih jedinica vlasti, Školska knjiga, Zagreb, 2008. Bajo, A., Primorac, M., Andabaka Badurina, A.: Osnove upravljanja javnim dugom, IJF, 2011. Hillman, A. L.: Public Finance and Public Policy: Responsibilities and Limitations of Government, Cambridge University Press, USA, 2009. Leach. J.: A Course in Public Economics, Cambridge University Press, USA, 2004. Hindriks, J., Myles, G. D.: Intermediate public economics, MIT Press, USA, 2006. Salanie, B.: The Economics of Taxation, MIT Press, 2003. Publikacije Porezne uprave RH i Ministarstva financija		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). - Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete). DIP-ovi predmeta nalaze se unutar sustava za podršku nastavi (MOODLE) i dostupni su studentima i nastavnicima Odjela. Skraćeni izvedbeni programi - IP (hrvatska i engleska inačica) su u cilju javnosti informiranja izravno dostupni na web stranicama Odjela.		

Naziv predmeta		KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA NA TALIJANSKOM JEZIKU U DALMACIJI				
Kod	DNI16	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	30%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s temeljnim obilježjima romantične književnosti na talijanskom jeziku u Dalmaciji i razumijevanje društvenih, kulturnih i povijesnih karakteristika Dalmacije toga perioda te osposobljavanje za provedbu samostalne analize tekstova napisanih talijanskom jeziku u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - opisati i analizirati društveno-kulturne okolnosti u Dalmaciji početkom 19. stoljeća; - prepoznati književne stilove različitih autora u Dalmaciji početkom 19. stoljeća; - razlikovati književne stilove različitih autora u Dalmaciji početkom 19. stoljeća; - usporediti stilove različitih autora u Dalmaciji početkom 19. stoljeća; - provesti samostalnu kritičku analizu tekstova napisanih u Dalmaciji početkom 19. stoljeća.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan – Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i načinom rada. Povijesno-političke prilike u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća. Seminar: Podjela zaduženja vezano za studentske seminare. Dogovor oko radnih grupa i tema za seminarske radove. Temeljna društvena obilježja Dalmacije u prvoj polovici 19. stoljeća. Različitost među stanovništvom i ostale teškoće. 2. tjedan – Predavanja: Društveno-povijesni i kulturni kontekst koji na početku 19. st. uvjetuje književno stvaralaštvo u Dalmaciji na talijanskom jeziku. Seminar: Tri temeljna traktata na kraju 18. i početku 19. st. (Michieli-Vitturi, Albinoni, Katalinić) i njihova važnost za Dalmaciju i regionalnu svijest. 3. tjedan - Predavanja: Autori od prosvjetiteljstva do romantizma u Dalmaciji koji su pisali na talijanskom jeziku: opća obilježja. Julije Bajamonti i važnost njegova djela. Gian Domenico Stratico. Seminar: Morlaci; važnost za kulturno-književni kontekst Dalmacije. Morlaci u djelu Bajamontija. Primjeri nekih djela na talijanskom jeziku na kraju 18. i početku 19. stoljeća. 4. tjedan – Predavanja: Opus Nikole Ivelija. Seminar: Analiza djela "L'Anarchia" N. Ivelija. 5. tjedan – Predavanja: Opus Nikole Ivelija. Luigi Tommaseo. Bernardino Bicego: važnost u kontekstu buđenja nacionalne svijesti u Dalmaciji. Splitska nadbiskupija kao centar obrazovanja i kulture u prvoj polovici 19.					

	st. u Dalmaciji. Seminar: Analiza djela "L'Anarchia" N. Ivelija. 6. tjedan – Predavanja: Vicko Drago i Nikola Jakšić. Pisci tragedija na talijanskom jeziku u prvoj polovici 19. st. u Dalmaciji. Opus Bernardina Bicega. Seminar: Analiza "I contorni di Spalato". 7. tjedan – Predavanja: Stipe Ivačić: život i djelo. Važnost autorova djela u kontekstu buđenja nacionalne svijesti u Dalmaciji. Niccolò Tommaseo i njegova uloga u romantizmu u Dalmaciji. Seminar: : Analiza "Le Wile del Mossor". 8. tjedan - Predavanja: Niccolò Tommaseo i njegova uloga u romantizmu u Dalmaciji. Tommaseov doprinos u širenju nacionalne svijesti preko književnog opusa. "Iskrice" / "Scintille". Seminar: Analiza "Iskrice" / "Scintille" N. Tommasea. 9. tjedan – Predavanja: Ostala djela N. Tommasea i njihova važnost za širenje nacionalne svijesti u prvoj polovici 19. st. u Dalmaciji. Seminar: Analiza "Fede e bellezza" N. Tommasea. 10. tjedan – Predavanja: Marko Kažotić i povijesni roman u Dalmaciji na talijanskom jeziku. Seminar: Analiza romana "Milienco e Dobrilla" Marka Kažotića. 11. tjedan – Predavanja: Važnost Kažotićeva doprinosa u širem europskom književnom kontekstu. Seminar: Analiza "Il Berretto rosso ossia Scene della vita morlacca". 12. tjedan – Predavanja: Časopisi koji su izlazili u Dalmaciji od 1806. do 1870. Seminar: Primjer časopisa koji su izlazili u Dalmaciji od 1806. do 1870. 13. tjedan – Predavanja: Luigi Fichert. Seminar: Opus Luigija Ficherta. Analiza "La madre slava". 14. tjedan – Predavanja: Marko Antun Vidović i Anna Vidović: život i djelo. Seminar: Analiza nekih komedija M. A. Vidovića i "Anka i Stanko" A. Vidović. 15. tjedan – Predavanja: Ferdinando Pellegrini i Giulio Solitro: važnost opusa ovih autora u Dalmaciji u 19. stoljeću. Seminar: Analiza dijela tragedije "I conti di Spalato" G. Solitra.		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu; - studenti su dužni prisustvovati predavanjima (70%) i seminarima (70%); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; - položiti pisani ispit (ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu); - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.		

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	50 % - usmeni ispit 30 % - seminarski rad 20 % - aktivno i konstruktivno sudjelovanje na nastavi. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Ivačić, S. (1833). Le wile del Mosor. Zadar: Battara.	1				
	Kažotić, M. (1833). Milienco e Dobrilla. Zara: Battara.			Naslov je dostupan na Odsjeku; u posjedu je predmetnog nastavnika		
	Mihaljević, N. (2012). "Un italiano in Dalmazia precursore del Risorgimento: l'abate vicentino Bernardino Bicego". U: La letteratura degli italiani 3. Gli italiani della letteratura (ur. Allasia, C. Masoero, M., Nay, L.). Alessandria: Edizioni dell'Orso, str. 425-435.	1				
	Solitto, G. (1854). I conti di Spalato. Venezia: Perini.			Naslov je dostupan na Odsjeku; u posjedu je predmetnog nastavnika		
	Tommaseo, N. (1988). Iskrice. Zagreb: Matica hrvatska.					

Dopunska literatura	Vidović, M. A. (1858). Il re che non a' danari da pagar l'oste. Zara: Fratelli Battara. / Naslov je dostupan na Odsjeku; u posjedu je predmetnog nastavnika Vidović, M.A. (1862). Damiano di Ragusa. Zara: Fratelli Battara. / Naslov je dostupan na Odsjeku; u posjedu je predmetnog nastavnika Zorić, M. (1992). Književni dodiri hrvatsko-talijanski. Split: Književni krug. 1 / Ivetić, E. (2002). "La Dalmazia, gli Slavi meridionali, il Tommaseo". U: Niccolo' Tommaseo e il suo mondo. Patrie e nazioni (a cura di Francesco Bruni). Mariano del Friuli: Biblioteca Nazionale Marciana - Venezia, Edizioni della Laguna. Mihaljević, N. (2013). Incontri tra due culture, quella croata e quella italiana, nell'opera di Stipe Ivčić, u: „Susret kultura“, vol. II, (ur. Ivana Živančević Sekeruš), Novi Sad, Univerzitet u Novome Sadu, Filozofski fakultet, str. 1159-1169. Mihaljević, N. – Galić Kakkonen, G. (2019). "Odjeci djela Vittorija Alfierija u tragedijama Nepomoceno Orsino i Damiano di Ragusa Marka Antuna Vidovića". U: Lingua Montenegrina, 12/2, 24, str. 191-208. Tommaseo, N. (1926). Scintille. Lanciano: Carabba. Zorić, M. (1999). Dalle due sponde, contributi sulle relazioni letterarie italo-croate. Roma: Il Calamo. Zorić, M. (1965). "Marko Kažotić (1804-1842)". Zagreb: Rad JAZU, knj. 338. str. 375-510. Zorić, M. (1961). "Nikola Tommaseo i narodni preporod u Dalmaciji". U: Zadarska revija, br. 6, str. 3-15. Zorić, M. (1957). "Intorno alle "Scintille" di N. Tommaseo". U: Studia Romanica Zagrabiensia, br. 4, str. 53-60.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

Naziv predmeta		Kritičko mišljenje				
Kod	DNI01	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Bruno Ćurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je studentima pokazati razvoj kritičkog mišljenja od antičkih doba do danas, ali i osposobiti ih da samostalno mogu izvoditi radionice za kritičko mišljenje te da mogu u svoju nastavu uključivati razne strategije za razvoj kritičkog mišljenja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: objasniti što je to kritičko mišljenje i kako se taj pojam razvijao kroz povijest ; uspoređivati suvremene teorije i prakse kritičkog mišljenja; analizirati edukativne materijale za kritičko mišljenje te ih kvalitetno implementirati u nastavni proces; osposobiti se za izvođenje radionica za kritičko mišljenje; modificirati postojeće edukativne materijale na način da se kroz njih podučava kritičkom razmišljanju; moći voditi argumentima strukturirani dijalog; razvijati svijest o nužnosti 'učenja za mišljenja' u suvremenom društvu; osvijestiti povezanost i razliku između kritičkog i kreativnog mišljenja					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Što je kritičko mišljenje? (2 sata) 2. Razvoj koncepta kritičko mišljenja od pred-sokratovaca do John Dewey (2 sata) 3. John Dewey i reflektivno mišljenje (2 sata) 4. Razvoj koncepta kritičkog mišljenja u 20. i 21. stoljeća (2 sata) 5. Mathew Lipman i multidimenzionirano mišljenje (2 sata) 6. Filozofija s djecom (2 sata) 7. Povezanost i razlike između kreativnog i kritičkoga mišljenja (2 sata) 8. Igra kao put razvoja kritičkog mišljenja (2 sata) 9. Upotreba priča u nastavnim materijalima za razvoj kritičkoga mišljenja (2 sata) 10.Strukturirani dijalog (2 sata) 11. Zajednica filozofskih istraživača (philosophical inquiry) (2 sata) 12. Umijeće pitanja - kako dobo usmjerenim pitanjima potaknuti djecu na promišljanje? (2 sata) 13. Sokratski dijalog u nastavi (2 sata) 14. Primjeri dobre prakse učenja za mišljenje danas (2 sata) 15. Kako modificirati postojeće edukativne materijale i prilagoditi ih 'učenju za mišljenje' (2 sata)					

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ Radionice ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Student je dužan redovito pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama, održati esej usmenim putem i pripremiti pisani rad.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Aktivno sudjelovanje na nastavi	1
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, pismeni rad, čitanje i tumačenje izvorne literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, ocjene iz referata, čitanja izvornih djela i usmenoga ispita.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Dewey, John. How We Think. New York: Courier, Dover Publications, 1997.				1	
	Lipman, Matthew. Thinking in Education. Cambridge: Cambridge University Press, 2003				1	
	Ćurko, Bruno. „Socratic Dialogue in Education“ u Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory (Michael A. Peters, ed), Springer, 2016.				1	
	Fisher, Alec. Critical Thinking: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.				1	
	Fisher, Robert. Teaching Children to Think. Cheltenham: Nelson Thornes, 2005.				1	

Dopunska literatura	1. Bailin, Sharon; Siegel, Harvey. »Critical Thinking«, u: The Blackwell Guide to the Philosophy of Education, Blake, Nigel; Smeyers, Paul; Smith, Richard; Standish, Paul (ur.), Malden, Oxford: Blackwell, 2003. 2. Ćurko, Bruno; Feiner, Franz; Gerjolj, Stanko; Juhant, Janez; Kreß, Kerstin; Mazzoni, Valentina; Mortari, Luigina; Pokorny, Svenja; Schlenk, Evelyn; Strahovnik; Vojko. Ethics and Values Education - Manual for Teachers and Educators, Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens, 2015. (dostupno na Hrvatskom na http://www.ethics-education.eu/resources/ManualTeachers_HR.pdf) 3. Howell, Tracy; Kemp, Gary. Critical Thinking: a Concise Guide. London, Routledge, 2001. 4. Ćurko, Bruno. Strahovnik, Vojko. „Play as a way to developing critical thinking in ethics education“, u „Play Around the World“, Debrecen: University of Debrecen, 2016. 5. Halpern, Diane F. Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking. New Jersey: Lawrence Erlbaum, 1996. 6. Ćurko, Bruno; Kragić, Ivana. »Igra – put k multidimenzioniranom mišljenju. Na tragu filozofije za djecu«, Filozofska istraživanja, vol. 29 (2009), 2, pp. 303–310. (izvorni znanstveni članak) 7. Vaughn, Lewis. The Power of Critical Thinking: Effective Reasoning about Ordinary and Extraordinary Claims. New York: Oxford University Press, 2008. 8. Sprod, Tim. Philosophical Discussion in Moral Education: The Community of Ethical Inquiry. London: Routledge, 2001. 9. Russell, Bertrand. On Education. London: Unwin Books – Boni & Liveright, 1926. 10. Dewey, John. Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. Plain Label Books, 1926.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, pismeni i usmeni ispit.

Naziv predmeta	KRIVNJA, KAJANJE I OPROST							
Kod	DNI60		Godina studija		1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ante Vučković		Bodovna vrijednost (ECTS)		5.0			
Suradnici			Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					0	30	0	0
Status predmeta	Izborni		Postotak primjene e-učenja		30%			
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj je izabrati specifičnu temu i napisati seminarski rad vezan uz temeljne pojmove kojima zapadno mišljenje i kršćanstvo ophode s ljudskom krivnjom i mogućnostima oprosta.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Prethodno pohađanje predavanja u zimskom semestru iz izbornog predmeta Krivnja i oprost. Moguće je upisati seminar i bez pohađanja navedenog izbornog predmeta uz uvjet da student dovoljno dobro poznaje problematiku i relevantnu literaturu te da je dobio dopuštenje nastavnika nakon razgovora s njime.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješnog rada u seminaru student će moći: - definirati, razlikovati i služiti se pojmovima: krivnja, uvreda, oprost, zaborav, pamćenje, zlopamćenje, neoprostivo, nezaboravljivo - pojasniti procese kajanja i opraštanja, njihove sličnosti i razlike - izabrati, razraditi temu i napisati seminarski rad							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Krivnja, kajanje, oprost i traženje oprostjenja kao ljudska temeljna iskustva i načini ophođenja s njima Izbor teme Prikaz izabrane teme i pisani rad							
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ Radionice ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Pohađanje predavanja							
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	2	Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat	0.5				
	Esej		Seminarski rad	1.5				
	Kolokviji		Usmeni ispit					
	Pismeni ispit		Projekt					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjuje se cjelokupni rad tijekom seminara: zalaganje, sudjelovanje u raspravama, izrada prezentacije o svome radu, završni pisani rad							

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Desmod Tutu, Mpho Tutu, Knjiga opraštanja, nar, Zagreb 2017., str. 238.		
	Bože Vuleta (ur) Praštanje, Split, 1995. 280 Str.		
	Georges Cottier, Pamćenje i kajanje. Zašto crkva traži oprost?, Globus, Zagreb 2005., str. 145.		
	Nietzsche, Uz genealogiju morala, AGM, Zagreb 2004, str. 197.		
	Karl Jaspers, Pitanje krivnje, AGM, Zagreb, 2006.		
Dopunska literatura	Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb, 1985, str. 318 – 328. Hannah Arendt, Eichmann u Jeruzalemu, Politička kultura, Zagreb 2002. Jacques Derrida, Perdonare, Raffaello Cortina, Milano 2004. Philippe de Saint Cheron, Xavier de Chalendar, Nassib Mahfouz, Le pardon, Centurion, Paris 1992. Str. 156. Gesine Schwan, Politik und Schuld. Die zerstörerische Macht des Schweigens, Fischer, Frankfurt am Main, 1997, str. 283. Hermann Lübke, Ich entschuldige mich. Das neue politische Bußritual, Siedler, Berlin 2001., str. 139.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobno praćenje, anketa, evaluacija na koncu semestra,		

Naziv predmeta	KULTURNA BAŠTINA NA TLU HRVATSKE						
Kod	DNI19	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Usvajanje znanja o kulturnoj baštini na tlu Hrvatske da bi se kulturni izvori mogli približiti djeci. Osvijestiti važnost poznavanja kulturne baštine u radu s djecom; razvijati kreativno i kritičko mišljenje, istraživačke sposobnosti, samostalnost i individualnost studenta.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položen ispit iz predmeta Osnove likovne kulture.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Definirati pojam kulturne baštine Klasificirati kulturnu baštinu Prepoznati kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj Opisati i objasniti kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj Protumačiti važnost kulturne baštine u radu s djecom Prezentirati načine i mogućnosti upoznavanja djece s kultutnom baštinom i etnografskim izvorima						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Definicija pojma kulturne baštine, te klasifikacija i podjela Hrvatska kulturna baština u europskom kontekstu Pretpovijesno doba u Hrvatskoj Antičko doba u Hrvatskoj Ranokršćanska umjetnost u Hrvatskoj Predromanika u Hrvatskoj Romanika u Hrvatskoj Gotika u Hrvatskoj Renesansa u Hrvatskoj Barok u Hrvatskoj Umjetnost 19 i 20 st. u Hrvatskoj Suvremene tendencije umjetnosti u Hrvatskoj Važnost poznavanja kulturne baštine i njenih tekovina u radu s djecom Načini i mogućnosti upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima Važnost upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75% - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nakon odslušanih predavanja polaže se pismeni ispit. Student ima obvezu prisustvovati predavanjima i izraditi seminarski rad o zadanoj temi koji će prezentirati studentima. Opseg seminarskog rada, bibliografija, bilješke i mjesto za grafičke priloge može iznositi najviše 15 stranica, odnosno 30.000 znakova (seminarski rad moguće je prirediti kao Power Point prezentaciju ili u HTML-u oblikovati zanimljivu web stranicu). pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50% izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ivančević, R. (1993) Umjetničko blago Hrvatske, ITP Motovun			2		
	Marasović, T. (2001) Kulturna baština 1/2, Veleučilište u Splitu, 2001.			1		
	Damjanov, J. (2001). Likovna umjetnost. Školska knjiga Zagreb			4		
	Brajčić, M. (2014). Arheološki parkovi u Hrvatskoj – stanje i perspektive, Filozofski fakultet u Splitu			10		
Dopunska literatura	Marasović, T. (1982.). Dioklecijanov palača, Sloboda, Beograd Ratković, K. (2001). Likovna umjetnost 20. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb. Prijatelj, K. (1983). Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16 .stoljeća, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Gamulin, G. (1988). Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća, Naprijed, Zagreb.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze individualne konzultacije samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
---	--

Naziv predmeta		LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ				
Kod	DNI57	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. ALOJZIJE ČONDIĆ	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici	dr.sc. IVICA JURIĆ	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	10%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Upoznati se s poviješću i značenjem laičkih crkvenih pokreta u Hrvatskoj. Razlikovati njihovu specifičnost i pravilno vrednovati njihov doprinos evangelizacijskom poslanju Crkve u sve pluralnijem društvu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. Upoznati nastanak i povijest laičkih crkvenih pokreta kroz povijest Crkve 2. Klasificirati laičke crkvene pokrete poznavajući njihovu vlastitost(karizmu). 3. Ispravno vrjednovati doprinos pokreta općem poslanju Crkve. 4. Uočiti komplementarnost župnog pastora i laičkih crkvenih pokreta. 5. Analizirati neuralgične točke vezane za djelovanje crkvenih pokreta u župi/biskupiji. 6. Planirati integrirani pastoral razvijajući svijest suodgovornosti za poslanje Crkve.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvodno predavanje. Upoznavanje s materijom i načinom rada (1). Nastanak i identitet prvih laičkih pokreta u Crkvi (1). Bratovštine – nastanak, vrste i uloga (2). Franjevački svjetovni red (2). Hrvatski katolički pokret i Katolička akcija (2). Pokreti i Drugi vatikanski koncil (2). Crkveni pokreti u postkoncilskom vremenu (2). Tipologija pokreta (1). Teološko mjesto pokreta i važnost za mjesnu Crkvu (2). Kriteriji crkvenosti (1). Neokatekumeni (2). Kolokvij Frama (2). Crkveni pokreti više na rubu nego u središtu života Crkve (2). Neuralgične točke između crkvenih pokreta i mjesne Crkve (2). Doprinos crkvenih pokreta u obnovi pastoralnog djelovanja i misionarskog opredjeljenja župnih zajednica (4). Crkveni pokreti nositelji nove evangelizacije (2).					

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ rasprava ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje i aktivno praćenje predavanja - 30% Kolokvij - 30% Pismeni ispit - 40%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Kongregacija za nauk vjere, luvenescit Ecclesia. Pismo biskupima Katoličke crkve o odnosu između hijerarhijskih i karizmatičkih darova za život i poslanje Crkve, KS, Zagreb, 2017.		1			
	Joseph Ratzinger, Novi izljevi Duha, Pokreti u Crkvi, Verbum, Split, 2008., str. 15-55.		1			
	Hrvatska biskupska konferencija, Za život svijeta, Pastoralne smjernice za apostolat vjernika laika u Crkvi i društvu u Hrvatskoj, Glas Koncila, Zagreb, 2012, str. 15-56, 105-118.		2			
	S. Kožul, Povijesni pogled na vjernička društva – tradicija i ostvarenja, u: Zbornik radova, Studia canonica croatica, Vjernici, društva pokreti, Glas Koncila, Zagreb, 2011., str. 31-46.		1			
	S. Tadić, Temeljna obilježja pokreta, zajednica i udruga, u: Zbornik radova, Vijeće za laike HBK, Mogućnosti organiziranog djelovanja vjernika laika u Hrvatskoj, KS, Zagreb, 2002., str. 719-727.		1	Loomen. carnet.hr		

Dopunska literatura	I. Jurić, Pokreti i zajednice instrumenti formacije i evangelizacije, u: Vrhbosnensia 21(2018)1, str. 153-171. 1 https://franjevci-st.com A. Čondić, Pastoral crkvenih pokreta u pastoralu župne zajednice, u BS 78 (2008) 2, str. 433-458. 1 hrcak.srce.hr I. Jurić, Poziv i poslanje Franjevačkog svjetovnog reda i Frame, u: Franjevačka provincija Presvetog Otkupitelja, Kalendar aktivnosti i prilozi za slavlja u godini posvećenog života, Split, 2014, str. 157-169. https://franjevci-st.com J. Vrsaljko, E. Ražov, Izazovi i poteškoće crkvenih pokreta, u: Magistra ladertina 9 (2014) 1, str. 83-96. hrcak.srce.hr E. PASOTTI, (ur.) Neokatekumenski put prema Pavlu VI. i Ivanu Pavlu II., Antun Bogetić, Poreč, 1996, str. 9-51, 117-126. 1 Ivan Pavao II., Christifideles laici. Vjernici laici. O pozivu i poslanju laika u Crkvi i u svijetu, Dokumenti 93, KS, Zagreb, 1990. M. Oblak, Karizme, crkveni pokreti, laici, Verbum, Split, 2003., str. 23-105. I. Jurić, Movimenti e nuove comunità nella parrocchia, Possibili protagonisti della nuova evangelizzazione, Edizioni Sant'Antonio, Norderstedt – Germania, 2019. Ž. Mardešić, Modernitet u kršćanstvu: pokreti i zajednice, u Ž. Mardešić, Rascjep u svetome, KS, Zagreb, 2007, str. 281-311. J. Baloban, Crkveni pokreti u životu Crkve u Hrvatskoj, u BS, 78 (2008) 2, str. 347-364. A. Polegubić, Stoljeće laikata u Hrvatskoj, Glas Koncila, Zagreb, 2007. A. Ančić, Razvitak i teološko mjesto duhovnih pokreta u Crkvi, u BS, 78 (2008) 2, str. 245-269. Zbornik radova, Studia canonica croatica, Vjernici, društva pokreti, Glas Koncila, Zagreb, 2011, (R. Radišić, Društva s posebnim profilima, str. 133-155). V. Mihaljević, Društveni kontekst i teorijsko-hipotetski okvir istraživanja „Novi laički crkveni pokreti u Hrvatskoj“, u Društvena istraživanja, 14 (2005), 1-2, str. 3-25. J. Mamić, Crkveni pokreti u svjetlu duhovnog razlučivanja, u BS 78 (2008) 2, str. 405-431. S. Slišković, Pokreti i reforme Crkve u prošlosti, u BS 78 (2008) 2, str. 303-319. A. Favale, Segni di vitalità nella Chiesa, Movimenti e nuove Comunità, LAS-Roma, 2009. M. Faggioli, Sorting out Catholicism, A Brief History of the New Ecclesial Movements, Liturgical press, Rome, 2008.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik) Nadzor izvođenja nastave (prodekan za nastavu) Analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija (prodekan za nastavu) Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave za svaki predmet studija (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete) Ispitom koji provodi predmetni nastavnik (kolokvij, završni ispit) provjeravaju se svi ishodi učenja predmeta.

Naziv predmeta		MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI				
Kod	FZ300	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ana Jeličić izv. prof. dr. sc. Toni Perkovic	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			40	20	10	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Cilj ovog kolegija je upoznati studente s različitim formama i vrstama medijskog izvještavanja kao i s mehanizmima medijske industrije pogotovo s aspekta (nacionalne) sigurnosti odnosno utjecaja medijskog izvještavanja na percepciju sigurnosti. Cilj kolegija je znati prepoznati, opisati, izraziti i primijeniti stečena znanja u cilju prepoznavanja, interpretacije, verificiranja i reprezentacije različitih tema u masovnim medijima, ali i iznjedriti načine najpovoljnije komunikacije u kriznim situacijama posredstvom sredstava društvenog priopćavanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Preduvjeti za upis propisani su Pravilnikom Sveučilišnog odjela za forenzične znanosti te Pravilnikom o studijima i sustavu studiranja na Sveučilištu u Splitu.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Definirati i klasificirati različite vrste medija i forme medijskog izvještavanja. - Klasificirati pojmove nacionalne i informacijske sigurnosti. - Analizirati utjecaj novinara na javno mnijenje posebice oko poimanja i percepcije sigurnosti. - Analizirati raznorodne medijske sadržaje relevantne za pitanja sigurnosti - Analizirati društvene mreže služeći se teorijom grafova i javno dostupnim alatima - Procijeniti rizike i posljedice senzacionalističkog medijskog izvještavanja. - Voditi komunikaciju u kriznim (sigurnosnim) situacijama - oblikovati i kreirati komunikacijske modele - Upravlјati radom tima za zaštitu ICT i osobnih podataka. - Otkriti izazove medijskog izvještavanja i informiranja u okviru sigurnosti. - Implementirati temeljna etička načela u izradi medijskog izvještaja					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	P1-4 Pojmovno određenje sredstava društvene komunikacije i povijesni razvoj masovnih medija P5-10 Vrste i forme medijskog izvještavanja; masovan komunikacija P11 Osobne i profesionalne karakteristike novinara; medijska pismenost P12-13 Karakteristike suvremenog novinarstva: senzacionalizma, tabloidizacija, infoteinment P14 Definiranje javnog mnijenja P15-16 Društvene mreže: razvoj, opasnosti i izazovi P17 Slobodna medija i pravo na privatnost P18 Komunikacija u kriznim situacijama; Krizno komuniciranje i sigurnost P19 Istraživačko novinarstvo, novinarski izvori i zviždači P20 Etika novinarstva; odgovornost medija P21-22 Pojmovno određenje nacionalne i informacijske sigurnosti P23-25 Odnos nacionalne sigurnost i medija P25-30 Informacijska sigurnost i mediji; Informacijsko ratovanje P31-33 Sredstva u informacijskom ratovanju P34-36 Mediji i terorizam; Internet i terorizam P37-40 Alati zaštite osobnih podataka V1-10 Studije slučajeva S1-20 Izbor i prezentacija seminara					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovanje u svim oblicima nastave te polaganje pisanog i usmenog dijela ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	0.5
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	2	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Na ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika studija utjecajnim se smatraju: • kontinuirano praćenje i aktivnost polaznika, • kvaliteta seminara i • pismeni ispit					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Uvod u medije, Zrinjka Peruško (ur.), Jesenski i Turk, Zagreb 2011. Masovno komuniciranja, Stjepan Malović (ur.). Golden marketing - tehnička knjiga, Sveučilište Sjever, Zagreb 2014.		
	S. Tatalović: Nacionalna i međunarodna sigurnost, Politička kultura, Zagreb, 2006.; Zoran Tomić, Osnove političkog komuniciranja, Sinopsis, Mostar 2012.		
	Škoro-Pevec, Katarina. Nacionalna sigurnost: Vodič za novinare. Pressdata, 2003. Mato Brautović, „Zaštita privatnosti kod hrvatskih online medija“, MediAnali : međunarodni znanstveni časopis za pitanja medija, novinarstva, masovnog komuniciranja i odnosa s javnostima, Vol. 1 No. 1, 2007, str. 27.-44.		
	Jasna Burić, „Masovni mediji kao subjekti manipulacije. Etičke vrijednosti nasuprot „trendovskoj tržišnoj kulturi“ manipuliranja nasiljem, nesrećama i zločinima“, Obnovljeni život , 2009, 64, 4, str. 531 - 544. Božidar Novak, Krizno komuniciranje i upravljanje informacijama, Binoza Press, Zagreb, 2001.		
	Blanka Jergović, „Društvena odgovornost novinara – od pretpostavki do ostvarenja“, u: Mediji i društvena odgovornost, Danijel Labaš (ur.), Sveučilište u Zagrebu, Hrvatski studiji, Zagreb 2010., str. 13.-29. Perešin, A. Mass Media and Terrorism. Medijska istraživanja 13(1), 2007. Str. 5-22.		

Dopunska literatura	- Melita Poler Kovačić, „Novinari i njihovi izvori: uloga odnosa s medijima pri upravljanju pristupa novinarskim objavama“, Medijska istraživanja, god. 11., 2005 (1), str. 9 - 31. - Jelena Jurišić, Marko Šapit, Utjecaj terorizma na ulogu i djelovanje medija, Politička misao, Vol. XLII, (2005.), br. 4, str. 115–128 - Hajrudin Hromadžić, Medijska konstrukcija društvene zbilje. Socijalno - ideološke implikacije produkcije medijskog spektakla, AMG; Zagreb 2016. - Jamie Bartlett, Dark net, Šokantno putovanje kroz digitalno podzemlje, Fokus, Zagreb 2016. - Stjepan Malović, „Mediji u ratu ili rat medija“, Politička misao, vol XXXVI, (1999.), br. 2., str. 103-113. - Branko Klun, „Rat i mediji – etički izazov na kraju stoljeća“, Medijska istraživanja, god. 6., br. 1., 2000., str. 75-87.) - Kopal R, Korkut D, Krnješić S. Analiza socijalnih mreža: praktična primjena Zagreb: Algebra d.o.o. , IN2data d.o.o., Zagreb; 2016. - Carr, J. Inside Cyber Warfare. O'Reilly, 2010. - Whitman, Michael; E. Mattord, Herbert J. Principles of Information Security. Course Technology ,2011. - Nacos, B.L. Mass-Mediated Terrorism: The Central Role of the Media in Terrorism and Counterterrorism. Rowman & Littlefield Publishers, 2002. - Šimundić, Slavko; Franjić, Siniša. Računalni kriminalitet. Pravni fakultet Split, 2009. - Andress , Jason; Winterfeld,Steve. Cyber Warfare: Techniques, Tactics and Tools for Security Practitioners. Syngress, 2011.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	• Analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija. • Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave za svaki predmet studija. • Ispitom koji provodi predmetni nastavnik provjeravaju se svi ishodi učenja predmeta.

Naziv predmeta	Medijska psihologija							
Kod	DNI30	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Darko Hren	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0					
Suradnici	mag.psih. Nelija Rudolfi	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	15	0	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	30%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta studente upoznati s osnovama masovnih medija, psihologijom potrošnje i utjecajem medija na ljudsko ponašanje i emocije. Studenti će steći osnovne vještine profesionalne upotrebe digitalnih medija i novih tehnologija te povezati spoznaje iz psihologije, komunikacije i tehnologije u analizi utjecaja suvremenih medija na društvene promjene.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći: - Definirati odnos između svih vrsta medija, psihologije i ljudskog ponašanja - Razumjeti prirodu spoznajnih procesa i razliku između fizičke i psihološke, društvene, kulturne i virtualne stvarnosti - Objasniti prednosti i nedostatke pojedine vrste klasičnih i novih medija - Objasniti upotrebu medija i virtualne stvarnosti u procesima obrazovanja i promocije psihologije i drugih znanstvenih disciplina - Definirati kompetencije, vještina i znanja „medijskog psihologa“ kao zanimanja budućnosti - Razumjeti aktualna pitanja u društvenim medijima s naglaskom na društvene mreže - Kritički procijeniti osnovne ideološke, rasne, ekonomske i kulturne pretpostavke koje vode društvene medije kao instrumente javne kulture.							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Kognitivna psihologija. Metode istraživanja u kognitivnoj psihologiji. (2P+2S) 2. Odnos kognicije, novih tehnologija i digitalne sadašnjosti (1P+1S) 3. Kognitivne teorije i pretpostavke koje iz njih proizlaze na temu ljudskog uma i novih tehnologija (1P+1S) 4. Percepcija, vizualna kultura i pažnja (1P+1S) 5. Kognicija i „viralna“/“virtualna” kultura (1P+1S) 6. Klasični masovni mediji (radio, TV, tisak...) i novi mediji (1P+1S) 7. Vještine korištenja pojedinih medija ovisno o granama psihologije (1P+1S) 8. Oglašavanje i psihologija potrošnje (1P+1S) 9. Povezivanje međusobnog utjecaja psihologije i biologije s jedne strane, okoline, ponašanja i emocija s druge strane te medija i tehnologije s treće strane (1P+1S) 10. Osnove socijalne psihologije (1P+1S) 11. Odnosi s javnošću (1P+1S) 12. Istraživanja masovnih medija i spoznaje koje su iz njih proizašle (1P+1S) 13. Formiranje stavova, utjecaj medija na formiranje stavova (1P+1S) 14. Društveni identitet ugrađen u kontekst utjecaja masovnih medija i novih medijskih interakcija. (1P+1S)					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Studenti trebaju aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave te pripremiti seminarski rad.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	0.25
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.25		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.25		
	Pismeni ispit	0.75	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pratit će se aktivnost studenta tijekom nastave. Posebno će se vrednovati samostalni uratci studenata kao i seminarski radovi. Nakon završetka nastave organizirat će se pismeni i usmeni ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Giles, D. (2003). Media psychology. Routledge.					
	2. Parkin, A. J. (2013). Essential Cognitive Psychology (Classic Edition). Psychology Press.					

Dopunska literatura	1. Aronson, E., Wilson, T.D., Akert, R.M. (2005). Social psychology. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. 2. Baron, J. (2008). Thinking and deciding. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Nass, C., Reeves, B. (2003). The media equation: How people treat computers, television, and new media like real people and places (CSLI Lecture Notes S). 4. Lusk, B. J. (2003). Media psychology: A field whose time is here. The California Psychologist, 15, 14-18. 5. Scheinbaum, A. C. (Ed.). (2017). The dark side of social media: A consumer psychology perspective. Routledge. 6. + preporučena literatura iz recentne periodike
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura

Naziv predmeta	MENADŽMENT DOGAĐAJA							
Kod	DNI33	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	doc.dr.sc. Senka Borovac Zekan	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	15	15	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	• Cilj kolegija je upoznati studente sa specifičnim vještinama i znanjem iz područja organizacije i upravljanja događajima. • Upoznati studente sa različitim vrstama medija koje mogu koristiti u svrhu promocije vlastitog događaja • Ovladati tehnikama i strategijama potrebnim za uspješno planiranje, promociju, implementaciju i evaluaciju specifičnih događaja. • Ukazati na značaj planiranja, ulogu marketinga i kvalitete usluge za uspješno upravljanje specifičnim događajem. • Ukazati na važnost i značaj publiciteta u organizaciji događaja							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. opisati specifičnosti planiranja organizacije događaja, 2. analizirati poslovno okruženje u svrhu prepoznavanja poslovne prilike, 3. upravljati timom ljudi za organizaciju događaja, 4. komunicirati sa ciljnom publikom, 5. postaviti i usmjeriti promotivne aktivnosti u pravcu realizacije projekta, 6. razmotriti zakonske i financijske uvjete za uspješno vođenje događaja, 7. usporediti različite pokazatelje uspješnosti organizacije događaja, 8. planirati, organizirati, voditi i kontrolirati različite tipove događaja.							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Satnica Oblik nastave Tema 1. 2 2 predavanja Međusobno upoznavanje. Organizacija nastave. Uvod u menadžment događaja. Objašnjenje osnovnih pojmova. vježbe Upoznavanje s konceptom izvođenja vježbi. Uputa za izradu seminarskog rada. Predlošci tema seminarskih radova. 2. 2 2 predavanja Definiranje događaja, klasifikacija događaja, vrste događaja, veličina i obim, namjera i karakteristike događaja, Definiranje ciljeva. Izgradnja tima. Osmišljavanje događaja. Kvaliteta usluge i ponude događaja. SERVQUAL model. Planiranje događaja. Ponuda događaja. Tko su stvarni a tko potencijalni posjetitelji događaja? vježbe Analiza studija slučaja. Primjeri iz prakse. 3. 2 2 predavanja Tržište, tržišni potencijal i potražnja za događajima. Prodajni potencijal događaja. Konkurentski odnosi na tržištu događaja, modaliteti tržišta događaja. vježbe Analiza studija slučaja. Primjeri iz prakse. 4. 2							

2 predavanja Menadžment događaja. Prikupljanje informacija potrebnih za planiranje događaja. Različiti vidovi komunikacija.
vježbe Analiza studija slučaja. Primjeri iz prakse.
5. 2

2 predavanja Vođenje događaja (karakteristike voditelja, karakteristike tima, motivacijske tehnike, podjela odgovornosti, izbor i obuka osoba uključenih u organizaciju događaja, komunikacijski kanali
vježbe Prezentacija seminarskih radova.
6. 2

2 predavanja Kontrola događaja, prikupljanje informacija. Utjecaj događaja na okruženje.
Gost predavač.
vježbe Prezentacija seminarskih radova.
7. 2

2 predavanja Odabir mjesta događaja. Specifičnosti organizacije događaja u turizmu. Mjesto događaja, elementi određivanja mjesta događaja.
vježbe Kolokvij I
8. 2

2 predavanja Marketing događaja. Poslovni događaji (sajmovi, seminari, konferencije, kongresi). Koncept proizvoda događaja, opipljivi i neopipljivi elementi , cijena, odnosi s javnošću, pozicioniranje događaja, imidž događaja.
vježbe Prezentacija seminarskih radova.
9. 2

2 predavanja Promocija događaja, odnosi s javnošću, sponzoriranje događaja, pregovaranje.
vježbe Terenska nastava.
10. 2

2 predavanja Sportski događaji. Specifičnosti. Planiranje sportskog događaja. Marketing sportskog događaja, financiranje.
vježbe Prezentacija seminarskih radova.
11. 2

2 predavanja Sponzorstvo. Različiti oblici prikupljanja financijskih sredstava.
vježbe Prezentacija seminarskih radova.
12. 2

2 predavanja Važnost volontiranja. Organizacija mreže volontera.
vježbe Prezentacija seminarskih radova.
13. 2

2 predavanja Logistika organizaciji događaja. Timski rad. Zakonski okvir.
vježbe Analiza studija slučaj. Primjeri iz prakse.
14. 2

2 predavanja Evaluacija održanog događaja. Analiza isplativosti
vježbe Kolokvij II.
15. 2

	2 predavanja Analiza kolokvija. Terenska nastava. vježbe Prezentacija seminarskih radova. Rasprava i analiza.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Obavljanje svih propisanih studentskih zadataka. Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.0	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalno učenje	1
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt	0.5		

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost na nastavi (pred. + vježbe) 70 - 100 10 Prezentacija i izrada seminarskog rada (pismeno i usmeno) 50-100 10 Prezentacija i izrada studentskog projekta (pismeno i usmeno) 50-100 10 Prvi kolokvij 50-100 35 Drugi kolokvij 50-100 35 ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 70 Prethodne aktivnosti (nazočnost, usmeni i pismeni seminarski rad) 50 - 100 30 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50 - 100 70 Teorijski aktivnosti (nazočnost, usmeni i pismeni seminarski rad) 50 - 100 30 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. Primjer izračuna: Nazočnost i aktivnost na nastavi: 75% Prezentacija i izrada seminarskog rada (pismeno i usmeno): 70% Prezentacija i izrada studentskog projekta (pismeno i usmeno): 70% Prvi kolokvij: 85% Drugi kolokvij: 72% Ocjena (%) = $10 \times 0,75 + 10 \times 0,70 + 10 \times 0,70 + 35 \times 0,85 + 35 \times 0,72$ = 63,85 (dobar) ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 62% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 63% do 75% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 76% do 88% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 89% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)
--	--

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Pavičić, J., Alfirević, N., & Aleksić, L. (2006). Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti. Masmedia. Zagreb	5	
Dopunska literatura	1. Lynn Van Der Wagen, Brenda R. Carlos (2008): Event management - Upravljanje događajima, Mate d.o.o. 2. J. Beech, S. Chadwick, (2010): Sportski menadžment, Prentice Hall / Financial Times / Mate d.o.o. 3. S. M. Cutlip, A. H. Center, G. M. Broom, (2010): Učinkoviti odnosi s javnošću, Mate d.o.o.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete).		

Naziv predmeta		MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE					
Kod	DNI32	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Goran Čorluka	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	• Upoznati studente s pojmom turističke destinacije • Prikazati sustav menadžmenta turističke destinacije • Prikazati čimbenike ponude turističke destinacije • Objasniti put od destinacijskog resursa do atrakcije • Objasniti konkurentnost turističke destinacije • Prikazati primjenu marketinga u turističkoj destinaciji • Objasniti postupak planiranja i upravljanja razvojem turističke destinacije						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Analizirati potražnju za turističkom destinacijom 2. Identificirati čimbenike ponude turističke destinacije 3. Predložiti sustav menadžmenta organizacije turizma destinacije 4. Osmisliti koncept marketing miksa na turističku destinaciju 5. Analizirati konkurentnost turističke destinacije 6. Obrazložiti značaj planiranja u razvoju turizma destinacije 7. Objasniti elemente strategije razvoja turizma destinacije						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Sati Oblik nastave Tema 2 Predavanja Suvremeni izazovi na turističkom tržištu 2 Auditorne vježbe Upute za izradu studentskog projekta. 2 Predavanja Analiza potražnje za turističkom destinacijom 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Pojmovno određenje turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Izazovi menadžmenta turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Menadžment organizacije turizma turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Čimbenici ponude turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Resursna osnova turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Atraktivnost turističke destinacije 2 Auditorne vježbe 1. Kolokvij 2 Predavanja Konkurentnost turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Upravljanje turističkim proizvodom 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Marketing turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Sezonalnost poslovanja turističke destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Planiranje kao instrument razvoja turizma destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Politika i strategija razvoja turizma destinacije 2 Auditorne vježbe Studentski projekt 2 Predavanja Menadžment održivog razvoja turizma destinacije 2 Auditorne vježbe 2. Kolokvij					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u seminarima, polaganje kolokvija (ispita).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1.5		
	Kolokviji	2.5	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	KONTINUIRANA PROCJENA Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Seminarski rad 50-100 30 Prvi kolokvij (pisani) 50-100 35 Drugi kolokvij (pisani) 50-100 35 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA PROCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 70 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 30 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 70 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 30 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Postotak Ocjena od 50% do 61% od 50% do 61% dovoljan (2) od 62% do 74% od 62% do 74% dobar (3) od 75% do 87% od 75% do 87% vrlo dobar (4) od 88% do 100% od 88% do 100% izvrstan (5)		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Ćorluka, G.: Menadžment turističke destinacije - PowerPoint prezentacija, Sveučilišni odjel za stručne studije, Split, (u izradi)		Web izdanje (MOODLE)
	Ćorluka, G.: Menadžment turizma – Zbirka poslovnih slučajeva, Zbirka zadataka, Sveučilišni odjel za stručne studije, Sveučilište u Splitu		Web izdanje (MOODLE)

Dopunska literatura	1. Magaš, D. (2003), Menadžment turističke organizacije i destinacije, Fakultet za turistički i hotelski menadžment, Opatija, Sveučilište u Rijeci 2. Petrić, L. (2011), Upravljanje turističkom destinacijom, Načela i praksa, Ekonomski fakultet Split, Sveučilište u Splitu 3. Vukonić, B., Keča, K. (2001), Turizam i razvoj: pojam, načela i postupci, Mikrorad, Zagreb 4. Laws, E., (1995), Tourist destination management, Routledge, London and New York 5. Pike, S., (2010), Marketing turističkog odredišta, M Plus d.o.o., Zagreb 6. Vujić, V. (2005), Održivi razvoj turizma, Fakultet za turistički i hotelski menadžment, Opatija, Sveučilište u Rijeci 7. Čavlek, N., Bartoluci, M., Prebežac, D., Kesar, O. i suradnici (2011), Turizam – ekonomske osnove i organizacijsko sustav, Školska knjiga, Zagreb 8. Črnjar, M., Črnjar, K. (2009), Menadžment održivog razvoja, Udžbenik sveučilišta u Rijeci 9. Institut za turizam, (2011), Izazovi upravljanja turizmom, Institut za turizam, Zagreb 10. Galičić, V., Laškarin, M., (2016), Principi i praksa turizma i hotelijerstva, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, Opatija 11. Edgell, D. L., Swanson, J. (2013), Tourism policy and planning, Yesterday, Today and Tomorrow, Routledge, Taylor & Francis Group, London & New York
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	• Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). • Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). • Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). • Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete).

Naziv predmeta	METODE OČUVANJA I ZAŠTITE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA						
Kod	DNI06	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Ivana Čapeta Rakić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je usvajanje dijela onih znanja i vještina koja mogu biti dobra podloga za buduće zvanje konzervatora - povjesničara umjetnosti za pokretna kulturna dobra. S obzirom na to da se dio gradiva odnosi na analize materijala i tehnoloških postupaka izrade umjetničkih djela, te metode njihova istraživanja, stečena znanja postaju primjenjiva prilikom opisivanja materijalnog izgleda i stanja kulturnih dobara. Utvrđivanje stanja jedna je od osnovnih premisa za njihovo očuvanje, a povjesničaru umjetnosti nudi dodatne kriterije za datiranje, utvrđivanje autorstva (atribuiranje), stilsku interpretaciju ili za utvrđivanje materijalno-estetskih fenomena karakterističnih za neko vrijeme, što čini neke od osnovnih zadaća povijesno-umjetničke struke.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon odslušanog kolegija biti u stanju - razlikovati stručne termine u konzervatorsko-restauratorskoj stuci - raščlaniti gradbene materijale pokretnih kulturnih dobara - diferencirati izvornu građu od naknadnih restauratorskih zahvata - napisati elaborat s opisom zatečenog stanja pokretnog kulturnog dobra s prijedlogom za njegovu zaštitu ili očuvanje - kritički vrednovati metode konzervatorsko-restauratorskih zahvata na djelima pokretne baštine						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje; određenje pojmova 2. Povijest i razvoj konzervatorske službe u Dalmaciji 3. Povijest restauracije pokretnih kulturnih dobara u Dalmaciji do 1850. godine 4. Konzervatorsko-restauratorska služba u Dalmaciji od 1850. godine 5. Materijali i tehnološki postupci izrade štafelajne slike i polikromirane drvene skulpture 6. Utvrđivanje stanja i istražno dokumentiranje pokretnih kulturnih dobara – neinvazivne metode 7. Utvrđivanje stanja i istražno dokumentiranje pokretnih kulturnih dobara – invazivne metode 8. Terenska nastava 9. Razlozi propadanja pokretnih kulturnih dobara 10. Terenska nastava 11. Zaštita, očuvanje, preventivno konzerviranje, konzerviranje, restauriranje pokretnih kulturnih dobara 12. Neki od najčešćih restauratorskih zahvata na pokretnom kulturnom dobru 13. Terenska nastava 14. Teorija restauracije i pokretna kulturna dobra 15. Završna evaluacija kolegija, diskusija i rasprava					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi (kako tijekom nastave tako i u pisanju seminarskih radova) 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i pravovremeno dostaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 7. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 8. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. izrađen i predan seminarski rad sukladno uputama nastavnika i temeljem prethodnog istraživanja – 70% 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 30% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, 1999.		http://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/271022.html
	Ulrich Schießl, Utvrđivanje stanja skulptura i slika, u: Uvod u povijest umjetnosti, Zagreb, 2007.	1	
	Denis Vokić-Goran Zlodi, Dokumentiranje baštine prirodnoznanstvenim metodama, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 35, Zagreb, 2014, 181- 207.		http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=173715
	Denis Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i mješovitih zbirki, Zagreb, 2007.	1	
	Ivana Čapeta Rakić, O zaštiti i očuvanju pokretnih kulturnih dobara u Splitu i Dalmaciji, Split, 2020.	3	
Dopunska literatura	Bernard M. Feilden, Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa [prijevod Ivo Maroević], Društvo konzervatora Hrvatske - Zagreb, 1981. Alfons Huber, Može li se «objektivno pravilno» restaurirati, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, 18-19, 1992./1993. str. 155-160. Grupa autora: Povelja konzervacije i restauracije umjetničkih i kulturnih spomenika 1987., Pogledi br., 3-4, god. 18, 1988., str. 753-783. Max Dvorak, Katekizam zaštite spomenika, Pogledi br., 3-4, god. 18, 1988., str. 793-820. Eugene-Emanuel Violet le Duc, Restauriranje, Kolo, 1, 2001., str. 373.-376. Albert France-Lanord, Znati «upitati» predmet prije restauriranja, Kolo, 1, 2001., str.387-390. Cesare Brandi, Teorija restauriranja I., II., III., Kolo, 1, 2001., str. 391.-409. Denis Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, Dubrovnik-Zagreb, 2007. Metka Kraighe-Hozo, Slikarstvo/metode slikanja/materijali, Sarajevo, 1991. Cennino Cennini, Knjiga o umjetnosti, Zagreb, 2007.		

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
---	---

Naziv predmeta	Multimedijske komunikacije						
Kod	DNI34	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Winton Afrić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	• Razumijevanje primjene multimedijskog komuniciranja i sadržaja, te zahtijeva koje to uzrokuje na telekomunikacijske sustave. • Analiza multimedijskih tokova u suvremenoj komunikaciji. • Izvođenje i uspostavljanje multimedijskih komunikacijskih terminala. • Prikaz problematike multimedijskog komuniciranja • Primjena multimedijske komunikacije • Shvaćanje i prezentacija multimedijskih sadržaja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Opisati temeljne tehničke karakteristike multimedijskih sustava i terminala.. 2. Analizirati različite pretpostavke, pristupe, procedure i rezultate vezane za inženjerske probleme iz prakse a u svezi s multimedijskim komunikacijskim sustavima. 3. Osmisliti kreativna rješenja u primjeni komponenti, uređaja, opreme i sustava kod multimedijskog komuniciranja. 4. Provesti eksperimente i mjerenja u laboratoriju na stvarnim komponentama, uređajima, opremi i sustavima za multimedijsku komunikaciju. 5. Interpretirati prikupljene podatke i rezultate mjerenja na multimedijskim sustavima. 6. Opisati razvoj i primjenu multimedijskih sustava 7. Ispitati komunikacijsku opremu glede tehničke funkcionalnosti.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Sati Oblik nastave Tema 1. 2 Predavanja Informacije o predmetu. Standardi za multimedijske komunikacije u konvergiranim mrežama. Multimedijski sadržaji: slika, govor, podaci. Multimedijska usluga u realnom vremenu i multimedijska usluga koja ne zahtijeva prijenos u realnom vremenu. Klasifikacija multimedijskih usluga i sadržaja. 1 Auditorne vježbe 1 Laboratorijske vježbe Upoznavanje sa laboratorijskim i praktičkim radom. Internet i multimedijsko komuniciranje preko interneta. Dostupni i besplatni programi za multimedijsko komuciranje. 2. 2 Predavanja Audio codec standardi AD konverzija - Enkodiranje 1 Auditorne vježbe Parametri kompresija audio signala.. Multimedija preko mobilnih telefona.						

1 Laboratorijske vježbe Instalacija dostupnih programa preko interneta za multimedijско komuniciranje.

3. 2 Predavanja Digitalizacija signala slike. Crno bijela slika, kolor slika, RGB, Y;Cr;Cb rezolucija. Struktura informacije slike svjetlinom i kromatskim komponentama. Trokut boja i odnos sa svjetlinom,

1 Auditorne

vježbe Matematski postupci kod digitalizacije slike.

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

4. 2 Predavanja NTCS, PAL, SECAM TV standardi u prijenosu video slike. Osjetljivost ljudskog oka na svjetlinu i boju. Nejednaka rezolucija za svjetlinu i kromatske komponente. Tromost oka.

1 Auditorne

vježbe Matematski postupci kod digitalizacije slike.

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

5. 2 Predavanja Kompresija digitalnog signala slike. Osnovni principi kompresije. Struktura video sadržaja, video sekvenca, slika, dio slike, makro blok slike, blok slike, element slike (piksel). Prostorno predočenje signala slike.

1 Auditorne

vježbe Strukturiranje video sadržaja i video volumen.

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

6. 2 Predavanja Osnovni postupci video kompresije. Podjela na I, P i B slike u strukturi video sekvence. Sadržaj P i B slika u I i P slikama. Kompresija na razini makro bloka. Cosinusna transformacija, Wavlet transformacija.

1 Auditorne

vježbe Huffman-ovo kodiranje.

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

7. 2 Predavanja Predočenje prostornog signala bloka slike sa spektrom promjene u vertikalnom i horizontalnom smjeru. Kvantizacija spektralne informacije, faktor kvantizacije i gubitak informacije zbog kvantizacije. Videokompresijski standardi. JPRG, JPEG 200, H261, H263, H264, MPEG2 i MPEG4.

1 Auditorne

vježbe VBR i CBR video standardi.

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

8. 2 Predavanja ITU video codec standardi Videokompresijski standardi. JPRG, JPEG 200, H261, H263, H264, MPEG2 i MPEG4.

Formati slike CIF Format.

1 Auditorne

vježbe VBR i CBR video standardi.

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

9. 2 Predavanja ITU Umbrella multimedijски standardi. Standard H.320. H.320 Multipoint komunikacije. Standard H.323. H.323 terminal. H.323 Gateway. H.323 Multipoint komunikacije

1 Auditorne

vježbe Multimadijsko komuniciranje preko mobilnih mreža.

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

10. 2 Predavanja T.120 konferencije dokumenata. T.120 - umbrella standard za konferencije dokumenata. Digitalizacija i kompresija vido signala. Norme za kompresiju video signala. Razlozi za primjenu kompresije video signala. Osnovni postupak kompresije. Redundancija u video signalu.

1 Auditorne

vježbe Primjeri kompresije

1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije

11. 2 Predavanja Sažimanje slike. Prostorna i vremenska redundancija.

	Podjela (rezolucija) slike. Formati makroblokova. Blok svjetlini Y (luminiscencija) ili boje C (krominiscencija). Diskretna kosinusna transformacija. Kvantizacija. Kodiranje s promjenjivom dužinom niza. Kodiranje između slika (inter-kodiranje). Kodiranje unutar slike 1 Auditorne vježbe Formiranje video toga i informacijski volumen. 1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije 12. 2 Predavanja Prostorna i vremenska ekspanzija greške u dekompresiji signala. Zaštitno kodiranje i ispreplitanje signala u video prijenosu. Kašnjenje zbog obrade informacije. Kompresija audio sadržaja. Sinkronizacija videa audija i podataka. Vokoderi . Paketiziranje govora. 1 Auditorne vježbe Formiranje video toga i informacijski volumen. 1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije 13. 2 Predavanja Multimedijske mreže. Razvoj Multimedijskih mreža. Pristupne mreže i multimedijske usluge. Digitalna agenda za EU i planovi razvoja pristupnih mreža. (Pristupna brzina krajnjeg korisnika) Prijenos Video signala (Zaštita u prijenosu video signala). Poništavanje vizualnih efekata pogreške. Unutar okvirno obnavljanje. Vođenje pogreške i dekodiranje toka bita video-signal. Osobine toka video-signal. The Root Mean Squared Error. Peak Signal to Noise Ratio PSNR. Efekti koje uzrokuje pogreška bita na kvalitetu videa 1 Auditorne vježbe IRMSE i PSNR 1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije 14. 2 Predavanja Televizija i digitalna televizija. DVBT. Počeci analogne televizije. Prednosti DVB-T naspram analognog emitiranja. Rezolucije TV slike. Mreža odašiljača - single-frequency network. Podjela DVB po načinu emitiranja. Digitalne smetnje Kašnjenje signala. Efekt litice i kvaliteta video signala DVB oznake. Paketiziranje govora. DVB-T i DVB-C korištenjem OFDM-a i COFDM-a. Digitalna televizija u Hrvatskoj. Televizijski monitor i računalni monitor. Daljnji razvoj televizijskog prijemnika u multimedijski pristupni terminal. 1 Auditorne vježbe SNFR i OFDM prijenos 1 Laboratorijske vježbe Matlab simulacije 15. 4 Predavanja dopunski Multimedijske tehnologije u Inteligentnim transportnim sustavima i drugim mrežama koje podržavaju uslugu s dodanom vrijednošću II Kolokvij Laboratorijske vježbe Nadoknade		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☒ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).		

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad	0.5	Referat		Auditorne vježbe	0.5
	Esej		Seminarski rad		Konzultacije i završni ispit	0.5
	Kolokviji	1.5	Usmeni ispit		Samostalno učenje	1
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	KONTINUIRANA PROCJENA Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost na nastavi (pred. + vježbe) 70 - 100 10 Auditorne vježbe 50 10 Laboratorijske vježbe 50 10 Prvi kolokvij 50-100 35 Drugi kolokvij 50-100 35 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od praktičnog i teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA PROCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50 - 100 40 Teorijski ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 50 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 10 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50 - 100 50 Teorijski ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 50 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 61% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 62% do 74% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 88% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Interna skripta Multimedijske komunikacije Elektroničko izdanje		Web izdanje (MOODLE)
	Power Point prezentacije		Web izdanje (MOODLE)
Dopunska literatura	1. Harve Benoit; Digital Television and principles of the DVB system Arnold New York		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete).		

Naziv predmeta	Novinarstvo i odnosi s javnošću						
Kod	DNI61	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Miro Radalj	Bodovna vrijednost (ECTS)	0.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznati studente s osnovama odnosa s javnošću, napose iz perspektive novinara. Odnosi s javnošću i novinarstvo imaju aktivan, suradnički, a često i simbiotski suodnos, stoga je upoznavanje s područjima primjene, modelima, tehnikama i alatima odnosa s javnošću i njihovo kritičko sagledavanje iz novinarske perspektive važan alat za praktično djelovanje svakog novinara.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni aktivno koristiti i primijeniti učinke i sadržaje tehnika i alata odnosa s javnošću u novinarskoj praksi, učinkovito participirati u konzumiranju i oblikovanju njihovih sadržaja, raspoznavati i koristiti mogućnosti koje im nudi suradnja s praktičarima odnosa s javnošću, izgraditi s njima aktivan i partnerski odnos u cilju objektivnog, istinitog i nepristranog informiranja javnosti i kritički vrednovati sadržaje koje im se na ovakav način nude.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u odnose s javnošću 2. Područja primjene odnosa s javnošću 3. Modeli odnosa s javnošću 4. Tehnike odnosa s javnošću I 5. Tehnike odnosa s javnošću II 6. Tehnike odnosa s javnošću III 7. Glasnogovornišтво; manipulacija medijima („spin doktori“) 8. Ponavljanje prethodnih predavanja i pisanje I. kolokvija 9. Etika i profesionalizam u odnosima s javnošću 10. Upravljanje kriznim odnosima s javnošću 11. Korporativno komuniciranje 12. Politički odnosi s javnošću 13. Upravljanje događanjima; javni skupovi; negativna kampanja; debate 14. Odnosi s javnošću u neprofitnim organizacijama 15. Ponavljanje gradiva obrađenog nakon I. kolokvija i pisanje II. kolokvija						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Za dobivanje potpisa obveza je nazočiti na minimalno 80% predavanja i vježbi. Za izlazak na usmeni ispit potrebno je ostvariti minimalno 50% bodova na oba kolokvija (na drugi mogu izići samo oni studenti/ce koji su položili prvi) ili s istim učinkom položiti pisani ispit. Prvi kolokvij obuhvaća gradivo od 1. do 7. predavanja, drugi od 9. do 14. predavanja.						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	0-49% ne zadovoljava, nedovoljan (1) 50-60% dovoljan (2) 61-75% dobar (3) 76-90% vrlo dobar (4) 91-100% izvrstan (5) Rad studenata kontinuirano će se pratiti i vrednovati tijekom semestra , na nastavi, vježbama i kolokvijima.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Zoran Tomić, Odnosi s javnošću – teorija i praksa, Synopsis, Zagreb-Sarajevo 2016.			on-line		
	Glen M. Broom, Učinkoviti odnosi s javnošću : Cutlipovi i Centerovi učinkoviti odnosi s javnošću, Mate, Zagreb, 2020					
	Ralph Tench, Liz Youman, Otkrivanje odnosa s javnošću, Otkrivanje odnosa s javnošću, HUOJ, Zagreb, 2009.					
	Ana Tkalac Verčić, Odnosi s javnošću, HUOJ, Zagreb, 2016.					
Dopunska literatura	Miro Radalj, Odnosi s javnošću u neprofitnim organizacijama, HUOJ i Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2018. (dostupnost: Internet) Damir Jugo, Menadžment kriznog komuniciranja, Školska knjiga, Zagreb, 2017. (dostupnost: Internet) Božo Skoko, Priručnik za razumijevanje odnosa s javnošću, Novelti Millenium, Zagreb, 2006.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja						

Naziv predmeta	ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI						
Kod	DNI09	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Ana Torlak	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Kritičko sagledavanje pojedinih segmenata antičke umjetnosti kroz odabrane teme i analizu spomenika rimskih gradova Dalmacije.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Analizirati i kritički prosuditi arhitekturu različitih razdoblja uz primjenu relevantnih znanja i vještina stečenih na kolegijima prve godine studija Objasniti osnovne arhitektonske i umjetničke radionice Klasificirati spomeničku građu u kategorije definirane stilom i kronologijom Diskutirati o problemskim temama antičke baštine Primijeniti stečeno znanje u svrhu razumijevanja općeg razvoja povijesti umjetnosti						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u odabrane teme kolegija. Literatura. Podjela tema seminara. 2. Literarni izvori I (Homer, Logografi, Herodot, Tukidid) 3. Literarni izvori II (Pseudo Skilak, Pseudo Skimno, Teopomp, Apolonije Rođanin) 4. Literarni izvori III (Polibije, Diodor, Strabon, Tit Livije, Dionizije Halikarnašanin) 5. Literarni izvori (Plinije, Klaudije Ptolomej, Apijan, Dion Kasije, Amijan Marcelin) 6. Iliri i grčka kolonizacija na Jadranu 7. Epigrafski izvori 8. Numizmatički izvori 9. Osnivanje grčkih gradova na istočnoj obali Jadrana 10. Umjetnost grčkih kolonija na Jadranu 11. Salona - rimska urbana arhitektura 12. Salona – od Augustova vremena do Dioklecijana 13. Rimska carska skulptura 14. Salonitanska radionica mozaika 15. Salona u vrijeme cara Dioklecijana 16. Ranokršćanska Salona						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - nazočnost na svim oblicima nastave te aktivno sudjelovanje u nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - konzultacije s mentorom					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Uspješno položen završni ispit – 35% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. aktivnost i prisustvovanje na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 35% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	J. Belamarić, Split od carske palače do Grada, Split 1997.	2				
	N. Cambi, Antička Salona, Split 1991.	2				
	M. Abramić, Tyche (Fortuna) Salonitana, VAHD 52, Split 1935-1949, 279-333.	2				
	J. Brunšmid, Natpisi i novac grčkih gradova u Dalmaciji, prev. M. Bonačić-Mandinić, Split 1998.	4				
	F. Bulić - Lj. Karaman, Palača cara Dioklecijana u Splitu, Zagreb 1927.	2				

Dopunska literatura	N. Cambi, Antika, Zagreb 2002. E. Dyggve, Izabrani spisi, Split 1989. J. Jeličić Radonić, Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije, Split, 2014. D. Rendić Miočević, Dalmatia christiana – opera omnia, Zagreb-Split 2011. M. Suić, Antički grad na istočnom Jadranu, Zagreb 2003. Studenti će na kolegiju dobiti dodatnu literaturu ovisno o nastavnoj jedinici i potrebama seminarskog rada. Vitruvije, Deset knjiga o arhitekturi, Zagreb 1999. M. Zaninović, Od Helena do Hrvata, Zagreb 1996. F. Bulić, Izabrani spisi, Split 1984. N. Cambi, Ženski likovi s krunom u obliku gradskih zidina iz srednje Dalmacije. U povodu jednog novog nalaza, VAHD 65-67, Split 1965, 55-72. Visa, Urbs, Split 1958, 105-125. M. Suić, Odabrani radovi iz stare povijesti Hrvatske, Zadar 1996.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ SREDNJEVJEKOVNOG SLIKARSTVA I KIPARSTVA						
Kod	DNI08	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Zoraida Demori Staničić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Predviđa se da je tijekom preddiplomskog studija svladano prepoznavanje stilova na tlu zapadne Europe te umijeće analize likovnih fenomena u vremenskom i povijesnom kontinuitetu uz korištenje stručne i znanstvene literature. Upoznavanje studenata s umjetničkim razvojem u Dalmaciji tijekom razdoblja od XI do XV stoljeća uz tumačenje najznačajnijih djela skulpture, slikarstva i primijenjenih umjetnosti. Iznose se i naglašavaju regionalne specifičnosti koje su važne za hrvatsku povijesno-umjetničku baštinu. Osposobljavanje studenata za samostalno spoznavanje i interpretiranje karakteristika figuralne umjetnosti u Dalmaciji od XI-XV stoljeća.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će: - poznavati najznačajnija djela skulpture, slikarstva i primijenjenih umjetnosti uz razumijevanje osnovnih društvenih i oblikovnih fenomena - samostalno interpretirati djela srednjevjekovnog slikarstva i kiparstva - identificirati, objasniti i komparirati načine prikazivanja stila na različitim umjetničkim vrstama i djelima romanike i gotike u Dalmaciji - primijeniti stečeno znanje u svrhu razumijevanja i interpretiranja umjetničkog razvoja i djela						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Rekapitulacija pojmova i periodizacije umjetnosti srednjeg vijeka u Dalmaciji uz problematiziranje određenih tema figurativnih umjetnosti (slikarstva i kiparstva) 2. Pregled razvoja bizantskog slikarstva od 6 do 15. stoljeća, uz pregled najvažnijih liturgijskih i teoloških specifičnosti 3. Pregled vrsta i značenje srednjevjekovnog sakralnog tekstila u Hrvatskoj 4. Pregled vrsta i oblika liturgijskog posuđa srednjeg vijeka u Dalmaciji 5. Značenje relikvija u liturgiji i umjetnosti srednjeg vijeka 6. Raspela u prostorima dalmatinskih crkava 7. O oltarnim slikama srednjeg vijeka; tipologija, ikonografija i stil 8. Ikonografija i stil dalmatinskih ikona od 12 do 15. stoljeća I. 9. Ikonografija i stil dalmatinskih ikona od 12 do 15. stoljeća II. 10. Transferi umjetničkih utjecaja na prostoru Mediterana u srednjem vijeku: križarski ratovi, hodočašća 11. Buvinine vratnice:zapažanja poslije konzervacije-restauracije 12. Korsche klupe u dalmatinskim katedralama 13. Paolo Veneziano i stoljeće gotike na Jadranu 14. Pojam, značenje i slikari „Dalmatinske slikarske škole“ 15. Crkveni red sv. Augustina i njihova umjetnička baština u Dalmaciji						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - nazočnost na svim oblicima nastave te aktivno sudjelovanje u nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Uspješno položen usmeni ispit – 65% 2. aktivnost i prisustvovanje na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 35% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Tisuću godina Hrvatske skulpture (poglavlja o romaničkom i gotičkom kiparstvu), Izdanja MUO Monografija – katalog, Zagreb, 1987.		1			
	Katalog izložbe „Paolo Veneziano – stoljeće gotike na Jadranu“ Zagreb, 2004.		1			
	I.Fisković, Romaničko slikarstvo u Hrvatskoj, Zagreb, 1987		1			
	J. Belamarić, Studije o srednjovjekovnoj umjetnosti I, Split		1			
	J. Belamarić, Studije iz srednjovjekovne i renesansne umjetnosti na Jadranu, Split		1			
Dopunska literatura	B. Fučić, Istarske freske, Zagreb, 1963.; Časopisi: Ars adriatica; Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Radovi Instituta za povijest umjetnosti, Peristil; Monografije; Katalozi; Zbornici; Enciklopedije.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
---	---

Naziv predmeta	OSIGURANJE I REOSIGURANJE						
Kod	DNI49	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Domagoja Buljan Barbača	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Jelena Laća Mrdeža	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	50%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	- razumijevanje temeljnih zakona, pojava i subjekata u području osiguranja i reosiguranja, - usvajanje teorijskih, ali i praktičnih znanja i vještina iz područja osiguranja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- definirati temeljne pojmove, rizik, subjekte u transferu rizika i prodajni proces u osigurateljnoj djelatnosti, - identificirati važnost osigurateljne djelatnosti na mikro i makro razini, - pripremiti ponudu osiguranja i izračunati premiju za najvažnije (najučestalije korištene) proizvode osiguranja, - izabrati pravi prodajni pristup segmentu potencijalnih korisnika svog proizvoda.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Sati Oblik nastave Tema 1. 2 Predavanja Uvodno predavanje; upoznavanje s kolegijem i predmetnim nastavnikom 2 Auditorne vježbe Uvodne vježbe, upoznavanje s asistentom 2. 2 Predavanja Osnovni pojmovi i gospodarski aspekti osiguranja 2 Auditorne vježbe Osiguranje od požara – ugovaranje osiguranja 3. 2 Predavanja Ekonomske osnove poslovanja u osiguranju 2 Auditorne vježbe Osiguranje autoodgovornosti – ugovaranje osiguranja-gost iz osiguravajućeg društva 4. 2 Predavanja Pravni aspekti osigurateljnog poslovanja – 1. dio 2 Auditorne vježbe Fond polica-gost iz osiguravajućeg društva 5. 2 Predavanja Pravni aspekti osigurateljnog poslovanja – 2. dio 2 Auditorne vježbe Osiguranje autokaska – ponuda osiguranja- 6. 2 Predavanja Tehnologija osigurateljnog poslovanja 2 Auditorne vježbe Osiguranje autokaska – rješavanje štete 7. 2 Predavanja Upravljanje rizicima u osiguranju 2 Auditorne vježbe Osiguranje od provalne krađe i razbojstva – ugovaranje osiguranja 8. 2 Predavanja Pripreme za 1. kolokvij 2 Auditorne vježbe Pripreme za 1. kolokvij 9. 2 Predavanja 1. kolokvij 2 Auditorne vježbe Analiza rezultata 1. kolokvija 10. 2 Predavanja Suosiguranje i reosiguranje 2 Auditorne vježbe Kolektivno osiguranje nezgode – ponuda osiguranja-gost iz osiguravajućeg društva 11. 2 Predavanja Ostali oblici organiziranja osiguranja u Hrvatskoj 2 Auditorne vježbe Osiguranje poslovnih sredstava pravnih osoba po završnom račun 12. 2 Predavanja Osnove računovodstva u osiguranju 2 Auditorne vježbe Zastupanje u osiguranju-gost iz zastupničke tvrtke 13. 2 Predavanja Marketing u osiguranju 2 Auditorne vježbe Dobrovoljno zdravstveno-gost iz osiguravajućeg društva 14. 2 Predavanja Pripreme za 2. kolokvij 2 Auditorne vježbe Pripreme za 2. kolokvij 15. 2 Predavanja 2. kolokvij 2 Auditorne vježbe Analiza rezultata 2. kolokvija		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	• Aktivno sudjelovanje u debatnim sučeljavanjima. • Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).		

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		konzultacije i završni ispit	0.5
	Esej		Seminarski rad		Samostalno učenje	1
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit		Debatna sučeljavanja	0.5
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost (pred. + vježbe) 70 - 100 10 Aktivnost na nastavi (debatna sučeljavanja) 50-100 5 Prvi kolokvij 50-100 40 Drugi kolokvij 50-100 45 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od praktičnog i teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 50 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 50 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 50 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 50 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 61% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 62% do 74% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 88% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. M. Stipić: OSIGURANJE S OSNOVAMA REOSIGURANJA, Sveučilišni udžbenik, Sveučilišni studijski centar za stručne studije, ISBN 978-953-7220-08-2, Split, 2008.	20	
	2. Buljan Barbača, D., "Upravljanje rizicima", radni materijali, www.oss.unist.hr		Web izdanje (MOODLE)
	3. Buljan Barbača, D., "Ostale vrste osiguranja", radni materijali, www.oss.unist.hr		Web izdanje (MOODLE)
Dopunska literatura	1. M. Ćurak, D. Jakovčević: OSIGURANJE I RIZICI, RRiF, Zagreb, 2007.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). - Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete). DIP-ovi predmeta nalaze se unutar sustava za podršku nastavi (MOODLE) i dostupni su studentima i nastavnicima Odjela. Skraćeni izvedbeni programi - IP (hrvatska i engleska inačica) su u cilju javnosti informiranja izravno dostupni na web stranicama Odjela.		

Naziv predmeta		OSNOVE ELEKTROENERGETIKE				
Kod	DNI39	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Slobodanka Jelena Cvjetković	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	15	45	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	• Razumijevanje temeljnih zakona i pojava u području elektroenergetike, glavni oblici primarne energije te ključna pitanjima koja se javljaju tijekom njihove eksploatacije • Analiza strukture i način rada elektroenergetskih sustava • Prikaz elektromehaničke pretvorbe energije, elementi i struktura elektroenergetskih mreža i postrojenja • Primjena glavnih oblika primarne energije i njihove rezerve • Održavanje i testiranje energetskih sustava te interpretaciju dobivenih podataka, • Provedu eksperimenata u laboratorijskim i industrijskim uvjetima, • Shvaćanje problema eksploatacije električne energije, proizvodnja i potrošnja u svijetu, Europi i RH.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Obrazložiti temeljna fizikalna pitanja izvora električne energije. 2. Opisati temeljne razlike obnovljivih i neobnovljivih izvora. 3. Analizirati različite pretpostavke, pristupe, procedure i rezultate vezane za inženjerske probleme iz prakse. 4. Osmisliti kreativna rješenja u analizi, projektiranju i razvoju komponenti, uređaja, opreme i sustava 5. Provesti eksperimente i mjerenja u laboratoriju i na stvarnim komponentama, uređajima, opremi i sustavima. 6. Interpretirati prikupljene podatke i rezultate mjerenja. 7. Planirati razvoj, lokalnih, gradskih, regionalnih potreba 8. Sudjelovati u timskom radu i samostalno prezentirati stručne sadržaje					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Week Lesson hours Delivery modes Topic 1. 2 Predavanja Uvod, energetska bilanca Zemlje 1 Auditorne vježbe Usporedbe energetskih vrijednosti 1 Laboratorijske vježbe Izvori i oblici energije i energetske pretvorbe. 2. 2 Predavanja Primarni, transformirani i korisni oblici energije. Rezerve, vrste, osnovne karakteristike i pretvorbe neobnovljivih izvora energije. 1 Auditorne vježbe Odnosi među metričkim jedinicama za energiju i snagu 1 Laboratorijske vježbe Fotonaponski modul 3. 2 Predavanja Rezerve, vrste, osnovne karakteristike i pretvorbe obnovljivih izvora energije. 1 Auditorne vježbe Udio fosilnih goriva u ukupnim zalihama i iskoristivost 1 Laboratorijske vježbe Regulator punjenja 4. 2 Predavanja Struktura i elementi elektroenergetskog sustava:					

	elektrane, prijenosna i distribucijska mreža, potrošači. 1 Auditorne vježbe Jednopolni kratki spoj 1 Laboratorijske vježbe Ispitivanje bidirekcijskog pretvarača 5. 2 Predavanja Energetske bilance. Energetika i okoliš. Cijene i raspoloživost energenata. 1 Auditorne vježbe Dvopolni kratki spoj 1 Laboratorijske vježbe Pražnjenje baterija 6. 2 Predavanja Energetska iskoristivost i racionalno korištenje energije. Principi tarifnih sustava u energetici. 1 Auditorne vježbe Tropolni kratki spoj 1 Laboratorijske vježbe Pražnjenje baterija 7. 2 Predavanja Umreženi elektroenergetski sustavi (el. energija, prirodni plin i centralizirani toplinski sustavi) 1 Auditorne vježbe Osnovni elementi električnih mreža 1 Laboratorijske vježbe Punjenje baterija 8. 2 Predavanja 1. kolokvij Umreženi elektroenergetski sustavi (el. energija, prirodni plin i centralizirani toplinski sustavi) 1 Auditorne vježbe Osnovni elementi, proračuni, zaštita i gradnja električnih mreža 1 Laboratorijske vježbe Mjerenje energije na fotonaponskom sustavu 9. 2 Predavanja Vrste i način izvedbi električnih instalacija. 1 Auditorne vježbe Ispitivanje električnih instalacija 1 Laboratorijske vježbe Ukupna mjerenja na fotonaponskom sustavu 10. 2 Predavanja Zaštita od električnog udara. Zaštitni uređaji u električnim instalacijama. 1 Auditorne vježbe Osnovni elementi i proračuni električnih mreža 1 Laboratorijske vježbe Upoznavanje s tehničkom dokumentacijom 11. 2 Predavanja Zaštita od atmosferskih i sklopnih prenapona 1 Auditorne vježbe Gradnja električnih mreža 1 Laboratorijske vježbe Upoznavanje s tehničkom dokumentacijom 12. 2 Predavanja Principi tarifnih sustava u energetici 1 Auditorne vježbe Zaštita električnih mreža 1 Laboratorijske vježbe 110/10(20) kV postrojenje Dobri – Split Postrojenje 110/10 kV Dujmovača – Split (interesantna zbog mješavine starih i nove tehnologije) 13. 2 Predavanja Planiranje i gospodarenje u energetici 1 Auditorne vježbe Iskoristivost električnih mreža 1 Laboratorijske vježbe Vjetropark OGORJE - posjet 14. 2 Predavanja Zakonska regulativa. 1 Auditorne vježbe Cijena i raspoloživost energenta 1 Laboratorijske vježbe Uključivanje i isključivanje "neplatiše" 15. 2 Predavanja 2. kolokvij 1 Auditorne vježbe Pripreme za pismeni ispit 1 Laboratorijske vježbe Kolokvij		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☒ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	• Obavljanje svih propisanih laboratorijskih vježbi. • Potvrda zaduženog nastavnog osoblja o uredno popunjenom Repetitoriju s laboratorijskim vježbama (rezultati mjerenja, prethodni proračuni, popunjene tablice i nacrtani grafički prikazi) i položenom kolokviju iz laboratorijskih vježbi. Ocjena laboratorijskih vježbi sastavni je dio ukupne ocjene predmeta. • Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.0	Istraživanje		Praktični rad	0.4
	Eksperimentalni rad	1.0	Referat		Demonstracijske vježbe	0.2
	Esej		Seminarski rad		Samostalno učenje	1
	Kolokviji	1.0	Usmeni ispit		Konzultacije i završni ispit	0.4
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost na nastavi (pred. + vježbe) 70-100 15 Laboratorijske vježbe 100 10 Laboratorijske vježbe (završna provjera) 50-100 5 Prvi kolokvij 50-100 35 Drugi kolokvij 50-100 35 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od praktičnog i teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50-100 40 Teorijski ispit (pisani i/ili usmeni) 50-100 50 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50-100 10 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50-100 40 Teorijski ispit (pisani i/ili usmeni) 50-100 50 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena 50% - 61% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) 62% - 74% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) 75% - 87% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) 87% - 100% izniman uspjeh izvrstan (5)
--	--

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Cvjetković, S. J.: Osnove elektroenergetike, skripta i PowerPoint prezentacije		Web izdanje (MOODLE)
	Požar, H.: Osnove elektroenergetike 1, Školska knjiga, Zagreb, 1992		
	Požar, H.: Osnove elektroenergetike 2, Školska knjiga, Zagreb, 1992. 2. Požar, H.: Osnove elektroenergetike 3, Školska knjiga, Zagreb, 1992.		
	Udovičić, B.: Energetika, Školska knjiga, Zagreb, 1993. 2. Udovičić, B.: Neodrživost održivog razvoja - Energetski sustavi u globalizaciji i slobodnom tržištu, Kigen, Zagreb, 2004.		
	Udovičić, B.: Elektroenergetski sustav, Kigen, Zagreb, 2005		
Dopunska literatura	1. Bergen, A.R., Vittal, V.: Power System Analyses, Prentice Hall, New Jersey, 1986. 2. Guru, B. S. and Hiziroglu, H. R.: Electric Machinery and Transformers, Oxford University Press, New York - Oxford, 2001. 3. Srb, V.: Električne instalacije i niskonaponske mreže, Tehnička knjiga, Zagreb, 1991. 4. Praničević, D.: Sustavi zaštite od munje, Kigen d.o.o., Zagreb, 2003.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). - Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete).		

Naziv predmeta	Osnove kineziologije						
Kod	RNI31	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Marijana Čavala	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	doc. dr. sc Mirjana Milić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je stjecanje općih kompetencija i znanja o metodama, metodologiji i postupcima za analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima. Također je cilj upoznati studente sa poviješću, pravilima i organizaciji u različitim sportovima.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	• razumjeti i moći objasniti interdisciplinarnost i samosvojnost kineziologijske znanosti, • opće zakonitosti razvoja antropoloških obilježja, • zakonitosti upravljanja procesom vježbanja, • prepoznati strukturu, pravila i organizaciju rada u sportu/ovima, • samostalno napisati seminarski stručni (po želji i znanstveni) rad.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	R.b. Nastavna tema: Broj sati Nastavu izvodi: 1 Kineziologija: 2 - definirati pojam i definiciju kineziologijske znanosti dr. sc. Mirjana Milić - opisati razvoj kineziologijske znanost - ciljevi - struktura 2 Kretanje kao biotička potreba čovjeka 2 dr. sc. Mirjana Milić 3 Struktura kinezioloških aktivnosti 2 dr. sc. Mirjana Milić 4 Antropološka obilježja 2 dr. sc. Mirjana Milić 5 Anatomske i fiziološke osnove kretanja 2 dr. sc. Mirjana Milić 6 Učinci i vrijednosti tjelesnog vježbanja 2 dr. sc. Marijana Čavala 7 Povijest, pravila i organizacija sporta 2 dr. sc. Marijana Čavala R.b. Seminari: Broj sati Nastavu izvodi: 1 Kineziologija (pojam, definicija kineziologijske znanosti, razvoj kineziologijske znanost, ciljevi, struktura 1 dr. sc. Mirjana Milić 2 Kretanje kao biotička potreba čovjeka; Struktura kinezioloških aktivnosti 1 dr. sc. Mirjana Milić 3 Antropološka obilježja; Anatomske i fiziološke osnove kretanja 1 dr. sc. Marijana Čavala 4 Učinci i vrijednosti tjelesnog vježbanja 1 dr. sc. Marijana Čavala 5 Povijest, pravila i organizacija sportova 1 dr. sc. Marijana Čavala 6 Motoričko učenje u kineziološkim aktivnostima 1 dr. sc. Marijana Čavala 7 Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje; Analiza kinezioloških aktivnosti; Metodologija istraživanja u kineziologiji 1 dr. sc. Marijana Čavala 8 Kineziološki tretmani- procesi;Planiranje i programiranje u kineziološkim aktivnostima; Kineziometrija- mjerenje u kineziologiji 1 dr. sc. Marijana Čavala 9 Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja; Utjecaj antropoloških obilježja na rezultate u kineziološkim aktivnostima; Osnove metodike kineziologije;Osnove kineziterapije 1 dr. sc. Marijana Čavala 10 Izbor teme seminarskog rada 1 dr. sc. Marijana Čavala 11 Stručni rad - stručni članak - stručni prikaz 1 dr. sc. Marijana Čavala 12 Orijentacijski plan rada: - Pronalaženje osnovnih informacija o temi - Definiranje (određivanje) teme - Nacrt rada 1 dr. sc. Marijana Čavala 13 Prikupljanje i obrada građe i literature: - Čitanje - Bilježenje i bilješke - Problem plagiranja/prepisivanja 1 dr. sc. Marijana Čavala 14 Revizija nacrta rada i bilježaka; Korištenje računala pri pisanju rada; 2 dr. sc. Marijana Čavala 15 Pisanje prve verzije rada - Odlomak - Jezik i stil rada 1 dr. sc. Marijana Čavala 16 Struktura i dijelovi rada; Obilježavanje dijelova rada Revizija i izgled rada; Recenzija rada, kritika, vraćanje radi dopune i izmjene, eventualno odbijanje rada- komunikacija sa studentima 1 dr.sc. Marijana Čavala
---	---

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, izrada i izlaganje seminara					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Čavala Marijana: OSNOVE KINEZIOLOGIJE-skripta					
Dopunska literatura	- Miloš Mraković: UVOD U SISTEMATSKU KINEZIOLOGIJU, Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb, 1997. - Katić, R., Miletić, Đ., Maleš, B., Grgantov, Z., Krstulović, S. (2005.): "Antropološki sklopovi sportaša - modeli selekcije i modeli treninga". Sveučilišni udžbenik; Izdavač: Fakultet PMZ i OP Sveučilišta u Splitu, Split, 2005. - Ivan Prskalo: OSNOVE KINEZIOLOGIJE, Udžbenik za studente učiteljskih škola, Visoka učiteljska škola u Petrinji, 2001. - Ratko Katić, Dobromir Bonacin: KINEZIOLOGIJA ZA SVA VREMENA, Split, 2001. - Vladimir Findak, Dušan Metikoš, Miloš Mraković: KINEZIOLOŠKI PRIRUČNIK ZA UČITELJE, Zagreb 1992. - Hoffman J. S., and Harris, C. J. (2000). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc. - Metikoš, D., Hofman, E., Prot, F., Pintar, Ž., Oreb, G. (1989). Mjerenje bazičnih motoričkih dimenzija sportaša. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb. - Brooks, A. G. (1981). Perspectives on the academic discipline of physical education. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja						

Naziv predmeta		OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA				
Kod	DNI48	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	viši predavač Ivana Čizmić dr. sc. Jasmina Rogulj	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	45	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e- učenja	20%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Pripremiti studente za pismenu i usmenu komunikaciju u svakodnevnom životnim situacijama, kako u privatnom, tako i u poslovnom okruženju. Usvajanje leksičkih i gramatičkih elemenata te razvijanje svih jezičnih vještina.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. definirati temeljne pojmove korištene u svakodnevnom privatnom i poslovnom okruženju vezane uz obrađene teme kao što su predstavljanje, poslovne i privatne aktivnosti, poslovni ručak, promet, putovanje 2. opisati privatne i službene dnevne aktivnosti, put prilikom snalaženja u gradu, svoju obitelj, hobije, usporediti zakonitosti hrvatskog i njemačkog jezika 3. primijeniti novostečena znanja iz gramatike i to iz sljedećih područja: Personalpronomen, Possessivartikel, bestimmter und unbestimmter Artikel, Negativartikel, Zahlen, Negation mit nicht und kein, Verb: Konjugation im Präsens, Perfekt mit sein und haben, Modalverben: können, dürfen, müssen, wollen, möchte- 4. napisati jednostavne i kratke poruke o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular, pripremiti plan dnevnih privatnih i službenih aktivnosti					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Sati Oblik nastave Tema 1. 1 Predavanja Einführung ins Deutsch A1 Aussprache im Deutschen Das Geschlecht Namen von Ländern und Kontinenten 3 Vježbe Vorstellung der neuen Praktikanten sich begrüßen; sich und andere vorstellen Zahlen: 1 bis 10 Aussagesätze, W-Fragen 2. 1 Predavanja Alphabet; Berufe; Einführung der neuen Kollegin; Abteilungen und Funktionen 3 Vježbe seinen Namen buchstabieren, seinen Beruf nennen; Visitenkarten verstehen; Personalien erfragen und Personalfragebogen ausfüllen 3. 1 Predavanja Länder, Staatsangehörigkeiten und Sprachen 3 Vježbe E-Mails verstehen; sich nach Befinden erkundigen und antworten; sich verabschieden Zahlen: 11 bis eine Billion; Komposita Fragewörter; Ja-/nein-Fragen, Konjugation im Präsens 4. 1 Predavanja Arbeitsalltag					

Einrichtung des neuen Büros
 Büromöbel und Bürobedarf
 3 Vježbe Personalpronomen im Nominativ; Position von Subjekt im Aussagesatz
 Büromöbel benennen; E-Mail mit Bitte um Auftrag verstehen; E-Mail-Aufbau analysieren
 Unterschied von bestimmtem und unbestimmtem Artikel; Akkusativergänzung
 5. 1 Predavanja Farben; Firmeninformationen
 3 Vježbe Büromöbel und –bedarf auswählen und bestellen; private E-Mail und SMS verstehen; Informationen zu Industrieunternehmen herausarbeiten
 Nullartikel
 Fragewort Welch-? Im Nominativ
 6. 1 Predavanja Termine wann und wo?
 Hast du Zeit?
 Uhrzeiten (offiziell und inoffiziell).
 Tageszeiten. Wochentage.
 3 Vježbe Terminangaben machen, verstehen und notieren; Termine vereinbaren; Messeanzeigen verstehen;
 Negation mit nicht und kein; temporale Präpositionen; Personalpronomen im Akkusativ
 7. 1 Predavanja Arbeit und Urlaub.
 Monate. Jahreszeiten. Ordinalzahlen.
 3 Vježbe Termin per E-Mail vereinbaren; Personalpronomen im Akkusativ; Konjunktionen: aber, denn, und, oder
 8. 1 Vježbe
 TEST I
 1 Predavanja Termine wann und wo?
 Hast du Zeit?
 Uhrzeiten (offiziell und inoffiziell).
 Tageszeiten. Wochentage.
 2 Vježbe Terminangaben machen, verstehen und notieren; Termine vereinbaren; Messeanzeigen verstehen;
 Negation mit nicht und kein; temporale Präpositionen; Personalpronomen im Akkusativ
 9. 1 Predavanja Arbeit und Urlaub.
 Monate. Jahreszeiten. Ordinalzahlen.

 3 Vježbe Termin per E-Mail vereinbaren; Personalpronomen im Akkusativ; Konjunktionen: aber, denn, und, oder
 10. 1 Predavanja Das Werk, die Werksbesichtigung
 3 Vježbe E-Mails zur Planung der Werksbesichtigung verstehen; kurz seine Firma vorstellen; Kurzinterviews mit Mitarbeitern verstehen; nach Bewertung fragen und reagieren
 11. 1 Predavanja Die Firmenstruktur; Wie war die Besichtigung
 3 Vježbe Grammatik: Modalverben im Präsens: dürfen, können, müssen, wollen, möchte-
 Orts- und Terminangaben mit in und an
 Konjugation von haben und sein im Präteritum
 12. 1 Predavanja Ein Arbeitsessen; Ein bisschen Small Talk
 3 Vježbe E-Mail zur Planung Arbeitsessen verstehen; Small-Talk-Gespräch über Wetter, Familie und Hobbys verstehen und führen; Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ
 13. 1 Predavanja Ich nehme...
 Wir möchten zahlen!

	3 Vježbe Speisekarte verstehen; Gerichte und Getränke bestellen 14. 1 Predavanja Perfekt: Verben mit haben und sein 3 Vježbe Was hast du denn gemacht? Über Aktivitäten im Perfekt berichten 15. 1 Predavanja Wiederholung der Grammatik und des Lektionswortschatzes 2 Vježbe Testvorbereitung 1 Vježbe TEST II					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- Nazočnost na predavanjima u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). - Samostalna izrada zadataka (portfelj radova)					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalno učenje	1
	Esej		Seminarski rad		Konzultacije i završni ispit	0.3
	Kolokviji	0.3	Usmeni ispit		Portfelj radova	0.4
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost na nastavi 70 - 100 10 Portfelj radova 0-100 30 Prvi kolokvij 50-100 30 Drugi kolokvij 50-100 30 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od portfelja radova i teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 60 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 0 - 100 40 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 60 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 0 - 100 40 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 62,4% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 62,5% do 74,9% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87,4% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 87,5% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5) Broj primjeraka u knjižnici
--	---

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Sander, I. et al. (2015) DaF im Unternehmen A1. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen GmbH.		
Dopunska literatura	1. Reimann, M. (1996) Grundstufen- Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Max Hueber Verlag. 2. Luscher, R. (2001). Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Anfänger. Ismaning: Max Hueber Verlag. 3. DUDEN – Deutsches Universalwörterbuch (2001). Mannheim: Bibliographisches Institut und F.A. Brockhaus AG.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete). DIP-ovi predmeta nalaze se unutar sustava za podršku nastavi (MOODLE) i dostupni su studentima i nastavnicima Odjela. Skraćeni izvedbeni programi - IP (hrvatska i engleska inačica) su u cilju javnosti informiranja izravno dostupni na web stranicama Odjela.		

Naziv predmeta	OSNOVE TALIJANSKOG JEZIKA						
Kod	DNI38	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	viši predavač Katarina Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	45	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	• Upotreba i usavršavanje svih jezičnih vještina i usvajanje relevantnih gramatičkih i leksičkih struktura talijanskog jezika u svakodnevnom okruženju.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Koristiti kompetentno rječnike i ostale referentne izvore. 2. Razlikovati osnovne gramatičke pojmove, strukture i zakonitosti. 3. Povezati dijelove rečenice/teksta u smislenu jezičnu cjelinu. 4. Prepoznati na globalnoj razini sadržaj autentičnog odslušanog/pročitano­g teksta. 5. Primijeniti usvojenu terminologiju u svakodnevnom situacijskom kontekstu: predstavljanje, snalaženje u nepoznatom prostoru, rezervacija smještaja, usluge hotela, aktivnosti slobodnog vremena, dnevni obroci, gradovi i regije. 6. Demonstrirati komunikacijsku funkciju jezika u vođenim pismenim/usmenim aktivnostima. 7. Razlikovati temeljne ortografske i fonološke elemente u grafičkoj i govornoj produkciji. 8. Identificirati kulturološki relevantne podatke u tekstu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Sati Oblik nastave Tema 1. 1 Predavanja Unità introduttiva. Cos`è l'Italia. Alfabeto italiano. Pronuncia italiana. 3 Vježbe Ciao, io sono Anna, e tu? Presentarsi, salutare. Pronomi personali. Essere, avere, chiamarsi. Esercizi di grammatica. 2. 1 Predavanja Articolo determinativo. Genere e numero di nomi. 3 Vježbe Aggettivi di nazionalità. Frase negativa. Numeri cardinali da zero a cento. Esercizi di grammatica. 3. 1 Predavanja Italia: città e regioni. Oggetti della classe. 3 Vježbe Chiedere e dire il numero di telefono e l'indirizzo. Chiedere di ripetere. Chiedere come si dice e come si scrive una parola. Conosciamo gli italiani: studenti di italiano nel mondo, motivazioni allo						

studio dell'italiano.

Esercizi di grammatica.

4. 1 Predavanja Lavori o studi?

Lavoro: professioni e luoghi.

3 Vježbe Presente indicativo; verbi regolari delle tre coniugazioni.

Presentare qcn, chiedere e dire come si sta.

Presente indicativo; principali verbi irregolari.

Chiedere e dire che lavoro si fa.

Esercizi di grammatica e di lessico.

5. 1 Predavanja Genere e numero di aggettivi.

3 Vježbe Concordanza articolo, nome, aggettivo.

Preposizioni in, a, da, di.

Fare domande in maniera formale e informale.

Conosciamo gli italiani: il lavoro in Italia.

Esercizi di grammatica e di lessico.

6. 1 Predavanja Una bottiglia d'acqua, per favore.

Il bar: cibi, bevande e oggetti.

3 Vježbe Ordinare, chiedere e dire il prezzo.

Verbo piacere; (non) mi piace / mi piacciono.

Esprimere gusti e preferenze.

Chiedere un permesso, chiedere a qualcuno di fare qualcosa.

Esercizi di grammatica e di lessico.

7. 1 Predavanja Negozi. Alimenti. Pesi e misure.

3 Vježbe Ci locativo.

Conosciamo gli italiani: gli italiani e il bar, la colazione degli italiani.

1° Test di ricapitolazione.

1° Test di controllo

8. 1 Predavanja Vado a piedi o prendo l'autobus?

Città: espressioni di luogo, direzioni, edifici.

3 Vježbe Articolo indeterminativo.

Chiedere e dare informazioni stradali.

Esercizi di lessico e di grammatica.

9. 1 Predavanja Orari.

Giorni della settimana.

3 Vježbe Chiedere e dire che ore sono.

Informarsi sugli orari di apertura di uffici e negozi.

Esercizi di grammatica e di conversazione.

10. 1 Predavanja Presente indicativo; verbi modali.

Presente indicativo; sapere.

3 Vježbe Esprimere conoscenza, incertezza, capacità di fare qualcosa.

Conosciamo gli italiani: orari e giorni lavorativi, gli autobus urbani.

Esercizi di lessico e di conversazione.

11. 1 Predavanja Dove abiti?

La casa.

3 Vježbe Descrivere una casa.

C'è, ci sono / è, sono; collocare nello spazio.

Parlare della convivenza con coetanei.

Lavori di casa.

Esercizi di grammatica e di lessico.

12. 1 Predavanja Prenotare una camera d'albergo.

Preposizioni articolate.

3 Vježbe Chiedere informazioni sui servizi offerti in albergo.

Dire un orario non preciso.

Conosciamo gli italiani: turisti italiani in albergo.

Esercizi di grammatica e di lessico.

13. 1 Predavanja La mia giornata a Firenze.

	Indicativo presente; verbi riflessivi. 3 Vježbe Descrivere azioni abituali al presente. Verbi per esprimere attività quotidiane. Descrivere la giornata tipo. Esercizi di grammatica e di lessico. 14. 1 Predavanja Parole relative all'università. 3 Vježbe Dire cosa si fa e con quale frequenza. Avverbi di frequenza: mai, quasi mai, qualche volta, spesso, quasi sempre, sempre. Esercizi di lessico e di conversazione. 15. 1 Predavanja Conosciamo gli italiani: la giornata degli italiani. 3 Vježbe Come passare la giornata; tra lavoro e tempo libero. 2° Test di ricapitolazione. 2° Test di controllo					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	• Nazočnost u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). • Samostalna izrada zadataka.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalno učenje	0.6
	Esej		Seminarski rad		Konzultacije i završni ispit	0.4
	Kolokviji	0.4	Usmeni ispit		Portfelj radova	0.6
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost na nastavi 70 - 100 10 Portfelj radova 0-100 30 Prvi kolokvij 50-100 30 Drugi kolokvij 50-100 30 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 60 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 0 - 100 40 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 60 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 0 - 100 40 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 62,4% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 62,5% do 74,9% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87,4% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 87,5% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1 . La Grassa, M., (2011) L'italiano all'università, Corso di lingua per studenti stranieri, A1-A2, Edizioni Edilingua, Roma.	1	

Dopunska literatura	1. Jernej, J., (1990) Konverzacijska talijanska gramatika, Školska knjiga, Zagreb. 2. Zingarelli, N., (2001) Lo Zingarelli minore – vocabolario della lingua italiana, Zanichelli editore, Bologna. 3. Marin, T., Magnelli, S., (2002) Progetto italiano 1- corso di lingua e civiltà italiana, livello elementare-intermedio, libro dei testi e libro degli esercizi, Edizioni Edilingua, Atene. 4. Katerinov, K., Katerinov, B., (1985) La lingua italiana per stranieri, Corso Elementare ed Intermedio, Edizioni Guerra, Perugia. 5. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., (2004) In italiano – corso multimediale di lingua e civiltà a livello elementare e avanzato, Edizioni Guerra, Perugia. 6. Errico, R., Esposito, M., Grandi, N., (2008) Campus Italia – corso multimediale di italiano per le università, volume 1, A1-A2, Edizioni Guerra, Perugia.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	• Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). • Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). • Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). • Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). • Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete).

Naziv predmeta	PIRANDELLOVA PROZA						
Kod	DNI18	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Srećko Jurišić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Studenti stječu sposobnost prepoznavanja obilježja kojima se odlikuje poetika Luigija Pirandella u odnosu na poetike drugih autora na kraju 19. i na početku 20.stoljeća (npr. G. Džerard, Annunzio, Italo Svevo). Osobita će se pozornost posvetiti pitanjima intertekstualnosti, metaliterarnosti, odnosa Pirandellove dramatike prema književnoj i znanstvenoj tradiciji, modernističke kontekstualizacije Pirandellove poetike te će se naznačiti najvažniji aspekti dijaloga koji s tekovinama tzv. «pirandellizma» vodi književnost 20. stoljeća. Nakon odslušanih predavanja i seminarskih radova studenti trebaju stjeći sposobnost sposobnosti čitanja, parafraziranja i tumačenja tekstova u izvorniku, kritičkog čitanja, usvajanja i promišljanja literature u povijesnoj perspektivi.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po položenom ispitu studenti će biti u stanju: 1. Prepoznati epohu, poetike, žanrove autorovog teatra, kratke priče, esejistike, romana itd. 2. Kritički obraditi odabrane autorske tekstove vezane uz program kolegija. 3. Kompetentno rabiti teorijsko – kritičku terminologiju vezanu uz dramsku umjetnost i glavne značajke Pirandellovog opusa. 4. Pisati i diskutirati o Pirandellovom djelu na talijanskom jeziku.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Nastavne jedinice (predavanja) Trajanje 1. Introduzione al Decadentismo italiano - 2 sata 2. Pirandello poeta - 1 sat 3. Gli esordi narrativi (le prime novelle e i primi romanzi) - 1 sat 4. Pirandello saggista - 1 sat 5. Il fu Mattia Pascal - 1 sat 6. L'umorismo e la poetica del riso - 2 sata 7. Pirandello novelliere - 2 sata 8. La trilogia metateatrale – Pirandello e il teatro - 2 sata 9. I quaderni di Serafino Gubbio operatore – Pirandello e il cinema - 1 sat 10. Il teatro dei miti - 2 sata Nastavne jedinice (seminari) Trajanje Seminari tematski prate predavanja, a baziraju se na analizi i prijevodima tekstova vezanih za obrađenu predmetnu jedinicu - 15 ravnomjerno raspoređenih sati						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi, seminarski rad (izrada i prezentacija) i esej. Postotak nazočnosti na nastavi: 80% (3 izostanka).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej	1	Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana usmena provjera znanja tijekom nastave, pismena i usmena prezentacija seminarskog rada, usmeni ispit. Ocjena eseja. Postotak pojedinih stavki u konačnoj ocjeni: aktivnost na nastavi (40%), seminar (30%), esej (30%). Studenti polažu ispit pismenim putem i to kroz predaju završnog eseja. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Artioli, U. (1989). L'officina segreta di Pirandello. Roma-Bari.				da	
	Gardair, J. M. (1977). Pirandello e il suo doppio. Roma: Abetee.				da	
	Guglielminetti, M. (2006). Luigi Pirandello. Roma: Salerno.				da	
	Livio, G. (1976). Il teatro in rivolta. Futurismo, grottesco, Pirandello e Pirandellismo. Milano: Mursia.				da	
	Luperini, R. (2000). Pirandello. Roma-Bari: Laterza.				da	
Dopunska literatura	Patrizi, G. (1997). Pirandello e l'umorismo. Roma: Lithos.9 Bàrberi-Squarotti, G. (1978). Le sorti del tragico. Il novecento italiano: romanzo e Teatro. Ravenna: Longo. Granatella, L. (1989). D'Annunzio e Pirandello tra letteratura e teatro. Roma: Bulzoni. Macchia, G. (1981). Pirandello o la stanza della tortura. Milano: Mondadori. Meda, A. (1993). Bianche statue contro il nero abisso. Il teatro dei miti in D'Annunzio e Pirandello. Ravenna: Longo. Mirmina, E. (1973). Pirandello novelliere. Ravenna: Longo.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
---	--

Naziv predmeta		PONAŠANJE POTROŠAČA					
Kod	DNI28	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	Mario Dadić	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	15	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	1. Shvaćanje temeljnih zakonitosti i principa ponašanja potrošača s ciljem utjecaja na njihove kupovne odluke. 2. Analiza razloga i motiva kupnje potrošača. 3. Prepoznati utjecaj situacijskih čimbenika na donošenje odluke o kupnji. 4. Prepoznati razloge posljekupovnog (ne)zadovoljstva potrošača. 5. Primjena usvojenih znanja i vještina na tržištu sa ciljem prilagođavanja različitim tržišnim promjenama i oblicima ponašanja potrošača.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Opisati temeljne zakonitosti i principe ponašanja potrošača. 2. Prepoznati različite motive potrošača te značaj situacijskih čimbenika na donošenje odluke o kupnji. 3. Predložiti načine zadovoljenja potreba potrošača, 4. Izabrati optimalan pristup u rješavanju problema potrošača, 5. Prepoznati najadekvatnije načine utjecaja na ponašanje potrošača.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Sati Oblik nastave Tema 1. 2 Predavanja Uvod u kolegij Ponašanje potrošača. Utjecaj društvenih čimbenika na ponašanje potrošača – utjecaj kulture, socijalizacije, društva i društvenih staleža. 2 Auditorne vježbe Dogovor o seminarskoj nastavi, uputa za izradu seminarskog rada, analiza multikulturalnih utjecaja na poslovanje i ponašanje potrošača 2. 2 Predavanja Utjecaj društvenih čimbenika na ponašanje potrošača – utjecaj društvenih grupa, obitelji i situacijskih čimbenika. 2 Auditorne vježbe Analiza slučajeva iz poslovne prakse, work-shop radionica na temu društvenih utjecaja na ponašanje potrošača. 3. 2 Predavanja Osobni čimbenici – Utjecaj motiva, motivacije i percepcije na ponašanje potrošača. 2 Auditorne vježbe Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 4. 2 Predavanja Osobni čimbenici – Utjecaj stavova, obilježja ličnosti, vrijednosti i stila života te znanja na ponašanje potrošača. 2 Auditorne vježbe Analiza slučajeva iz poslovne prakse, utjecaj VALS-a na ponašanje potrošača 5. 2 Predavanja Psihološki procesi – Proces prerade informacija i proces učenja 2 Auditorne vježbe Kako utjecati na psihološke procese kod potrošača? (zadatak za timsku raspravu i analizu) 6. 2 Predavanja Psihološki procesi – Proces promjene stavova i ponašanja, komunikacija u grupi i osobni utjecaj. 2 Auditorne vježbe Kako promijeniti negativne stavove potrošača. Work-shop radionica. 7. 2 Predavanja 1. KOLOKVIJ 2 Auditorne vježbe Proces donošenja odluke o kupovini – spoznaja problema i traženje informacija. 8. 2 Predavanja Proces donošenja odluke o kupovini – Vrednovanje informacija i kupovina. 1 Auditorne vježbe Nove tehnike utjecaja na ponašanje potrošača u osobnoj prodaji. 1 Seminarska nastava Presentacija seminara. 9. 2 Predavanja Poslijekupovno ponašanje potrošača. 2 Seminarska nastava Seminarska nastava. 10. 2 Predavanja Zadovoljstvo potrošača i modeli ponašanja potrošača. Lojalnost potrošača. 2 Seminarska nastava Presentacija seminara. 11. 2 Predavanja Ponašanje organizacijskog kupca. 2 Seminarska nastava Presentacija seminara. 12. 2 Predavanja Gostujuće predavanje stručnjaka iz prakse. 2 Seminarska nastava Posjet menadžmentu trgovačkog centra. 13. 2 Predavanja Ostala područja ponašanja potrošača – Marketinška komunikacija, širenje inovacija i konsumerizam. 2 Seminarska nastava Presentacija seminara. 14. 2 Predavanja 2. KOLOKVIJ 2 Seminarska nastava Presentacija seminara. 15. 2 Predavanja Zaštita potrošača. 2 Seminarska nastava Presentacija seminara.
---	---

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Izrada i prezentacija projektnog zadatka, min. 70 % dolazaka za redovne te 50 % dolazaka za izvanredne studente					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalno učenje	2
	Esej		Seminarski rad	1	Konzultacije	0.5
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost na nastavi (pred. + vježbe) 70 - 100 5 Prvi kolokvij 50-100 30 Drugi kolokvij 50-100 30 Seminarski rad - Poslovni slučaj 50-100 35 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit. ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Pismeni ispit 50 - 100 60 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 40 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Pismeni ispit 50 - 100 60 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 40 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 61% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 62% do 74% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 88% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)
--	---

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Kesić, Tanja: Ponašanje potrošača, Opinio, Zagreb, 2006.	3	
	2. Michael, Solomon, Bamossy Gary, Askegaard Soren & K. H. Margaret: Consumer behaviour: a European perspective, New Jersey, ZDA: Prentice Hall Inc., 2006	1	
Dopunska literatura	1. O'Shaugnessy, J.: Consumer behaviour: Perspectives, Findings and Explanations, Palgrave Macmillan, New York, 2013. 2. Peter, J. Paul & Olson, Jerry: Consumer Behavior and Marketing Strategy, Irwin McGraw Hill, New York, 2001. 3. Marković, Mirko: Istraživanje ponašanja potrošača, Logos, Split, 1998. 4. Frank, R.H.: Microeconomics and Behavior, McGraw-Hill Book, New York, 1991.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete).		

Naziv predmeta	Potrošačko društvo						
Kod	DNI02	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje s društvenim i gospodarskim te povijesnim okolnostima i uvjetovanostima nastanka potrošačkog društva. Stjecanje znanja o obilježjima, procesima, fenomenima potrošačkog društva uz razumijevanje i kritičko promišljanje.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	/						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita studenti će moći: 1. Opisati i interpretirati potrošačko društvo, njegov razvitak i obilježja; 2. Prepoznati i protumačiti promjene u društvu i društvenom životu uvjetovane potrošnjom 3. Uočiti, razumjeti i interpretirati društvene i ekonomske uvjetovanosti ovog društva; 4. Kritički promišljati različite aspekte društvenog života u potrošačkom društvu; 5. Primijeniti usvojena znanja kako u teorijskoj, tako i u empirijskoj analizi i razradi.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje s programom i planom rada/ podjela tema seminarskih radova i istraživačkih zadataka (2P+1S) 2. Obilježja potrošačkog društva(2P+1S) 3. Nastanak i razvoj potrošačkog društva (2P+1S) 4. Potrošačko društvo u Hrvatskoj 1950.-1960. (2P+1S) 5. Potrošačko društvo u Hrvatskoj 1970.-1980. (2P+1S) 6. Potrošačko društvo u društvenoj teoriji(2P+1S) 7. Potrošačka kultura (2P+1S) 8. Marketizacija društva(2P+1S) 9. Konzumerizam (2P+1S) 10. Prozumerizam i društvo prozumer(2P+1S) 11. Medijska slava u potrošačkom društvu(2P+1S) 12. Otpori potrošačkom društvu(2P+1S) 13. Etička potrošnja i etički potrošač(2P+1S) 14. Budućnost potrošačkog društva (2P+1S) 15. Završno izlaganje i evaluacija kolegija (2P+1S)						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ Radionice ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Prisustvovati nastavi (80%); ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti kolokvij /pismeni ispit/ i ostvariti minimalno 60% točnosti na kolokviju/ispitu;/ informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji	1.5	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. uspješno položen kolokvij/pismeni ispit (50%) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40%); 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara (10%). Ocjena na pismenom ispitu formira se na sljedeći način: dovoljan (2) za ostvarenih 60%, dobar (3) za ostvarenih 70%, vrlo dobar (4) za ostvarenih 80%, izvrstan (5) za ostvarenih 90-100%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	1. Baudrillard, J. (1998/2003) The Consumer Society. Myths and Structures. London: Sage Publications.			da		
	2. Duda, I. (2005) U potrazi za blagostanjem: o povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih. Zagreb: Srednja Europa.	1		ne		
	3. Stanić, Sanja (2016) Temeljne značajke teorije potrošnje u djelima Jeana Baudrillarda, Pierrea Bourdieua i Georgea Ritzera, Revija za sociologiju 46 (1): 33–60.			da		
	4. Stanić, Sanja (2013) Trgovački centar kao reprezent potrošačkog društva. U: Čolić, S. (ur.). Potrošačka kultura i konzumerizam, Biblioteka zbornici Instituta Pilar, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.			da		
	5. Stanić, S. (2013) Nastanak i razvoj potrošačkog društva. Objavljeno predavanje. Split: Filozofski fakultet.			da		

Dopunska literatura	1. Duda, I. (2010) Pronađeno blagostanje: Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih. Zagreb: Srednja Europa. 2. Čolić, S. (2008) Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva, Društvena istraživanja, 17, 6. 3. Peračković, K. (2008) Društvo i (ili) tržište – sociološka konceptualizacija procesa marketizacije društva, Društvena istraživanja, 17, 6 4. Knorr Cetina, K., Bruegger, U. (2002) Traders Engagement with Marcets: A Postsocial Realtionship. Theory, Culture & Society, 19(5/6):161-185. 5. Lipovetsky, G. (2008) Paradoksalna sreća. Oglad o hiperpotrošačkom društvu, Zagreb, Antibarbarus. 6. Miller, D., Jackson, P., Thrift, N., Holbrook, B. i Rowlands, N. (1998) Shopping, Place and Identity, London: Routledge. 7. Schor J. B. (2004) Born to Buy: The Commercialized Child and the New Consumer Culture. New York: Scribner. 8. Schor J. B. The Overspent American: Why We Want What We Don't Need. New York: Basic Books, 1998. 9. Bauman, Z. (2007) Collateral Casualties of Consumerism, Journal of Consumer Culture, 7(1):25–56. 10. Slater, D. (1997/2006) Consumer Culture and Modernity. Cambridge: Polity Press. 11. Ransome, P. (2006) Work, Consumption & Culture. Sage Publications 12. Vučetić, R. (2012) Potrošačko društvo po američkom modelu (jedan pogled na Jugoslavensku svakodnevicu šezdesetih), Časopis za suvremenu povijest, Vol.44. 13. Miles, S. (1998) Consumerism as a way of Life. London, Sage Publications. 14. Vukadinović, M. (2013) Zvezde supermarket kulture, Beograd, Clio 15. Štojs, T. (2013) kupovanje identiteta u suvremenom potrošačkom društvu, u Snježana Čolić (ur) Potrošačka kultura i konzumerizam. Zagreb: Ivo Pilar. 16. Ritzer, G., Jurgenson, N. (2010) Production, Consumption, Prosumption. The nature of capitalism in the age of the digital 'prosumer', Journal of consumer culture, 10/1.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

Naziv predmeta	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA						
Kod	DNI05	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc Maja Bezić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima povijesne gramatike. Studenti stječu uvid u razvoj talijanske fonetike, morfologije, sintakse i leksika počevši od vulgarnog latinskog preko starotalijanskog do suvremenog talijanskog jezika, što će pridonijeti boljem razumijevanju gramatike talijanskog jezika.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje osnova latinskog jezika. Odslušan obvezni kolegij Povijest talijanskog jezika.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: 1) definirati i objasniti osnovne pojmove povijesne gramatike; 2) protumačiti odnos latinskog i talijanskog jezika te razlike koje postoje među njima; 3) objasniti i analizirati najvažnije fonetske transformacije nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; 4) objasniti i analizirati najvažnije morfološke transformacija nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; 5) objasniti i analizirati najvažnije sintaktičke promjene nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; 6) objasniti i analizirati najvažnije leksičke promjene nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog;						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: Introduzione alla grammatica storica dell'italiano 2. tjedan: Le origini latine dell'italiano 3. tjedan: Fonetica: vocalismo 4. tjedan: Fonetica: consonantismo I 5. tjedan: Fonetica: consonantismo II 6. tjedan: Morfologia: il sintetico e l'analitico nella morfosintassi latina e italiana; sostantivo I 7. tjedan: Morfologia: sostantivo II 8. tjedan: Morfologia: determinanti del sostantivo 9. tjedan: Morfologia: aggettivi e pronomi 10. tjedan: Morfologia: verbo I 11. tjedan: Morfologia: verbo II 12. tjedan: Morfologia: determinanti del verbo 13. tjedan: Sintassi: mutamenti sintattici 14. tjedan: Lessico: formazione delle parole 15. tjedan: Lessico: prestiti e cambiamenti semantici						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	2	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) te aktivnost na nastavi (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Seminarski rad se predaje u pisanom obliku. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Patota, Giuseppe (2007). Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano. Bologna: Il Mulino.			1		
	Serianni, Luca (2009). Lezioni di grammatica storica italiana. Roma: Bulzoni.			1		
	Tekavčić, Pavao (1980). Grammatica storica dell'italiano, I-III. Bologna: Il Mulino.			1		
Dopunska literatura	Bruni, F. (1999). L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura. Torino: UTET. D'Achille, Paolo (2011). Breve grammatica storica dell'italiano. Roma: Carocci. Dardano, M. (2005). Nuovo manuale di linguistica italiana. Bologna: Zanichelli. Rohlfs, G. (1996). Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti, I-III. Torino: Einaudi. Salvi, Giampaolo – Renzi, Lorenzo (a cura di) (2010). Grammatica dell'italiano antico, I-II. Bologna: Il Mulino. Serianni, L. (a cura di) (2001). La lingua nella storia d'Italia. Roma: Società Dante Alighieri. Serianni, L. – Trifone, P. (a cura di) (1994). Storia della lingua italiana, I-III. Torino: Giulio Einaudi editore.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Individualne konzultacije. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
---	--

Naziv predmeta	Povijest krajolika						
Kod	FPPIP24	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Marko Rimac	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	10%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija „Povijest krajolika“ omogućiti studentima izradu samostalnog istraživačkog rada na temu koju u dogovoru s nastavnikom odaberu početkom semestra. Potaknuti studente na daljnja istraživanja kroz stjecanje praktičnih iskustava u prepoznavanju i interpretiranju pojava u krajoliku.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti bi završetkom kolegija trebali biti u stanju: - Prepoznati pojave u krajoliku i njegov povijesni razvoj - Razlikovati suvremene od povijesnih krajolika - Protumačiti povijesni kontekst čovjekovog utjecaja na krajolik - Provesti preliminarno istraživanje i interpretaciju odabranog ruralnog krajolika						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Zašto povijest krajolika? (2P) 2 Mitski krajolici (2P) 3 Retrogradna analiza katastra (2P) 4 Povijest naselja (2P) 5 Terenska nastava – Zadar: Arheologija prostora (2P) 6 Zračna arheologija (2P) 7 Centauracije (2P) 8 Komunikacije u prostoru (2P) 9 Čovjek i krš (2P) 10 Agrarna povijest; Zemljišne razdiobe (2P) 11 Open field (2P) 12 Mediteranski krajolici (2P) 1. Zašto povijest krajolika? (2P) 2 Mitski krajolici (2P) 3 Retrogradna analiza katastra (2P) 4 Povijest naselja (2P) 5 Terenska nastava – Zadar: Arheologija prostora (2P) 6 Zračna arheologija (2P) 7 Centauracije (2P) 8 Komunikacije u prostoru (2P) 9 Čovjek i krš (2P) 10 Agrarna povijest; Zemljišne razdiobe (2P) 11 Open field (2P) 12 Mediteranski krajolici (2P) 13 Planski krajolici (2P) 14 Industrijski krajolici; Europska konvencija o krajoliku (2P) 15. Završna rasprava (2P)						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje			☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad			☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Izrada pisanog projekta raščlambe odabranog povijesnog krajolika. Studenti su dužni čitati obaveznu literaturu u skladu s dinamikom izvođenja nastavnih cjelina i o tome voditi dnevnik čitanja. Predani dnevnik čitanja literature preduvjet je izlaska na usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		Dnevnik čitanja: zabilješke čitanja izvorne literature		0.5
	Esej		Seminarski rad				
	Kolokviji		Usmeni ispit				
	Pismeni ispit		Projekt	0.5			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjuje se cjelokupni rad u kolegiju tijekom semestra. Završna ocjena proizlazi iz ocjene projekta (40%) i usmenog ispita (60%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Donald J. Hughes: Što je povijest okoliša?; Disput Zagreb 2011. (SVKST 1 primjerak)				1	ne	
	R. Delort & F. Walter: Povijest europskog okoliša; Barbat Zagreb 2002. (SVKST 2 primjerka)				2	ne	
	Boris Olujuć (ur.): Povijest u kršu - zbornik radova projekta "Naselja i komunikacije u kontekstu veza jadranskog priobalja i unutrašnjosti"; Zagreb FF PRESS 2008. (SVKST 1 primjerak)				1	ne	
Dopunska literatura	1. Michael Aston: Interpreting the landscape - Landscape Archeology and Local History; London-New York Rutledge 2002. 2. Vitomir Belaj: Hod kroz godinu; Golden marketing – Tehnička knjiga Zagreb 2007. 3. Predrag Novaković: Osvajanje prostora - Razvoj prostorske in krajinske arheologije; Ljubljana 2003.						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra.						

Naziv predmeta	Povijest sporta						
Kod	RNI35	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Karninčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznati studenta sa najvažnijim događajima iz povijesti sporta i tjelesnog vježbanja, upoznati studenta sa načinom na koji je povijesni razvoj oblikovao sport kakav danas imamo.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Opisati tjelesnog vježbanje od prahistorije do srednjeg vijeka Opisati razvoj gimnastičkih sustava u svijetu Analizirati pojavu modernog sporta Opisati moderni olimpijski pokret i fenomen Olimpijskih igara Opisati i analizirati najvažnije događaje vezane za razvoj sporta i tjelesnog odgoja u Hrvatskoj Upotrijebiti relevantne izvore prilikom rješavanja pojedinih pitanja iz povijesti sporta						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Nastavni sat predavanja Broj sati Nastavu izvodi 1. Povijest sporta – uvodno predavanje 2 Izv. prof. dr. sc. Karninčić H. 2. Prvobitna zajednica, Asirija, Egipat, kretsko-mikenska kultura 3 Izv. prof. dr. sc. Karninčić H. 3. Grčka, Olimpijada i Rim. 3 Izv. prof. dr. sc. Karninčić H. 4. Srednji vijek 3 Izv. prof. dr. sc. Karninčić H. 5. Pojava modernog sporta 3 Izv. prof. dr. sc. Karninčić H. 6. Moderni olimpijski pokret 3 Izv. prof. dr. sc. Karninčić H. 7. Tjelesni odgoj i sport u Hrvatskoj 3 Izv. prof. dr. sc. Karninčić H. Tjedan Nastavni sat seminara Broj sati Nastavu izvodi 1. Uvod u izradu seminara, podjela tema seminara 1 Doc. dr. sc. Ana Penjak 2. Izlaganje seminara i rasprava na temu 2 Doc. dr. sc. Ana Penjak 3. Izlaganje seminara i rasprava na temu 1 Doc. dr. sc. Ana Penjak 4. Izlaganje seminara i rasprava na temu 2 Doc. dr. sc. Ana Penjak 5. Izlaganje seminara i rasprava na temu 1 Doc. dr. sc. Ana Penjak 6. Izlaganje seminara i rasprava na temu 2 Doc. dr. sc. Ana Penjak 7. Izlaganje seminara i rasprava na temu 1 Doc. dr. sc. Ana Penjak						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, izrada i izlaganje seminara						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	0.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski rad Među predloženim temama studenti samostalno odabiru jednu. Seminari se ocjenjuju prema sljedećem kriteriju: kvalitetno obrađena zadana tema 50% ocjene, PPT prezentacija 25% ocjene i usmeno izlaganje 25% ocjene. Pismeni ispit Studenti koji su uredno pohađali nastavu i dobili pozitivnu ocjenu iz seminara imaju pravo pisati pismeni ispit. Pismeni ispit sastoji se od 10 pitanja. Ocjena 5 = 10 točnih odgovora, ocjena 4 = 9 i 8 točnih odgovora, ocjena 3 = 7 i 6 točnih odgovora, ocjena 2 = 5 točnih odgovora i ocjena 1 < 5 točnih odgovora Usmeni ispit Studenti koji žele veću ocjenu od prosječne ocjene koju tvore seminar i pismeni ispit mogu odgovarati usmeno.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jajčević, Z. (2010). Povijest tjelesnog vježbanja i športa. Zagreb: Kineziološki fakultet i Društveno veleučilište u Zagrebu.			1		
	Jajčević, Z. (2007). Olimpizam u Hrvatskoj. Zagreb: Libera Editio.			1		
	Jajčević, Z. (2008). Antičke olimpijske igre i moderni olimpijski pokret do 1917. godine. Zagreb: Libera Editio			1		
Dopunska literatura	Enciklopedija fizičke kulture, (1977), Leksikografski zavod Enciklopedija Hrvatske povijesti i kulture (1980), Školska knjiga Radan, Ž. (1970), Franjo Bučar i početak gimnastičkog i sportskog pokreta u Hrvatskoj Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Visoka škola za fizičku kulturu.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit (po potrebi), studentska evaluacija nastave i nastavnika					

Naziv predmeta	POVIJEST TALIJANSKOG TEATRA I DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI						
Kod	DNI17	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Srećko Jurišić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Kolegij će upoznati studente s dugom i slojevitom poviješću talijanskog teatra, počevši od X. stoljeća do danas. Studenti će se upoznati i s bogatim repertoarom Commedije dell'Arte i drugim fenomenima koji su iznjedrili tzv. "minorne" nedovoljno vrednovane pisce, ali i svjetske klasike. Komparativističkim pregledom najznačajnijih predstavnika poput Machiavellija, Ariosta, Ruzantea, Alfierija, Goldonija, D'Annunzija i Pirandella, studenti će biti osposobljen da prepozna utjecaj i karakteristike talijanskog teatra uz analizu komparativnih prednosti u odnosu na europske i svjetske pravce. Studenti će, nadalje, pregledom tekstova i scenskih izvedbi tokom seminarskog dijela nastave steći uvid u širinu talijanske dramske književnosti te istražiti kompleksnu ulogu i značaj teatra za cjelokupni razvoj civilnog društva na talijanskom poluotoku kako bi ih znati prepoznati u kontekstu talijanske književnosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po položenom ispitu studenti će biti u stanju: 1. Prepoznati epohe, poetike, autore, žanrove talijanskog teatra i dramske književnosti. 2. Kritički obraditi odabrane autorske tekstove vezane uz program kolegija. 3. Kompetentno rabiti teorijsko – kritičku terminologiju vezanu uz dramsku umjetnost. 4. Pisati i diskutirati o talijanskoj dramskoj književnosti na talijanskom jeziku.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Počeci talijanskog teatra i Srednji vijek – 2 sata 2. Teatar u razdoblju Humanizma i Renesanse (Ariosto, Machiavelli, Commedia dell'Arte) - 3 sata 3. Teatar u XVII. stoljeću – 1 sat 4. Teatar u XVII. stoljeću (melodrama, Goldoni) - 2 sata 5. Teatar u XIX. stoljeću (Alfieri, Manzoni, Verga, Capuana) - 3 sata 6. Teatar u XX. stoljeću (D'Annunzio, Pirandello, Futuristi, groteskni teatar, Betti, Pasolini, Fo) – 4 sata						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	- Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi, seminarski rad (izrada i prezentacija), esej. Studenti su obvezni prisustvovati predavanjima (80%) i seminarima (80%) (3 izostanka); - Studenti su dužni predati i barem jedan seminar po semestru (studenti šalju ppt prezentaciju i seminar u word formatu barem 24h prije izlaganja) koji se zasebno ocjenjuju; - Seminar se piše po uvriježenim uputama za pisanje seminara dostupnim na web stranici fakulteta; - Konačna ocjena se zaključuje po predaji završnog eseja (norme za pisanje eseja u repozitoriju).					
Praćenje rada studenata <i>(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)</i>	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej	1	Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana usmena provjera znanja tijekom nastave, pismena i usmena prezentacija seminarskog rada. Ocjena eseja. Postotak pojedinih stavki u konačnoj ocjeni: aktivnost na nastavi (40%), seminar (30%), esej (30%). Studenti polažu ispit pismenim putem i to kroz predaju završnog eseja. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Angelini, F. (1988). Teatro e spettacolo nel primo Novecento. Roma-Bari: Laterza.				da	
	Angelini, F. (1975). Il teatro barocco. Roma-Bari: Laterza.				da	
	Borsellino, N. - Mercuri, R. (1973). Il teatro del Cinquecento. Roma-Bari: Laterza.				da	
	Pullini, G. (1981). Il teatro dell'Ottocento. Milano: Vallardi.				da	
	Puppa, P. (1990). Teatro e spettacolo nel secondo Novecento. Roma-Bari: Laterza.				da	
Dopunska literatura	Tessari, R. (1995). Teatro e spettacolo nel Settecento, Roma-Bari: Laterza. Antonucci, G. (1990). Storia della critica teatrale. Roma: Studium. Attolini, G. (1988). Teatro e spettacolo nel Rinascimento. Roma-Bari: Laterza. Guglielminetti, M. (2001). Pirandello. Roma: Salerno. Smith, P. J. (1981). La decima musa. Storia del libretto d'opera. Firenze: Sansoni. Valentini, V. (1993).Tragedia moderna e mediterranea. Il teatro di Gabriele D'Annunzio. Milano: Franco Angeli.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
---	--

Naziv predmeta	Pravne odgovornosti i mediji						
Kod	DNI37	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Mijo Galiot doc. dr. sc. Blanka Kačer prof. dr. sc. Hrvoje Kačer	Bodovna vrijednost (ECTS)	0.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Stjecanje osnovnih znanja o vrstama pravnih odgovornosti u medijima. Prepoznavanje i kritičko sagledavanje pojedinih pravnih instituta vezanih uz pravnu odgovornost. Konkretno: činjenične situacije podvesti pod konkretne pozitivnopravne norme.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis predmeta potrebno je ispuniti opće uvjete za upis na tu godinu studija.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita iz kolegija znati: - Definirati, razlikovati i objasniti temeljna načela i institute različitih vrsta pravne odgovornosti u medijima - Opisati i objasniti pozitivnopravnu regulativu u svezi različitih vrsta odgovornosti u medijima u Republici Hrvatskoj - Odrediti međusobni odnos pojedinih instituta i njihovu primjenu u praksi - Prepoznati pojedine odnose i usvojeno znanje praktično primijeniti - Kritički analizirati i rješavati praktične problemske zadatke.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj: - UVOD.....1 SAT - OSNOVNI PRAVNI POJMOVI - INSTITUTI RELEVATNI ZA PRAVNU ODGOVORNOST OPĆENITO (LEX SPECIALIS, LEX GENERALIS, PRAVNI IZVORI, TUMAČENJE PRAVNIH NORMI, PRAVNI SUBJEKTI, PRAVNA SPOSOBNOST, DELIKTNA SPOSOBNOST, ODGOVORNOST TEMELJEM KRIVNJE ILI SUBJEKTIVNA ODGOVORNOST I ODGOVORNOST BEZ KRIVNJE ILI OBJEKTIVNA ODGOVORNOST, NAMJERA, NEPAŽNJA, ŠTETA, SOLIDARNOST, ZASTARA, AKTIVNA I PASIVNA LEGITIMACIJA, TUŽBA, PRESUDA, PRAVNI LIJEK, KAZNENA ODGOVORNOST, KAZNENI POSTUPAK, OVLAŠTENI TUŽITELJ, OKRIVLJENIK, KRIVNJA, UMIŠLJAJ, NEHAT, OPTUŽNICA, IMOVINSKOPRAVNI ZAHTEJ) 4 SATA - OSNOVNI PRAVNI POJMOVI - INSTITUTI RELEVATNI ZA PRAVNU ODGOVORNOST PRIMIJENJENI NA MEDIJE.....4 SATA - VRSTE PRAVNE ODGOVORNOSTI, U PRVOM REDU GRAĐANSKOPRAVNA I KAZNENOPRAVNA, TE NJIHOV MEĐUSOBNI ODNOS..... 1 SAT - GRAĐANSKOPRAVNA (MEDIJSKA) ODGOVORNOST.....10 SATI						

	5.1. TKO MOŽE BITI AKTIVNO LEGITIMIRAN 5.2. TKO MOŽE BITI PASIVNO LEGITIMIRAN 5.3. MOGUĆI SADRŽAJ TUŽBENOG ZAHTIJEVA ILI PETITA 5.4. ČINJENIČNA PODLOGA TUŽBENOG ZAHTIJEVA 5.5. MOGUĆE SUDSKE ODLUKE 5.6. PRAVNI LIJEKOVI 5.7. PREDNOSTI I NEDOSTACI GRAĐANSKOPRAVNE ODGOVORNOSTI 5.8. SUDSKA PRAKSA EUROPSKOG SUDA ZA LJUDSKA PRAVA 6. KAZNENOPRAVNA (MEDIJSKA) ODGOVORNOST..... 10 SATI 6.1.DEONTOLOGIJA ISTINE 6.2.PRAVNI I ETIČKI STANDARD 6.3. OGRANIČAVANJE SLOBODE MEDIJA - presumpcija nevinosti - nezakoniti dokazi na kojima se temelji informacija - objava osobnih podataka 6.4. KAZNENOPRAVNA ZAŠTITA PRIVATNOSTI 6.5. KAZNENA DJELA KOJA MOGU BITI POČINJENA IZGOVORENOM / NAPISANOM RIJEČI 6.6. ODREDBE O KRIVNJI ZA MEDIJSKA KAZNENA DJELA 6.7. OBRANA NOVINARA OD KAZNENIH DJELA PROTIV ČASTI I UGLEDA 6.8. VRIJEDNOSNI SUDOVİ 6.9. ČINJENIČNE TVRDNJE - RAZLOG ZA POVJERENJE U ISTINITOST 6.10. KAŽNJAVANJE NOVINARA ZA IZNOŠENJE ČINJENICA 6.11. KAŽNJAVANJE NOVINARA ZA VRIJEDNOSNE SUDOVE 6.12. VAŽNOST SANKCIONIRANJA "GOVORA MRŽNJE" 6.13. PRIMJERI PRESUDA EUROPSKOG SUDA ZA LJUDSKA PRAVA 6.14. ANALIZA PRESUDA EUROPSKOG SUDA ZA LJUDSKA PRAVA SEMINARI SU RASPOREĐENI U 15 NASTAVNIH SATI I PRATE NASTAVNE JEDINICE NA PREDAVANJIMA					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Studenti imaju obvezu nazočiti svim oblicima nastave u mjeri određenoj zakonom, Statutom i drugim aktima Sveučilišta i Fakulteta.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirana provjera znanja tijekom nastave, prezentacija seminarskog rada, pisani i/ili usmeni ispit.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Hrvoje Lisičar, Marko Turudić, Media Law in Croatia, In International Encyclopedia of Laws, Kluwer Law International B.V., Alphen an den Rijn, 2019.		
	Udo Branahl, Medienrecht-Eine Einführung, 8. Erweiterte und aktualisierte Auflage, Springer, Wiesbaden, 2019.		
	Petar Klarić – Martin Vedriš, Građansko pravo, Narodne novine, Zagreb, srpanj 2014. god. (ili starija izdanja, uz vođenje računa o promjenama u pozitivnom pravu) – u prvom redu u svezi odštetne odgovornosti		
	Zakon o medijima Zakon o elektroničkim medijima Zakon o Hrvatskoj radioteleviziji Zakon o Hrvatskoj izvještajnoj novinskoj agenciji Zakon o pravu na pristup informacijama Zakon o obveznim odnosima Zakon o parničnom postupku Kazneni zakon Zakon o kaznenom postupku		
Dopunska literatura	Komentari prethodno navedenih zakona. Frank Fechner, Medienrecht, Mohr Siebeck, Tübingen, 2021. Jens Petersen, Medienrecht, C.H. Beck, München, 2010.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Svi studenti imaju mogućnost permanentnog komuniciranja s nastavnikom putem e-maila, SMS-a i usmeno na konzultacijama, seminarima i predavanjima.		

Naziv predmeta		PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ				
Kod	DNI52	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Željko Tolić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici	mr. sc. Ante Rako	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Upoznati pravno-sociološke aspekte katoličke Crkve kao subjekta međunarodnoga prava. Upoznati povijesni razvitak odnosa između Katoličke Crkve i političke zajednica, kao i protumačiti konfliktna pitanja oko kojih su se iste kroz povijest sukobljavale i donosile zajednička rješenja. Znati okolnosti donošenja konkordata i znati protumačiti sadržaj nekih od njih (npr. Wormskog konkordata 1122., Napoleonovog konkordat iz 1801.). Razumjeti odnose katoličke Crkve i političkih zajednica u državnim zajednicama u čijim je sastavima Hrvatska bila član. Usvojiti i znati protumačiti sadržaj četiriju ugovora Svete Stolica i Republike Hrvatske i drugih podugovornih akata.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. Analizirati povijesni razvitak odnosa katoličke Crkve i političkih zajednica. 2. Opisati različite pristupe konkordatima kroz povijest osobito onih konkordata koji su se ticali Hrvatskog naroda. 3. Definirati odredbe četiriju međunarodnih Ugovora između Svete Stolica i Republike Hrvatske i podugovornih zakona i ugovora koje je sklopila Vlada RH i HBK. 4. Argumentirati u čemu je važnost Ugovora Svete Stolica i Republike Hrvatske za slobodu djelovanja Katoličke Crkve u Hrvatskoj. 5. Usporediti prostor slobode djelovanja koji uživaju druge vjerske zajednice u Hrvatskoj.					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvodno predavanje. Upoznavanje sa sadržajem predmeta i načinom rada. (1) Katolička Crkva kao društvena i pravna stvarnost. (2) Princip monizma u pretkršćanskim i nekršćanskim društvima i kršćanski princip dualizma. (2) Suradnja katoličke Crkve i političkih zajednica oko nekih institucija (crkvene službe/ženidba/školski sustav). (2) Autonomija i neovisnost katoličke Crkve i političkih zajednica. (2) Sloboda vjere i sloboda savjesti. (1) Prigovor savjesti. (1) Sloboda katoličke Crkve. (1) Zdrava suradnja između katoličke Crkve i političkih zajednica. (1) Odnos katoličke Crkve i međunarodne zajednice. (1) Pojam konkordata, dogovora i međunarodnih ugovora. (1) Povijesni pregled važnijih konkordata (Wormski konkordat, Napoleonov konkordat, Austrijski konkordat 1855., Crnogorski konkordat 1886., Konvencija Sv. Stolica i Austrije za Bosnu i Hercegovinu, Srpski konkordat 1914., Konkordat Kraljevine Jugoslavije 1935., Lateranski ugovor 1929., Njemački konkordat 1933). (2) Položaj Katoličke Crkve u Jugoslaviji, Protokol 1966., Zakoni o pravnom položaju vjerskih zajednica. (2) Kratka povijest diplomatskih odnosa Svete Stolica i hrvatskog naroda, uspostava diplomatskih odnosa Svete Stolica i Republike Hrvatske. (2) Ugovor između Svete Stolica i Republike Hrvatske o pravnim pitanjima (Kanonske ženidbe s građanskim učincima, Sporazum o dušobrižništvu u kaznionicama, zatvorima i odgojnim zavodima, Protokol o načinu upisa pravnih osoba Katoličke Crkve, Ugovor o dušobrižništvu u bolnicama i ostalim zdravstvenim ustanovama te ustanovama socijalne skrbi). (2) Ugovor Svete Stolica i Republike Hrvatske o suradnji na području odgoja i kulture (Ugovor o Katoličkom vjeronauku u javnim školama i vjerskom odgoju u javnim predškolskim ustanovama, Ugovor o katoličkim osnovnim i srednjim školama, Sporazum HRT i HBK, Sporazum o povratu crkvenih matičnih knjiga, knjiga stanja duša, ljetopisa i drugih knjiga koje su u vrijeme komunističkog režima nezakonito oduzete Katoličkoj Crkve). (3) Ugovor o dušobrižništvu pripadnika oružanih snaga i redarstvenih službi Republike Hrvatske, Statut vojnog ordinarijata u Republici Hrvatskoj, Pravilnik o ustroju i djelovanju vojnog ordinarijata u RH. (2) Ugovor Svete Stolica i Republike Hrvatske o gospodarskim pitanjima, Zakon o pravnom položaju vjerskih zajednica u Republici Hrvatskoj iz 2002. (2)					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u raspravi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Osobni rad	1
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit		Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave – 10% Aktivno sudjelovanje u raspravi –10% Završni ispit – 80%		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Hrvatska biskupska konferencija, Ugovori između Svete Stoline i Republike Hrvatske, Povijest nastanka i komentar Nikola Eterović, GK, Zagreb, 2001., str. 27-69, 105-354.	1	www.hbk.hr
Dopunska literatura	Vojni ordinarijat u Republici Hrvatskoj, Dokumenti o ustroju i djelovanju, drugo dopunjeno izdanje, Vojni ordinarijat u RH, Zagreb, 2003., str. 9-43. N. Eterović, Ugovori između Svete Stoline i Republike Hrvatske o dušobrižništvu katoličkih vjernika, pripadnika oružanih snaga i redarstvenih službi Republike Hrvatske, Povijest nastanka i komentar, u: Dokumenti o ustroju i djelovanju, Dodatak, izd. Vojni ordinarijat u RH, Zagreb, 2003., str. 57-79. D. Čepulo, Hrvatska pravna povijest u Europskom kontekstu. Od srednjeg vijeka do suvremenog doba., Sveučilište u Zagrebu-Pravni fakultet u Zagrebu, Zagreb 2012., str. 257-358. N. Eterović, Tekstovi ugovora između Svete Stoline i Republike Hrvatske, u: Crkva u svijetu, 32 (1997.), 2, str. 168-180. N. Eterović, Ugovori između Svete Stoline i Republike Hrvatske, u: Crkva u svijetu, 32 (1997.), 2, str. 181-186. Vojni ordinarijat u Republici Hrvatskoj, Dokumenti o ustroju i djelovanju, drugo dopunjeno izdanje, Vojni ordinarijat u RH, Zagreb, 2003., str. 9-43. N. Eterović, Ugovori između Svete Stoline i Republike Hrvatske o dušobrižništvu katoličkih vjernika, pripadnika oružanih snaga i redarstvenih službi Republike Hrvatske, Povijest nastanka i komentar, u: Dokumenti o ustroju i djelovanju, Dodatak, izd. Vojni ordinarijat u RH, Zagreb, 2003., str. 57-79. D. Čepulo, Hrvatska pravna povijest u Europskom kontekstu. Od srednjeg vijeka do suvremenog doba., Sveučilište u Zagrebu-Pravni fakultet u Zagrebu, Zagreb 2012., str. 257-358. N. Eterović, Tekstovi ugovora između Svete Stoline i Republike Hrvatske, u: Crkva u svijetu, 32 (1997.), 2, str. 168-180. N. Eterović, Ugovori između Svete Stoline i Republike Hrvatske, u: Crkva u svijetu, 32 (1997.), 2, str. 181-186. F. Šanjek, Kakve nam mogućnosti crkvenog visokog školstva nude Ugovori RH i Svete Stoline, u: Riječki teološki časopis, 5 (1997.), 2, str. 295-301. N. Eterović, Ugovor između Svete Stoline i Republike Hrvatske o gospodarskim pitanjima, u: Crkva u svijetu, 34 (1999.), 1, str. 73-94. V. Blažević, Ugovori između Svete Stoline i Republike Hrvatske nekima jako smetaju, (1. listopada 2014.), u: http://www.vjeraidjela.com/ugovori-izmedusvete-stoline-i-republike-hrvatske-nekima-jako-smetaju/ I. Jakulj, Pravni položaj katoličke Crkve u Republici Hrvatskoj: od totalitarizma do demokracije, u Crkva u svijetu 50 (2015), 3, str. 478-513.		

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravi, anketa
--	--

Naziv predmeta		PREGOVARAČKE VJEŠTINE					
Kod	DNI29	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc.dr.sc. Senka Borovac Zekan	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	10	20	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente s teorijom, tehnikama, strategijama, metodama i osnovnim pojmovima pregovaranja. Studentima će spoznati važnost uloge i značaj pregovaranja te će ih se korištenjem alata pregovaranja obučiti kako uspješno voditi i zaključiti pregovore.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. kritički vrednovati upotrebe različitih pregovaračkih taktika, tehnika, strategija i metoda 2. studenti će se osposobiti temeljito pripremiti za pregovore, sastaviti i voditi pregovarački tim do poželjnog rezultata, ali i prepoznati trenutak za odustajanje od daljnjih pregovora 3. procijeniti sugovornikove interese, potrebe, pregovaračke ciljeve i pregovaračku poziciju (vlastitu poziciju i poziciju svog oponenta) u pregovaranju 4. identificirati vlastitu i sugovornikovu BATNU, pregovarački raspon (ZOPA), točku rezervacije kao i moguće ishode pregovora 5. razlikovati različite tipove pregovarača kao i pristupe pregovaranju s obzirom na specifičnu pregovaračku situaciju 6. argumentirati vlastite potrebe, zahtjeve i ciljeve na sugovorniku prihvatljiv i razumljiv način (asertivno izražavanje) 7. pripremiti se za učinkovito pregovaranje kao i osobnu prezentaciju						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Satnica Oblik nastave Tema 1. 2 2 predavanja Međusobno upoznavanje. Organizacija nastave. Uvod u predmet. Općenito o pregovaranju. Objašnjenje osnovnih pojmova. vježbe Upoznavanje s konceptom izvođenja vježbi. Upute za izradu seminarskog rada. Predlošci tema seminarskih radova. 2. 2 2 predavanja Pregovarači i vrste pregovora. Strategije mekog, tvrdog, pozicijskog, fiktivnog i principijelnog pregovaranja. vježbe Analiza slučaja: Koji pregovarački stil koristite? Koji pregovarački stil koristi vaš oponent? Primjeri iz prakse. Video prezentacije. 3. 2 2 predavanja Kako započeti pregovore. Identifikacija interesa i pozicija. vježbe Analiza studija slučaja. Igranje uloga. Primjeri iz prakse. Video prezentacije. 4. 2 2 predavanja Neverbalna komunikacija tijekom pregovaranja.						

Određivanje svoje i sugovornikove BATNE.

vježbe Analiza studija slučaja. Parafraziranje. Primjeri iz prakse. Video prezentacije.

5. 2

2 predavanja Aktivno slušanje. Emocionalno i racionalno ponašanje i trikovi tijekom pregovaranja. Određivanje ZOPA (Zone of Possible Agreement)

vježbe Prezentacija seminarskih radova. Rad u parovima: emocionalno vs. racionalno. Vježbanje BATNA tehnike u skupinama. Video prezentacije.

6. 2

2 predavanja Emocionalno i racionalno ponašanje i trikovi tijekom pregovaranja Gost predavač.

vježbe Prezentacija seminarskih radova. Video prezentacije. Online simulacije pregovaranja.

7. 2

2 predavanja Igranje uloga. Identifikacija točke rezervacije. Priprema za kolokvij. Ponavljanje gradiva.

vježbe Kolokvij I

8. 2

2 predavanja Faze procesa pregovaranja. Video prezentacije. Online simulacije pregovaranja.

vježbe Prezentacija seminarskih radova.

9. 2

2 predavanja Pregovaranje u posebnim situacijama. Taktika šutnje i govor tijela.

vježbe Posljedice različitih ishoda pregovaranja. Prezentacija seminarskih radova.

10. 2

2 predavanja Prevladavanje razlika i barijera u pregovaranju. Konflikt u pregovorima. Kada odustati od pregovora?

vježbe Analiza primjera iz prakse. Prezentacija seminarskih radova.

11. 2

2 predavanja Tehnike i elementi pregovora.

vježbe Uspješno vođenje sastanaka. Prezentacija seminarskih radova.

12. 2

2 predavanja Formiranje i vođenje tima i timsko pregovaranje.

vježbe Iznalaženje rješenja usmjereno na zajedničku dobit. Situacije kada principijelno ponašanje ne pomaže. Prezentacija seminarskih radova.

13. 2

2 predavanja Savjeti za dobre pregovarače.

vježbe Analiza studija slučaj. Primjeri iz prakse.

14. 2

2 predavanja Osobna prezentacija. Argumentirano izražavanje. Asertivni govor.

vježbe Kolokvij II.

15. 2

2 predavanja Lobiranje. Analiza rezultata kolokvija.

	vježbe Prezentacija seminarskih radova. Rasprava i analiza. Rezime semestra.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Obavljanje svih propisanih studentskih zadataka. Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0.5
	Eksperimentalni rad		Referat		Samostalni rad	1
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji	0.5	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt			

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost na nastavi (pred. + vježbe) 70 - 100 10 Prezentacija studentskih radova (usmeno i pismeno) 50-100 20 Prvi kolokvij 50-100 35 Drugi kolokvij 50-100 35 ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 70 Prethodne aktivnosti (nazočnost, usmena i pismena prezentacija seminarskog rada) 50 - 100 30 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Teorijski ispit (pisani) 50 - 100 70 Prethodne aktivnosti (nazočnost, usmena i pismena prezentacija seminarskog rada) 50 - 100 30 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. Primjer izračuna: Nazočnost i aktivnost na nastavi: 75% Izrada i prezentacija seminarskog rada (pismeno i usmeno): 70% Prvi kolokvij: 85% Drugi kolokvij: 72% Ocjena (%) = $10 \times 0,75 + 20 \times 0,70 + 35 \times 0,85 + 35 \times 0,72$ = 76,45 (vrlo dobar) ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 62% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 63% do 75% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 76% do 88% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 89% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)
--	--

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Tudor, Goran: Kompletan pregovarač, MEP, Zagreb, 1992.	1	
	2. Skupina autora: Taktike pregovaranja – Riznica pregovaračkih postupaka, Poslovni	1	
	3. Nierenberg, Juliet., Ross, S. Irene: Tajne uspješnog pregovaranja, Školska knjiga, Zagreb, 2005.	1	
Dopunska literatura	1. Marija Tomašević Lišanin; Profesionalna prodaja i pregovaranje, Hupup, 2010. 2. Marija Tomašević Lišanin; Poslovni slučajevi iz prodaje i pregovaranja, Hupup, 2010. 3. Branko Vukmir,; Strategija i taktika pregovaranja, RRI F, Zagreb, 2001		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnika). Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete). DIP-ovi predmeta nalaze se unutar sustava za podršku nastavi (MOODLE) i dostupni su studentima i nastavnicima Odjela. Skraćeni izvedbeni programi - IP (hrvatska i engleska inačica) su u cilju javnosti informiranja izravno dostupni na web stranicama Odjela.		

Naziv predmeta		PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU					
Kod	DNI20	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja o pedagoškom kontinuitetu u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani ispiti iz predmeta Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i 2, Razvojna psihologija 1 i 2 te Psihologija ranog učenja.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Obrazložiti potrebu pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju - Razumjeti i navesti pojedine vještine (briga o sebi, ponašanje, socijalne vještine emocije) u procesu pripreme djeteta za početak osnovnog obrazovanja - Odrediti dimenzije odgojno-obrazovnog konteksta predškole - Bogatiti dječje predčitačke i predmatematičke vještine						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju 2. Odgojno-obrazovni proces u predškoli 2. Roditelji i priprema djeteta za početak osnovnog školovanja 4. Temeljne vještine (briga o sebi, ponašanje, socijalne vještine, emocije) 5. Jezik, govor i komunikacija u procesu pedagoškog kontinuiteta u odgoju i obrazovanju 6. Predčitačke i predmatematičke vještine						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminarari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80%). Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51% točnosti. Položiti usmeni ispit.						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit	0.5	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 10 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35% Usmeni ispit – 15 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Visković, I. i Višnjić Jevtić A. (2019). Je li važnije putovati ili stići? Prijelazi djece rane i predškolske dobi iz dječjeg vrtića u osnovnu školu. Zagreb: Alfa.			2	ne	
	Visković, I., Višnjić Jevtić, A. Transition as a shared responsibility. International Journal of Early Years Education. https://doi.org/10.1080/09669760.2020.1803048				da	
	Visković, I. (2018). Transition Processes from Kindergarten to Primary School. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20(3), 51- 75. https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.332				da	
	Višnjić Jevtić, A., Visković, I. Children's perspective on transition from kindergarten to primary school. Croatian experience. In LoCasale-Crouch, J., Tatalović Vorkapić, S.(ed.) Supporting Children's Well-Being During Early Childhood Transition to School. IGI Global				ne	
Dopunska literatura	Einarsdottir, J., Visković, I., Višnjić Jevtić, A. (2019). Transition practices – Conceptualization of transition. http://omep.hr/trap/assets/transnational_overview_of_transition_practices.pdf Došen-Dobud, A. (2001). Predškola, Zagreb: Alinea Likierman, H. i Muter, V. (2006). Pripremite dijete za školu, Lekenik: Ostvarenje (odabrana poglavlja).					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), kroz individualne konzultacije, studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.					

Naziv predmeta		PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU				
Kod	DNI25	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Suzana Tomaš	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Osposobljavanje za učenje i poučavanje pomoću informacijske i komunikacijske tehnologije te razviti pristup u planiranju i realiziranju nastave s posebnim osvrtom na okruženje učenja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Objasniti primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije. - Implementirati oblikovane nastavne sadržaje u digitalnom alatu. - Upravlјati nastavom u digitalnom alatu. - Vrednovati oblikovane nastavne sadržaje u digitalnom okruženju.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Definicija informacijske i komunikacijske tehnologije. Terminologija koncepata (blended/hybrid learning). Raščlāne, prikaz i opis temelјnih koncepata. Pedagogijski temelјi učenja pomoću informacijske i komunikacijske tehnologije. Uvjeti pod kojima se ostvaruje učenje u digitalnom okruženju. Modeli učenja u digitalnom okruženju. Hibridno učenje sa stajališta učenika, učitelјa i institucije. Oblikovanje i vrednovanje nastavnih sadržaja u digitalnom okruženju. Primjeri dobre prakse.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ hospitacija ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, vježbe 90% 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoј nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu 6. Primjena digitalnih alata u nastavi s učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole. 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0.5
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit – 65% 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30% 3. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5% Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Heather Staker and Michael B. Horn: Classifying K–12 Blended Learning, The Clayton Christensen Institute, May, 2012.				da	
	http://www.christenseninstitute.org/wp- content/uploads/2013/04/Classifying-K- 12-blended-learning.pdf				da	
	John Watson: Promising practices in online learning; Blended Learning: The Convergence of Online and Face-to-Face Education, 2012.				da	
	http://www.inacol.org/cms/wp- content/uploads/2012/09/NACOL_PP- BlendedLearning-lr.pdf				da	
Dopunska literatura	xxxx: E-learning methodologies A guide for designing and developing e-learning courses, Food and Agriculture Organization of the United Nations, Rome, 2011. Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton Sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr http://e-knjiznica.carnet.hr/e- knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					

Naziv predmeta	PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI						
Kod	DNI07	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Vedran Barbarić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s tumačenjima odnosa sakralnog graditeljstva i prostora na odabranim primjerima od prapovijesti do srednjega vijeka u svrhu primjene stečenih znanja u nastavnom procesu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon ispunjenih obveza na kolegiju studenti će moći: - povezivati i koristiti razne pristupe istraživanja i analize sakralne baštine za potrebe nastave likovne umjetnosti - koristiti rezultate istraživanja drugih znanstvenih disciplina u izlaganju i analizi sadržaja iz povijesti umjetnosti i kulturne baštine - planirati, osmisliti i provesti različite modele projektne, istraživačke i terenske nastave iz sadržaja likovne umjetnosti, vizualne kulture i s njima povezanih međudisciplinarnih sadržaja - osmisliti i izvesti nastavu likovne umjetnosti u prostoru sakraliziranog krajolika - predložiti, osmisliti i samostalno oblikovati metodički promišljene i didaktički poticajne nastavne materijale i zadatke s temom sakralne baštine u prostoru						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tijekom 15 sati nastave studenti će biti upoznati s načinima tumačenja odnosa elemenata prostora i njegove sakralne dimenzije na primjeru slijedećih odabranih tema: 1. Uvod u kolegij. Prostorni, civilizacijski i vremenski okvir 2. Trendovi u korištenju prostora od prapovijesti do srednjega vijeka 3. Vjerska preslojavanja od prapovijesti do srednjega vijeka 4. Prapovijesne sakralne gradnje i novovjeke suhozidne gradnje 5. Kult Silvana na Braču. Reljef Silvana iz Žrnovnice 6. Promjene u organizaciji života iz prapovijesnog u antičko razdoblje 7. Kamenarstvo i klesarstvo otoka Brača u antici 8. Oblici ranokršćanske arhitekture i rano redovništvo na Braču 9. Sakralna interpretacija krajolika u ranom srednjem vijeku na primjeru prostora Žrnovnice 10. Ranosrednjovjekovne adaptacije antičkih objekata 11. Benediktinci na otoku Braču 12. Srednjovjekovno preslojavanje slavenskih svetih mjesta: Sv Ilija kod Donjeg Humca, Sv. Duh i Sv. Mihovil kod Gornjeg Humca, Sv. Vid na Vidovoj gori 13. Srednjovjekovne crkve na brdu Perunu 14. Reljef konjanika iz Žrnovnice 15. Drakonjina/Zmajeva špilja kod Murvice na Braču 30 sati samostalnih seminarskih zadataka s temama tumačenja odabranih primjera odnosa sakralne baštine i prostora.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	1. Redovito pohađati te aktivno sudjelovati u nastavnom procesu. 2. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 3. Prisustvovati i aktivno sudjelovati pri terenskoj nastavi					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 80% 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Barbarić, V., Tumulus or cairn? Case of Central Dalmatian Islands, Ancestral Landscapes: Burial Mounds in the Copper and Bronze ages (Central and Eastern Europe - Balkans - Adriatic - Aegean, 4th-2nd millennium), Borgna, E., Muller Celka, S. (ur.), Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2011. 145-152.		on-line
	Belamarić, J., Bužančić, R., Domančić, D., Jeličić- Radonić, J., Kovačić, V., Ranokršćanski spomenici otoka Brača, Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture –Split, Split 1994.		Knjižnice AMS, MHAS, MGS, Sveučilišna
	Domančić, D., Srednji vijek, Kulturni spomenici otoka Brača, Brački zbornik 4 / 1960., 111- 160.		Knjižnice AMS, MHAS, MGS, Sveučilišna
	Katičić, R., Božanski boj, Zagreb, 2008.		Knjižnice AMS, MHAS, MGS, Sveučilišna
	Milošević, A., Tragovi starih vjerovanja u kršćanstvu ranoga srednjeg vijeka, Dubrovnik-Split, 2013.	1	
Dopunska literatura	Barbarić, V., Ursić, L. (2019). Sakralna baština otoka Brača. Itinerari kulturnog turizma, Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu. Cambi, N., Bilješke o kasnoj antici na Braču, Brački zbornik 22, Split-Supetar 2007., 87-125. Perunovo koplje, Pleterski, A., Vinšćak, T.(ur.), Studia mithologica Slavica, Supplementum 4, Ljubljana 2011. (odabrani radovi) Uroda, N., Beginnings of Monasticism on Central Dalmatian Islands - Problems and perspectives, Hortus Artium Medievalium, 19, Zagreb-Motovun 2013., 113-120.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

Naziv predmeta	Prodaja i distribucija							
Kod	DNI47	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	Mario Dadić	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	10	20	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	• Upoznavanje s temeljnim pojmovima i spoznajama s područja prodaje, distribucije i logistike, • Shvaćanje ključnih principa organizacije i upravljanja prodajom, distribucijom i logistikom, • Stjecanje znanja o suvremenim oblicima i tehnikama prodaje, distribucije i logistike, • Primjena usvojenih teorijskih znanja i vještina u konkretnim problemima iz prakse.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Definirati temeljne pojmove iz područja prodaje, distribucije i logistike, 2. Identificirati ulogu prodajne funkcije u poduzeću, 3. Objasniti važnost upravljanja prodajnim timom, 4. Opisati suvremene tehnike prodaje i metode motiviranja prodajnog osoblja, 5. Povezati faze procesa narudžbe, manipulacije i isporuke roba, 6. Klasificirati vrste i sudionike kanala distribucije, 7. Usporediti različite vrste prijevoza, 8. Izračunati mjerila uspješnosti poslovanja prijevoznog poduzeća.							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Oblik nastave Tema 1. Predavanja Upoznavanje studenata s osnovnom strukturom predmeta i njihovim obvezama. Temeljni pojmovi. Vježbe Upoznavanje studenata s osnovnom strukturom predmeta i njihovim obvezama. Temeljni pojmovi. 2. Predavanja Povezanost i odnos prodaje, distribucije i logistike. Pojam i zadaci prodaje. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 3. Predavanja Organizacija prodaje. Oblici prodaje. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 4. Predavanja Izbor djelatnika i motiviranost u sustavu upravljanja prodajnom funkcijom. Osposobljavanje prodajnog osoblja. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 5. Predavanja Unapređenje poslovanja prodajne funkcije Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 6. Predavanja Naziv i pojam poslovne logistike. Mjesto distribucije u logističkom sustavu poduzeća. Kratak pregled razvitka poslovne logistike i distribucije. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 7. Predavanja Pojmovno određenje distribucije. Kanali distribucije. Sudionici procesa prodaje i distribucije. Troškovi distribucije Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 8. Predavanja KOLOKVIJ 1 Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 9. Predavanja Narudžbe i isporuka robe. Skladištenje, upravljanje zalihama i manipulacija robom. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 10. Predavanja Prijevoz kao element logističko-distribucijskog sustava. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 11. Predavanja Kombinirani prijevoz. Unutrašnji prijevoz. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 12. Predavanja Troškovi i mjerila poslovanja u prijevozu. Tržište prijevoznih usluga. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 13. Predavanja Međunarodna logistika. Nove logističke strategije. Organizacija logistike i distribucije u poduzeću. Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 14. Predavanja KOLOKVIJ 2 Vježbe Seminarska nastava, Analiza slučajeva iz poslovne prakse. 15. Predavanja Analiza uspjeha studenata kroz nastavne aktivnosti Vježbe Analiza uspjeha studenata kroz nastavne aktivnosti		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti). Izrada seminarskog rada Obavezno pohađanje terenske nastave Oba kolokvija					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	1.5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji	2	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 1,5 Istraživanje 1,5 Praktični rad Eksperimentalni rad Referat Analitička primjena stečenih teorijskih znanja na konkretnom slučaju Esej Seminarski rad 1 Izvedba analize Kolokviji 2 Usmeni ispit Samostalno učenje Pismeni ispit Projekt Konzultacije i završni ispit KONTINUIRAN PROCJENA Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost i aktivnost nastavi (pred. + vježbe) 70 - 100 5 Seminarski rad 50 - 100 15 Prvi kolokvij 50 - 100 40 Drugi kolokvij 50 - 100 40 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od praktičnog i teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA PROCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50 - 100 80 Prethodne aktivnosti (nazočnost, seminarski rad i stručni posjet) 50 - 100 20 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Praktični ispit (pisani) 50 - 100 80 Prethodne aktivnosti (nazočnost, seminarski rad i stručni posjet) 50 - 100 20 Općenito se ocjena na završnom i popravnom ispitu (u postotcima)					

	formira temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 61% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 62% do 74% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 88% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. J. Šamanović: Prodaja-distribucija-logistika, Ekonomski fakultet, Zagreb, 2009.	80	
	2. Bratko, S.- Henick, V. –Obraz, R. : Prodaja, Narodne novine, Zagreb, 1996.	20	
Dopunska literatura	Marchant, B. : Distribution: Kogan Page Limited, London, 1996.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). - Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete). DIP-ovi predmeta nalaze se unutar sustava za podršku nastavi (MOODLE) i dostupni su studentima i nastavnicima Odjela. Skraćeni izvedbeni programi - IP (hrvatska i engleska inačica) su u cilju javnosti informiranja izravno dostupni na web stranicama Odjela.		

Naziv predmeta	SCENSKA KULTURA							
Kod	DNI21		Godina studija		1.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. v. pred. Tea-Tereza Vidović Schreiber		Bodovna vrijednost (ECTS)		2.0			
Suradnici			Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					15	15	0	0
Status predmeta	Izborni		Postotak primjene e-učenja		20%			
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Osposobiti studenta za upoznavanje učenika s osnovnim elementima kazališne umjetnosti, planiranje nastavnih sadržaja povezanih sa scenskom kulturom i pripremu djece za odlazak u kazalište. Upoznati studente s osnovama dramske pedagogije i mogućnostima njezine upotrebe u razrednoj nastavi te shvatiti njezinu važnost u obrazovnom procesu, ali i kreativnom razvoju. Upoznati studente s tehnikama i metodama odgojnoga kazališta (TIE) i odgojne drame (DIE).							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Pravilno interpretirati osnovne pojmove kazališne umjetnosti i dramske pedagogije. - Opisati i interpretirati različite pristupe i modele dramske pedagogije u Hrvatskoj i svijetu. - Provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa. - Izraditi i analizirati nastavni plan i program. - Koristiti i obrazložiti izbor nastavne tehnologije. - Osmisliti i primijeniti tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika.							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod. Scenska kultura kao pojam Drama kao književni rod. Drama i kazalište Kratak povijesni pregled drame i kazališta – 1. dio Kratak povijesni pregled drame i kazališta – 2. dio Kratak povijesni pregled drame i kazališta – 3. dio Kako nastaje predstava Gledatelj u kazalištu. Glumac. Redatelj. Dramaturg Scenografija. Kostimografija. Scenska glazba. Scenska rasvjeta. Scenska tehnika. Pozornica Dramske vrste (tragedija, komedija, drama) i žanrovi (melodrama, opera, opereta, mjuzikl, kabare, varijete, recital...) Dijete i kazališna predstava Dijete i scenska lutka. Važnost scensko-lutkarske igre u razvoju djeteta Osnove lutkarske umjetnosti Drama u obrazovanju. Odgojno kazalište i odgojna drama. Procesna drama Dramska pedagogija. Dramski odgoj Primjena predmeta Scenska kultura u odgojno-obrazovnom procesu							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad					☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Pohađanje predavanja i seminara. (predavanja 70%, seminari 80%) Gledanje kazališnih predstava. Čitanje odabranih tekstova dramske literature. Priprema i izvedba govorne interpretacije umjetničkog teksta. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)						
	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0.5		
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje rada studenta tijekom predavanja i seminara, aktivnost u zajedničkim raspravama. 10 % Sposobnost analize kazališne predstave i dječjih reakcija na nju, interes izražen za goste i njihova izlaganja. 10 % Izrada i prezentacija seminarskog rada, sudjelovanje u raspravi nakon prezentacije seminara drugih studenata. 30 % Usmeni ispit nakon odslušanog predmeta. 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ladika, Z. (1970). Dijete i scenska umjetnost, Priručnik za dramski odgoj djece i omladine. Zagreb: Školska knjiga.			3		
	Pokrivka, V. (1978). Dijete i scenska umjetnost. Zagreb: Školska knjiga.			4		
	Velički, V. (2014). Pričanje priča – stvaranje priča. Zagreb: Alfa.			4		
	Županić-Benić, M. (2019). Lutkarstvo i dijete. Zagreb: Leykam international.			2		
	Županić-Benić, M. (2009). O lutkama i lutkarstvu. Zagreb: Leykam international.			2		

Dopunska literatura	Dopunska literatura služi prije svega za izradu seminarskih radova. Ivanac, I. (1988). Najljepši posao na svijetu: kako nastaje kazališna predstava. Zagreb: Školska knjiga. Bastašić, Z. (1990). Lutka ima pamet i srce. Zagreb: Školska knjiga. Fleming, M. (2003). Starting Drama Teaching, David Fulton Publish. D'Amico, S. (1972). Povijest dramskog teatra. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. Glibo, R. (2000). Lutkarstvo i scenska kultura. Zagreb: Ekološki glasnik. Krušić, V. (2007). Ne raspravljaj, igranj! Priručnik forum-kazališta. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi. Ladika, Z., Čečuk, S. I Dević, Đ. (1983). Dramske igre. Priručnik za voditelje aktivnosti s djecom; brošura i metodičke upute za igre, te opisi igara. Zagreb: Savez društava Naša djeca SR Hrvatske. Magliaccio-Čučak, N. (2007). Igram se, a učim! : dramski postupci u razrednoj nastavi. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi. Molinari, C. (1982). Istorija pozorišta. Beograd: Vuk Karadžić. Mrksić, B. (1971). Riječ i maska: pristup scenskoj umjetnosti. Zagreb: Školska knjiga. Nikolić, S. (1995). Psihodrama. Zagreb: Prosvjeta. Nikolić, S. (1983). Scenska ekspresija i psihoanaliza. Zagreb: Naprijed. Pokrivka, V. (2015). Kazalište pod vedrim nebom. Lutkarsko kazalište Kvak. Zagreb: Zinam Readman, G. I Lamont, G. (1994). Drama. A Handbook for Primary Teachers. BBC Educational Publishing. Škreb, Z. I Stamać A. (1986). Uvod u književnost. Zagreb: Globus. Švacov, V. (1976). Temelji dramaturgije. Zagreb: Školska knjiga (poglavlja: Određenje pojma drame (str. 51 – 66), Glumac (str. 191 – 220)). Vidović Schreiber T.-T. (2015). Drama kao književni rod. WEB predavanja. Postavljeno na mrežnu stranicu Filozofskog Fakulteta u Splitu. https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama%20kao%20knjievni%20rod%20(1)(1).pdf.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. Individualne konzultacije. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

Naziv predmeta	SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS						
Kod	DNI15	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova izv. prof. dr. sc. Marijana Tomelić Čurlin	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj je ovoga kolegija upoznati studente s poviješću hrvatskoga književnog jezika s posebnim naglaskom na čakavskom tipu hrvatskoga književnoga jezika. Studenti se upoznaju sa splitskom književnom čakavštinom tijekom povijesti, odnosno s književnim ostvarenjima nastalim na splitskom idiomu. Raspravlja se o problemskom pristupu štokavskih jezičnih pojavnosti unutar čakavskoga književnoga teksta, odnosno o tijeku postojanja, nastajanja i nestajanja splitske čakavice. Studenti u prožimanju s poviješću književnosti promatraju i kulturološku i stilističku stranu jezika. Studenti stječu i kompetencije za filološku interpretaciju tekstova pisanih splitskim idiomom. U jednom segmentu uvode se i u povijesnu akcentuaciju te se studenti osposobljavaju za samostalno kreativno čitanje književnih tekstova.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: - kritički pristupiti tekstovima pisanim splitskom čakavicom; - kritički raspravljati o sudbini splitske književne čakavice; - razgraničiti štokavsko u čakavskom književnom tekstu; - provesti samostalnu jezičnu analizu pojedinoga književnoga teksta pisanoga splitskom čakavicom na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini; svladati sposobnost rekonstrukcije akcenatskoga sustava Marulićeva vremena; - navesti imena splitskih književnika i njihovih djela pisanih splitskim idiomom.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada: povijest hrvatskoga književnoga jezika 2. Čakavski književni jezik tijekom povijesti 3. Splitski govor kao splitska čakavština 4. Marko Marulić: jezična analiza odabranih ulomaka 5. Akcenatski sustav odabranoga književnoga opusa (rekonstrukcija) 6. Akcenatski sustav odabranoga književnoga opusa (rekonstrukcija) 7. Marko Uvodić Splićanin: jezična analiza odabranih ulomaka 8. Ivan Kovačić: jezična analiza odabranih ulomaka 9. Miljenko Smoje: jezična analiza odabranih ulomaka 10. Ante Duplančić, Sonja Senjanović-Peračić (odabir studenata) 11. Splitski govor kao nematerijalno kulturno dobro 12. Splitski govor u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi 13. Splitski idiom u medijima: novine, časopisi 14. Splitski idiom u medijima: TV, internet 15. Zaključno predavanje					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ konzultacije ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Studenti su dužni: – aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) – sudjelovati u istraživanju splitske (književne) građe – izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima – ponašati se u skladu s etičkim i i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje	0.5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Radionice	0.5
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na predmetu, ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: – provedeno istraživanje – 25% – predstavljanje rezultata istraživanja (seminarski rad) – 50% – sudjelovanje na radionicama – 25% – ovisno o potrebama studenata moguće je organizirati usmeni ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jutronić, D., Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2016). Libar o jeziku Marka Uvodića Splitsanina. Split: Filozofski fakultet u Splitu.	1	ne
	Kapetanović, A. (2011). Čakavski hrvatski književni jezik. U A. Bičanić, R. Katičić i J. Lisac (ur.). Povijest hrvatskoga jezika 2. 16. stoljeće (str. 77–123). Zagreb: Croatica.	1	da
	Moguš, M. (1977). Čakavsko narječje. Fonologija. Zagreb: Školska knjiga.	1	ne
	Moguš, M. (1995). Povijest hrvatskoga književnoga jezika (II. dopunjeno izdanje). Zagreb: Globus.	3	ne

Dopunska literatura	Dopunska literatura: u dogovoru s nastavnikom. Jutrović, D. (2010). Od vapura do trajekta, po čemu će nas pripoznavat. Split: Naklada Bošković. Jutrović, D. (2018). Spliske riči. Rječnik: hrvatski standardni jezik – splitski govor. Split: Matica hrvatska – ogranak u Splitu. Kurtović Budja I. (2010). Kopneni čakavski govori u okolici Splita, Šibenika i Zadra. U M. Lončarić (ur.). Prinosi hrvatskoj dijalektnoj fonologiji. (str. 79–157). Split – Zagreb: Književni krug Split – Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Menac-Mihalić, M., Menac, A. (2011). Libar pun spliski riči. Zagreb: Institut za hrvatske jezik i jezikoslovlje. Menac-Mihalić, M., Menac, A. (2011). Frazeologija splitskoga govora s rječnicima. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. (2015). Language as an Intangible Cultural Heritage: Lexical Recognition in the Satirical Journal „Duje Balavac“. The International Journal of Sustainability in Economic, Social, and Cultural Context 11, 3, 55–69. Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. i Vidučić, V. (2016). The Impact of Language, Media, Standard of Living and Historical Changes on the Split City Speech. International Journal of Current Research, 8, 6, 32823–32827. Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova A. (2008). Morfološke jezične značajke splitske čakavštine Marka Uvodića Splićanina. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 1, 75–88. Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2010). Prozodijska obilježja splitske čakavštine kroz tri generacije. U M. Brdar, M. Omazić, V. Pavičić Takač, T. Gradečak-Erdeljić, G. Buljan (ur.). Prostor i vrijeme u jeziku: Jezik u prostoru i vremenu. 247–259. Zagreb – Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku i Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera. Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2014). „Čista drugost od više njih“ kao informacija, Lingua Montenegrina, 7/2, 14, Cetinje, 47–68. Tomelić Ćurlin, M. (2017). Fonološka i morfološka raščlamba jezika Kavanjinova spjeva, Croatica et Slavica Iadertina, 13/1, 1–16. Tomelić Ćurlin, M. (2018). Splitska rukopisna zbirka Štenja iz splitske katedrale, Čakavska rič, 1–2, 235–244. Tomelić Ćurlin, M., Jerković, S. (2018). Jezične značajke hrvatske marijanske lirike splitskoga književnoga krug 16. stoljeća, Croatica et Slavica Iadertina, 14/1, 47–75. Časopisi: Duje Balavac, Novo doba, Dalmatinski fizkulturnik, Berekin, Štandarac... Rječnici splitskoga govora (starija i novija izdanja)
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	– aktivno i redovito pohađanje nastave – aktivno sudjelovanje u raspravama na satu – individualne konzultacije – studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini – izrada upitnika i provedeno istraživanje kao i druge silabusom propisane obveze

Naziv predmeta	SPOLNO NASILJE						
Kod	DNI59	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. ŠIMUN BILOKAPIĆ	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje s naravi, opsegom, različitim tipovima i oblicima, različitim profilima žrtava i počinitelja, uzrocima i posljedicama fenomena spolnoga nasilja. Osvješčivanje potrebe prevencije i ispravnog postupanja prema žrtvama. Razumijevanje funkcioniranja i značenja masovnog spolnog nasilja tijekom i poslije rata. Znati moralno vrjednovati taj ozbiljni individualni i društveni problem te usvojiti etički prihvatljiva rješenja određenih moralnih pitanja vezanih uz taj fenomen.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. Jasno prikazati i korektno interpretirati uzroke, oblike, učestalost i posljedice spolnoga nasilja. 2. Kritički analizirati najčešće mitove, predrasude i stereotipe vezane uz spolno nasilje. 3. Uočiti kvalitativnu razliku između mirnodopskog i ratnog nasilja, ali i njihovu eventualnu povezanost. 4. Odabrati i predložiti učinkovite strategije prevencije. 5. Protumačiti razloge negativne moralne kvalifikacije svakog oblika spolnoga nasilja. 6. Ponuditi racionalno utemeljena rješenja specifičnih moralnih pitanja vezanih uz spolno nasilje: otpor, pristanak, ugroza života, pobačaj, uporaba kontracepcije, sudbina rođene djece.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Narav i raširenost fenomena spolnoga nasilja (2) Suvremene teorije o spolnom nasilju (4). Tipovi i oblici spolnoga nasilja (4). Počinitelji, žrtve i kontekst (2). Posljedice spolnoga nasilja i njihov tretman (2). Prevencija spolnoga nasilja (2). Masovno/kolektivno spolno nasilje u ratu (4). Moralna prosudba spolnoga nasilja (2). Posebna moralna pitanja vezana uz spolno nasilje (odgovornost, privola, krajnji otpor i vrijednost života, pobačaj, uporaba kontracepcije, sudbina djece rođene iz spolnoga nasilja) (8).						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, pisani rad, priprema i polaganje ispita.						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit	1		
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završni ispit – 60% Pisani rad – 20% Pohađanje nastave – 10% Aktivnost na nastavi – 10%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Ivan Pavao II., Na barbarstvo mržnje i rasizma valja odgovoriti snagom ljubavi i solidarnosti. Pismo Sarajevskom nadbiskupu mons. Vinku Puljiću – 2. veljače 1993., u: Velimir Blažević (prir.), Služenje miru, KS, Zagreb, 1995., str. 138-140.	1				
	Jordan Kuničić, Pravo bračnog druga na samoobranu, u: BS, 39 (1969.), 2-3., str. 217-221.	1		www.hrcak.srce.hr		
	Valentin Pozaić, Odgovornost u vrtlogu rata, u: OŽ, 48 (1993.), 3-4., str. 287-307.	1		www.hrcak.srce.hr		
	Šimun Bilokapić, Spolno nasilje u obitelji. Teološko-moralni osvrt, u: Ante Čovo, Dijana Mihalj (ur.), Muško i žensko stvorili ih. Žene i muškarci u življenju i u službi Božjeg poslanja, Zbornik radova, Franjevački institut za kulturu mira, Split, 2008., str. 243-273.	2				
	Šimun Bilokapić, "Hitna kontracepcija" i prevencija trudnoće nakon spolnog nasilja, u: CUS, 45 (2010.), 2, str. 169-192.	1		www.hrcak.srce.hr		

Dopunska literatura	Šimun Bilokapić, Etički vidovi kemijske kastracije, u: CUS, 45 (2010.), 3, str. 333-354. 1 www.hrcak.srce.hr Zvonimir Šeparović (ur.), Masovna silovanja kao ratni zločin, Documenta Croatica, Zagreb, 1993., str. 1-197. Katekizam Katoličke Crkve, br. 2356. 3 Šimun Bilokapić, Značenje i funkcija stida iz teološko moralne perspektive, u: Crkva u svijetu, 51 (2016) 3, str. 426-542. Šimun Bilokapić, Važniji naglasci iz rasprava o moralnim pitanjima vezanim uz spolno nasilje, u: M. Steiner, I. Šestak (uredili), Aktualne moralne teme, Međunarodni znanstveni simpozij uz 90. obljetnicu života p. Ivana Fučeka, FTI, Zagreb, 2016., str. 315-346. 1 Susan Brownmiller, Protiv naše volje, Zagorka 5, Zagreb, 1995., str. 1-475. Seada Vranić, Pred zidom šutnje, Antibarbarus, Zagreb, 1996., str. 1-248. Marina Ajduković, Gordana Pavleković (ur.), Nasilje nad ženom u obitelji, 2. dopunjeno izd., Društvo za psihološku pomoć, Zagreb, 2004., str. 1-267. Bože Vuleta (ur.), Nasilje nad ženama. Teološko-pastoralni izazov, Zbornik radova, Franjevački institut za kulturu mira, Split, 2006., str. 1-294.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, anketa, izradba i predstavljanje radova, evidencija nazočnosti na predavanjima.

Naziv predmeta		STRUČNA PRAKSA NA PODRUČJU VJERE I KULTURE					
Kod	DNI55	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	DOMAGOJ RUNJE	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	6	54	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	1. Upoznavanje crkvenih kulturnih dobara i aktualnih vjerskih i kulturnih manifestacija na odabranom području. 2. Upoznavanje rada crkvenih i i Crkvi bliskih kulturnih ustanova 3. Stjecanje iskustva u očuvanju i prezentiranju crkvene kulturne baštine i suvremenoga stvaralaštva. 4. Stjecanje iskustva na području vjerskoga i kulturnoga turizma						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ostvareno najmanje 30 ECTS bodova u prvoj godini studija.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon završenog programa student će moći: 1. predstaviti crkvenu kulturnu baštinu odabranoga područja 2. sudjelovati u pripremi i održavanju vjerskih i kulturnih manifestacija 3. služiti se suvremenim medijima u predstavljanju u promicanju vjerske kulture 4. sudjelovati u organizaciji i vođenju skupina na području vjerskoga i kulturnoga turizma						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa održavat će se u dolje navedene tri nastavne baze KBF-a. Redoslijed održavanja prakse bit će prilagođen pojedinim studentima ili grupama studenata, ali tako da svi studenti odrade navedene sadržaje u svakoj nastavnoj bazi. Praksa u nastavnoj bazi putnička agencija ICHTIS TRAVEL - Ichtis d.o.o. (20 sati) - uvodno upoznavanje djelatnosti nastavne baze (2 sata) - administrativna, tehnička i sadržajna priprema programa predstavljanja vjerske i kulturne baštine na odabranoj lokaciji (8 sati) - sudjelovanje u vođenju skupine na odabranoj lokaciji (6 sati) - analiza održanoga programa (2) Praksa u nastavnoj bazi „Verbum d.o.o.“ (20 sati) - uvodno upoznavanje djelatnosti nastavne baze (2 sata) - upoznavanje ponude knjiga i ostalih artikala u knjižari „Verbum“ (2 sata) - praksa rada u knjižari (pomoć zainteresiranima u kupovanju i odabiru knjige i drugih artikala; informiranje o sadržaju pojedinih naslova) (6 sati) - sudjelovanje u organizaciji i izvedbi kulturnih manifestacija (npr. Dani kršćanske kulture; Razgovor s autorom; Pjesničke večeri i sl.) (10 sati) Praksa u nastavnoj bazi „Laudato TV d.o.o.“ (20 sati) - uvodno upoznavanje djelatnosti nastavne baze (2 sata) - sudjelovanju u uređivanju programa jedne televizijske emisije, predstave ili reportaže (10 sati) - vježbanje javnoga nastupa u različitim ulogama (intervjuist, intervjuirana osoba, reportaža i sl.) (8 sati) Praksa se može obavljati i u drugim organizacijama s kojima Fakultet sklopi ugovor o stručnoj praksi.					
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- prisustvo na konzultacijama - prisustvo na aktivnostima stručne prakse - vođenje dnevnika stručne prakse - izrada izvještaja nakon odrađene stručne prakse					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat		Dnevnik stručne prakse	0.5
	Esej		Seminarski rad		Izvještaj o stručnoj praksi	0.5
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Opisna ocjena vanjskog mentora					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Topić, F. (2017.) Vjera i kultura, Glas Koncila, Zagreb.	0	0
	HBK (2006.) Crkva i mediji, Glas Koncila, Zagreb.	3	http://hbk.hr/
	Mardešić, Ž., Hodočašće i turizam, Crkva u svijetu 1/1988., str. 34-41	0	https://hrcak.srce.hr/
Dopunska literatura	Literatura ovisi o programu aktivnosti koje studenti trebaju odraditi u stručnoj praksi. Određuje ju mentor u nastavnoj bazi.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje kvalitete rada studenata i nastavnika na ovom predmetu provodi se putem anketa sukladno predmetnim aktivnostima.		

Naziv predmeta		STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU				
Kod	DNI53	Godina studija	1.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ivan Bodrožić izv. prof. dr. sc. JOSIP DUKIĆ	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	12	48	0
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis predmeta						
Ciljevi predmeta	Osposobiti za prikupljanje arhivske građe i povijesnih izvora. - Osposobiti za proučavanje, obradu i objavu povijesnih izvora. - Utvrditi sastavne elemente patrističkog istraživanja. - Upoznati se s procesom prevođenja knjiga s klasičnih jezika. - Proučiti sve faze u radu na pripremi kritičkog izdanja više rukopisnih izvora. - Osposobiti za organiziranje znanstvenih seminara i simpozija i objavu zbornika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	- Poznavanje latinskog jezika. - Ostvareno najmanje 30 ECTS bodova u prvoj godini studija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će: - biti osposobljen za rad na arhivskoj građi, - steći vještinu kritičkog vrednovanja i korištenja povijesnih izvora, - upoznati najvažnije nizove kritičkih izdanja iz patristike, - biti osposobljen za pretraživanje patrističkih vrela i patrističke literature, - biti upoznat s procesom prevođenja otačkih djela s klasičnih jezika i s metodologijom znanstvenoga rada na otačkim tekstovima, - moći razlikovati sve faze u radu na pripremi kritičkog izdanja, - steći vještinu organiziranja znanstvenih seminara i skupova i objavljivanja zbornika radova.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa održavat će se u istraživačkim centrima KBF-a "Don Frane Bulić" i "Hieronymianum", knjižnici KBF-a kao i u nekim ustanovama izvan KBF-a. Redoslijed održavanja prakse bit će prilagođen pojedinim studentima ili grupama studenata. Praksa je raspoređena na sljedeći način: - (2 sata) uvodno upoznavanje djelatnosti istraživačkog centra "Hieronymianum", - (2 sata) uvodno upoznavanje djelatnosti istraživačkog centra "Don Frane Bulić", - (4 sata) upoznavanje knjižnoga fonda i svih drugih resursa centra i knjižnice KBF-a te sjemenišne knjižnice "Ivan Paštrić" s posebnim naglaskom na patristički fond i nizove kritičkih izdanja - (4 sata) upoznavanje s arhivskom građom (Nadbiskupski arhiv Split, snimljena građa iz raznih arhiva) - (18 sati) istraživački rad vezan uz prevođenje patrističkih tekstova - (18 sati) istraživački rad vezan uz proučavanje, obradu i objavu povijesnih izvora - (12 sati) istraživački rad vezan uz organizaciju znanstvenih skupova i pripremu zbornika radova					

Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☒ rad u arhivima ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Istraživački rad. Prisustvo na konzultacijama. Priprema izvora i materijala za prevođenje. Pisanje dnevnika stručne prakse. Izrada izvještaja nakon odrađene stručne prakse.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat		Dnevnik stručne prakse	0.5
	Esej		Seminarski rad		Izvještaj o stručnoj praksi	0.5
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Prisutnost na vježbama. (20%) Aktivnost za vrijeme vježbi. (80%)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Sveti Jeronim, Izabrane poslanice, Split, 1990.		1			
	Jeronim, Tumačenje Pavlovih poslanica, Makarska, 1998.		4			
	I. Karaman, Studije i prilozi iz arhivistike, Arhiv Hrvatske, Zagreb, 1993.		1			
	R. Farina, Metodologia. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico, Zürich 1973.		2			
	J. Janssens, Note di metodologia, Roma 1996		1			
Dopunska literatura	Literatura ovisi o programu aktivnosti koje studenti trebaju odraditi u stručnoj praksi. Određuje je mentor u istraživačkom centru.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje kvalitete rada studenata i nastavnika na ovom području provodi se putem anketa sukladno predmetnim aktivnostima.					

Naziv predmeta	SVJETOVNI OBREDI						
Kod	DNI58	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. IVICA ŽIŽIĆ	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	30%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Seminar obrađuje obredne prakse u suvremenim kulturnim krajolicima. Nakon uvodnoga govora o simbolima i obredima u ljudskoj kulturi, pristupa se analizi različitih obrednih ponašanja i događaja: obrednost igre i športa, obrednost blagovanja; politički i institucionalni obredi; medijski obredi. Cilj ovog seminara je uvesti studente u znanstveno postavljanje problema istraživanja svjetovnih obrednosti, za izlaganje osnovnih paradigmi i zajedničkih konstanti u kojima se ogledaju načini konstruiranja smisla u simboličkim procesima društvene izgradnje, te uočavanje specifičnih predodžbi, identitetskih formacija, simboličkih preobrazbi i tvorbi djelatnih u postmodernim društvima kao i njihov odnos sa kršćanskom liturgijom. Studenti će biti pozvani napisati kraći znanstveni rad na jednu od predloženih tema.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Upoznati strukturu i funkciju kulturne pojave obreda. Shvatiti značenje, sadržaj i funkciju simbola i svetkovina na društvenoj razini. Upoznati način oblikovanja obreda. Upoznati etape povijesnog i kulturološkog razvoja obreda u društvenom kontekstu. Vrednovati elemente svjetovne i sakralne obrednosti u kontekstu postmoderniteta.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Osnovni pojmovi: simbol, ritual, svetkovina (2) Kulturna povijest rituala (4) Ekspresivna funkcija svetkovina i rituala (4) Normativna funkcija svetkovina i rituala (4) Politički ritual i kriza (4) Djelotvornost političkih rituala (4) Principi estetizacije i sportski rituali (4) Političke svetkovine (4)						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej	1	Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Vrjednovanje kraćeg pisanoga rada.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	C. RIVIERE, I riti profani, Armando Editore, Roma 1998, 5-207.				da	
	J. ĐORĐEVIĆ, Političke svetkovine i rituali, Dosije Signature, Beograd, 1997.				da	
Dopunska literatura	A. DAL LAGO, Descrizione di una battaglia. I rituali del calcio, Il Mulino, Bologna 1990; G. NAVARINI, Le forme rituali della politica, Editori Laterza, Bari 2001; N. COULDRY, Media Rituals. A critical approach, Routledge, New York, 2003; A. N. TERRIN (ur.), Riti religiosi e riti secolari, Messaggero, Padova 2007; A. N. TERRIN (ur.), La natura del rito. Tradizione e rinnovamento, Messaggero, Padova 2010; A. VAN GENNEP, I riti di passaggio, Bollati Boringhieri, Torino 2002; J. CAZENEUVE, La sociologia del rito, Il Saggiatore, Milano 1974; V. TURNER, Il processo rituale. Struttura e anti-struttura, Morcelliana, Brescia 1972.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Anketa					

Naziv predmeta	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE						
Kod	DNI22	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	dr. sc. v. pred. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	nasl. pred. Silvana Stanić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Upoznati obilježja upućenog govorenja i uvjerljive (sugestivne) interpretacije umjetničkog teksta te ih u skladu s govornim situacijama primjenjivati u svojem govoru.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti za upis predmeta: nema ih. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: - primijeniti tehniku pravilnog disanja i impostacije glasa - primijeniti govorne vrjednote u skladu s pravogovornom normom; - pripremiti umjetnički tekst za govornu interpretaciju; - interpretirati (govorno) umjetnički tekst; - procijeniti uvjerljivost (sugestivnost) interpretacije umjetničkog teksta.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA 1. Govorne situacije i idiomi hrvatskoga jezika. 2. Govorna kultura. 3. Pisanje i govorenje: pravopisna i pravogovorna norma. 4. Pisanje i govorenje: pravopisna i pravogovorna norma. 5. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika. 6. Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika 7. Govorne vrjednote. 8. Govorne vrjednote. 9. Organizacija govorne poruke. 10. Organizacija govorne poruke. 11. Interpretativno čitanje/govorenje. 12. Interpretativno čitanje/govorenje. 13. Interpretativno čitanje/govorenje. 14. Interpretativno čitanje/govorenje. 15. Osvrt na rad.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐	☐	☐	☐	

Obveze studenata	1. Redovito pohađanje predavanja i vježba uz obaveznu prisutnost od najmanje 75% 2. Priprema i izvedba govorne interpretacije umjetničkog teksta. 3. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 4. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 5. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 6. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 7. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i vježbama (redovitost, kritička rasprava, praćenje napretka u ovladavanju vježbama) – 25 %. Studenti su obavezni pristupiti završnoj provjeri interpretativnog kazivanja umjetničkog teksta – 75 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Škarić, Ivo, Temeljci suvremenog govorništva. Zagreb: Školska knjiga, 2000.		1			
Dopunska literatura	Carnegie, Dale, Psihologija uspjeha III: Kako steći samopouzdanje i svladati govorno umijeće. Prijevod Mladen Blažeković. Zagreb: Prosvjeta, 1993. Stanislavski, K. S., Rad glumca na sebi I. i II. Zagreb: Cekade, 1991. Časopis Govor Ivo Škarić, Fonetika hrvatskoga književnog jezika, u knjizi Babić, Stjepan; Brozović, Dalibor; Moguš, Milan; Pavešić, Slavko; Škarić, Ivo; Težak, Stjepko, Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Zagreb: HAZU i Globus, 1991. (Potpoglavlja: Određenje govora, Glas i tekst, Govorni znakovi, Govorne funkcije, Temeljne govorne jedinice, Fonetika i fonologija, str. 68-85; Izvanslušna slika glasa, str. 228-229; Prozodijska sredstva, str. 284-305.)					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
---	---

Naziv predmeta	UPRAVLJANJE OSOBNIM FINANCIJAMA						
Kod	DNI50	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Domagoja Buljan Barbača	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	10	20	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	35%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	• razumijevanje temeljnih zakona, pojava i procesa u području osobnih financija, • usvajanje teorijskih, ali i praktičnih znanja i vještina iz područja upravljanja osobnim financijama.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. definirati temeljne pojmove iz područja osobnih financija , 2. prepoznati sve elemente utjecaja na uspješan proces upravljanja osobnim financijama, 3. interpretirati dobivene financijske podatke iz financijske analize, 4. analizirati uzročno posljedične veze iz financijskih podataka, 5. osmisliti financijski plan djelovanja na temelju zadanih parametara, 6. izabrati najbolje rješenje za ostvarivanje zadanih financijskih ciljeva.						

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Tjedan Sati Oblik nastave Tema 1. 2 Predavanja Uvodno predavanje; upoznavanje s kolegijem i predmetnim nastavnikom 2 Auditorne vježbe Uvod u financijsku analizu 2. 2 Predavanja Procesi upravljanja osobnim financijama 2 Auditorne vježbe Analiza potrošnje 3. 2 Predavanja Socio-demografske promjene i njihova implikacija na osobne financije, Mirovinska reforma 2 Auditorne vježbe Analiza rashoda 4. 2 Predavanja Osigurateljno tržište i proizvodi osigurateljnog tržišta u kontekstu osobnih financija 2 Auditorne vježbe Analiza prihoda 5. 2 Predavanja Institut osobnog bankrota u RH 2 Auditorne vježbe Financijsko savjetovanje 6. 2 Predavanja Upravljanje prihodima 2 Auditorne vježbe Financijska samoanaliza 7. 2 Predavanja Financijski instrumenti dostupni fizičkim osobama 2 Seminar Financijska analiza pr. 1. 8. 2 Predavanja Kolokvij 1. 2 Auditorne vježbe Kolokvij 1. 9. 2 Predavanja Formiranje portfelja fizičkih osoba, Postavljanje financijskih ciljeva pojedinca i obitelji 2 Seminar Financijska analiza pr. 2. 10. 2 Predavanja Zdravstvena reforma u RH 2 Seminar Financijska analiza pr. 3. 11. 2 Predavanja Upravljanje portfeljem 2 Seminar Financijska analiza pr. 4. 12. 2 Predavanja Upravljanje portfeljem uz korištenje alata iz područja kvalitete 2 Seminar Financijska analiza pr. 5. 13. 2 Predavanja Završna razmatranja 2 Auditorne vježbe Financijska analiza za vlastito kućanstvo 14. 2 Predavanja Kolokvij 2. 2 Auditorne vježbe Presentacija timskog projekta (inkubator za financijsko savjetovanje) 15. 2 Predavanja Presentacija timskog projekta (inkubator za financijsko savjetovanje) za nastavnike Odsjeka 2 Auditorne vježbe Presentacija timskog projekta (inkubator za financijsko savjetovanje) za sve zainteresirane		
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ demonstracijske vježbe ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	• Aktivno sudjelovanje u debatnim sučeljavanjima. • Nazočnost na predavanjima i auditornim vježbama u iznosu od najmanje 70% predviđene satnice (za izvanredne studente obveza je 50% nazočnosti).					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		konzultacije i završni ispit	0.33
	Esej		Seminarski rad	0.67	Samostalno učenje	1
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	KONTINUIRANO VREDNOVANJE Pokazatelji kontinuirane provjere Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Nazočnost (pred. + vježbe) 70 - 100 10 Seminarski rad 50-100 20 Prvi kolokvij 50-100 35 Drugi kolokvij 50-100 35 Studenti koji nisu položili ispit putem kolokvija polažu završni ispit koji se sastoji od praktičnog i teorijskog dijela. Isto vrijedi i za popravne ispite. ZAVRŠNA OCJENA Pokazatelji provjere - završni ispit (prvi i drugi ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 50 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 50 Pokazatelji provjere - popravni ispit (treći i četvrti ispitni termin) Uspješnost Ai (%) Udjel u ocjeni ki (%) Ispit (pisani i/ili usmeni) 50 - 100 50 Prethodne aktivnosti (uključuju sve pokazatelje kontinuirane provjere) 50 - 100 50 Ocjena (u postotcima) formira se temeljem svih pokazatelja koji opisuju razinu studentskih aktivnosti prema relaciji: ki - težinski koeficijent za pojedinu aktivnost, Ai - postotni uspjeh postignut za pojedinu aktivnost, N - ukupan broj aktivnosti. ODNOS POLUČENOG USPJEHA I PRIPADNE OCJENE Postotak Kriterij Ocjena od 50% do 61% zadovoljava minimalne kriterije dovoljan (2) od 62% do 74% prosječan uspjeh s primjetnim nedostacima dobar (3) od 75% do 87% iznadprosječan uspjeh s ponekom greškom vrlo dobar (4) od 88% do 100% izniman uspjeh izvrstan (5)					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Buljan Barbača D.: «Upravljanje osobnim financijama», Odjel za stručne studije, Sveučilište u Splitu, Split, 2014.	20	Web izdanje (MOODLE)
	2. Kapoor, Dlabay, Hughes: «Personal Finance», 7th Edition, McGraw Hill Irwin, NY 2004.		
Dopunska literatura	1. Santini, G., Bebek, S. : „Vodič za razumijevanje osobnih financija“, Rifin d.o.o., Zagreb, 2005. 2. Santini, G. : „Vodič za razumijevanje kućnog budžeta i računovodstva“, Rifin d.o.o., Zagreb, 2008. 3. Kiyosaki R. T., Lechter S. L., „Bogati otac, siromašni otac“, Katarina Zrinski d.o.o.,Varaždin, 2006. 4. Kiyosaki R. T., Lechter S. L.: „Kvadrant protoka novca“, Lisac&Lisac, Ljubljana, 2002. 5. Wright D.: The Sunday Times Guide to Personal Finance 2003 - 2004, HarperCollins Publishers, 2003. 6. Eisenberg L., „Planiranje financijske sigurnosti za starost“, Poslovni dnevnik, Masmedia, Zagreb, 2006.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Evidencija pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik). - Ažuriranje detaljnih izvedbenih planova nastave - DIP (nastavnik). - Nadzor izvođenja nastave (zamjenik pročelnika Odjela za nastavu, pročelnici odsjeka). - Kontinuirana provjera kvalitete svih parametara nastavnog procesa u skladu s Akcijskim planovima (pomoćnik pročelnika Odjela za kvalitetu). - Semestralno provođenje studentske ankete sukladno „Pravilniku o postupku studentskog vrednovanja nastavnog rada na sveučilištu u Splitu“ (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete). DIP-ovi predmeta nalaze se unutar sustava za podršku nastavi (MOODLE) i dostupni su studentima i nastavnicima Odjela. Skraćeni izvedbeni programi - IP (hrvatska i engleska inačica) su u cilju javnosti informiranja izravno dostupni na web stranicama Odjela.		

Naziv predmeta	UVOD U JEZIČNU STILISTIKU							
Kod	DNI24	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc Gordana Laco	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	15	0	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj je ovoga predmeta upoznati studente s jezičnom stilistikom kao zasebnom jezikoslovnom disciplinom, odnosno s temeljnim jezičnostilskim teorijama, pristupima i nazivljem. Osposobiti studente da, kao budući učitelji, mogu kompetentno primjenjivati jezičnostilistička učenja pri razmatranju pisanoga i govorenoga izražavanja, privatnoga i javnoga priopćivanja, literarnih i neliterarnih tekstova, a posebice književnoumjetničkih djela namijenjenih primarnomu obrazovanju.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni predmeti Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2; odslušan predmet Jezična kultura.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: - proširivati svoje jezične kompetencije - pomnije razlikovati i tumačiti funkcionalne stilove hrvatskoga književnoga jezika - samostalno analizirati raznovrsne tekstove na svim jezičnostilskim razinama - prepoznati i tumačiti jezičnostilska sredstva i spoznati njihovu ulogu u razvijanju jezične kreativnosti - kritički odabirati, promišljati i vrjednovati književnoumjetničke tekstove namijenjene učenicima primarnoga obrazovanja							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Jezik i govor; jezični znak; stilski obilježeni i neobilježeni izrazi; jezična stilistika (1P) 2. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika (2P+3S) 3. Književnoumjetnički stil (2P+2S) 4. Fonostilemi i morfonostilemi (2P+2S) 5. Morfostilemi (2P+2S) 6. Leksikostilemi (2P+2S) 7. Semantostilemi (2P+2S) 8. Sintaktostilemi (2P+2S)							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Sudjelovanje studenata u nastavi: rasprave, prijedlozi, pisanje i izlaganje seminarskoga rada prema unaprijed utvrđenim smjernicama; položeni kolokviji ili pismeni ispit (dva su kolokvija istovrijedna pismenom ispitu) i usmeni ispit. Konačna ocjena na ispitu obuhvaća i navedene aktivnosti.							

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	0.5	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- Pismeni ispit (ili dva položena kolokvija) = 50 % - Usmeni ispit = 20 % - Seminarski rad = 20 % - Aktivnost na nastavi: sudjelovanje u raspravama = 10 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Radoslav Katičić, Književnost i jezik, u Uvod u književnost, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb, 1986.4, 1998.5			6		
	Josip Silić, Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2006.			5		
	Milivoj Solar: Stilistika, u Teorija književnosti, Zagreb, 1997.18., 2005.20., str. 67. – 94.			13	Da www.scribd.com/doc/48265325/Milivoj-Solar-Teorija-knji	
	Mrežni izvori: www.stilistika.org/...				da	
Dopunska literatura	Antica Antoš, Osnove lingvističke stilistike: za studente pedagoških akademija, Zagreb, 1974. Gordana Laco, Neka jezičnostilska obilježja usmene proze iz Dalmatinske zagore, u Deveti neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret, Zagreb, 2014., str. 67. – 83. Krunoslav Pranjić, Jezik i književno djelo, Zagreb, 1968. Sanja Vulić i Gordana Laco, Jezik hrvatskih književnih djela u 20. st., u Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: 20. stoljeće, Zagreb, 2018., str. 191. – 244. Branko Vuletić, Govorna stilistika, Zagreb, 2006. www.scribd.com/document/47787729/Lingvistika-govora-					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, samostalno rješavanje zadanih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze					

Naziv predmeta	VIROLOGIJA						
Kod	DNI27	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Marin Ordulj	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim pojmovima koji opisuju viruse, viroide, prione kako bi mogli razlikovati te biološke oblike od ostalih oblika života. Nadalje, cilj je naučiti razlikovati replikacijske cikluse virusa, poznavati različite skupine eukariotskih i prokariotskih virusa te razumjeti i objasniti značaj i ulogu virusa u biološkim ekosustavima te njihov utjecaj na život ljudi.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen predmet Biologija stanice, odslušan predmet Opća mikrobiologija i Genetika						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Usvojiti pojmove virologija, virus, virusna ekologija. Razlikovati viruse prema građi, tipu genoma te razlikovati eukariotske i prokariotske viruse od drugih oblika života. Poznavati replikacijske cikluse virusa. Nabrojati osnovne skupine virusa te razumjeti i objasniti djelovanje određenih skupina virusa. Razumjeti i objasniti značaj virusa u biološkim ekosustavima i životu ljudi.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanje 1. Uvod u virologiju (2 sata) Predavanje 2. Što je virus? (2 sata) Predavanje 3. Kemijsko ustrojstvo, oblik i veličina virusa (2 sata) Predavanje 4. Genetički sustav i replikacija virusa (2 sata) Predavanje 5. Metode u virologiji (2 sata) Predavanje 6. Klasifikacija virusa (2 sata) Predavanje 7. Viroidi i virusni sateliti (2 sata) Predavanje 8. Antivirusni agensi (2 sata) Predavanje 10. Pregled najznačajnijih skupina RNA virusa (2 sata) Predavanje 11. Pregled najznačajnijih skupina DNA virusa (2 sata) Predavanje 12. Tumorski virusi (2 sata) Predavanje 13. Biljni virusi (1 sat) Predavanje 14. Ekologija virusa (2 sata) SEMINARSKI RADOVI U okviru 15 sati nastave u obliku seminarskih radova obradit će se odabrane skupine virusa na način da se u uvodnom dijelu kroz predavanje prikažu najvažnije osobine odabrane skupine, a nakon toga studenti prezentiraju seminarske radove u kojima obrađuju najvažnije rodove iz odabranih skupina. S obzirom da u planiranoj satnici od 15 sati nije moguće detaljnije obraditi sve skupine (21) virusa, u dogovoru sa studentima odabere se 8-10 skupina ovisno o njihovoj pojavnosti i značaju. Svaki od studenata je dužan izraditi seminarski rad na zadanu temu i prezentirati ga ostalim studentima.						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obavezni pohađati nastavu.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	1		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tijekom nastave vrednuje se pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usvojeno znanje. Završna provjera znanja se ocjenjuje pisanim testom te usmeno kroz izradu i prezentaciju te sudjelovanje u raspravi zadanog seminarskog rada. Seminarski rad nosi 50% a pisani ispit ostalih 50% konačne ocjene. Pisani ispit se ocjenjuje bodovanjem točno riješenih odgovora na sljedeći način: 5 bodova, 90%, 4 boda 80%, 3 boda 70%, 2 boda 60% riješenog ispita. Konačna ocjena se dobiva zbrajanjem bodova iz seminarskog rada i pisanog ispita i iznosi na sljedeći način: ocjena izvrstan (5) – 9 i više bodova ocjena vrlo dobar (4) – 8 i više bodova ocjena dobar (3) – 7 i više bodova ocjena dovoljan (2) – 6 i više bodova ocjena nedovoljan (1) – manje od 6 bodova.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Flint, S.J., Enquist, L.W., Krug, R.M., Racaniello, V.R. i A.M. Skalka. 2015. Principles of virology: molecular biology, pathogenesis and control, 4th edition. ASM press.					
	Carter, J. i V. Saunders. 2013. Virology: Principles and Applications. Wiley and Sons, England, 358 p.					
	Duraković, S. i S. Ređepović, 2002. Poglavlje 17: Virusi, 435-480, U: Uvod u opću mikrobiologiju, Zagreb-Kugler, (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu), 665 p.					
Dopunska literatura	Presečki, V. 1994. Virologija. Školska Knjiga. Zagreb. 139 p.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Krajem semestra, evaluacija predmeta i nastavnika provest će se kroz studentsko vrednovanje nastavnog rada. Rad studenata će se vrednovati i ocjenjivati tijekom izvođenja nastave kao i na završnom ispitu. Tijekom nastave vrednuje se: a) pohađanje nastave b) aktivnost u nastavi c) usvojeno znanje
---	---

Naziv predmeta	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU							
Kod	DNI36	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Mario Tomljanović	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0					
Suradnici	prof. dr. sc. Tonči Bavčević doc. dr. sc. Boris Milavić doc. dr. sc Goran Munivrana	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			0	0	0	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Osposobiti studenta da prepozna važnost vodstva i liderstva u sportu. Na koji način se uspješno vodi trenažni proces i takmičenje. Koji su uspješni modeli, na koji način se postaje vođa, odnosno lider, te koji su uspješni modeli podučavanja. Usvojiti teoretska znanja I područja interpersonalne komunikologije. Usvojiti znanja I vještine interpersonalne komunikacije te rješavanja komunikacijskih problema							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet								
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će shvatiti važnost vodstva Naučiti na koji način mogu razviti svoje znanje i vještine vodstva Naučiti kako mogu novostečena znanja iz vodstva primijeniti u sportu odnosno kineziologiji Usvojiti znanja i metode podučavanja objasniti ulogu komunikacije u razvoju čovjeka objasniti pojam i modele komunikacije objasniti ulogu verbalne i neverbalne komunikacije analizirati sadržaje i odnose u komunikaciji analizirati osobne i psihodinamske aspekte komunikacije objasniti ulogu povratnih informacija, slušanja i metakomunikacije analizirati načine i stilove komunikacije analizirati i rješavati konflikte, svađe i probleme u komunikaciji							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Nastavni sat predavanja (broj sati) Nastavu izvodi Što je to vodstvo? (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović Pravila za uspješan timski rad (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović Stavovi (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović Integritet i karakter (6 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović Komunikacija i razvoj čovjeka (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Modeli komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Verbalna i neverbalna komunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Sadržaji i odnosi u tijeku komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Osobni i psihodinamski aspekti komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Povratne informacije, slušanje i metakomunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Načini i stilovi komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Konflikti, svađe i problemi u komunikaciji (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević Osnove sportskog menadžmenta: financiranje sporta, organizacija sportskih aktivnosti, strategije upravljanja, ljudski potencijali (3 sata)							

Doc.dr.sc. Goran Munivrana
 Rizici u upravljanju profesionalnim sportom (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana
 Individualni aspekti rada u sportu – razvoj identiteta trenera i sportaša (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Razvoj i održavanje motivacije s postavljanjem ciljeva (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Potrkepljivanje (osnaživanje, eng. reinforcement) i intrinzična motivacija (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Modeli kompetencija i razvoj vođenja – primjeri (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj filozofije treniranja – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Komuniciranje na svojstven način – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Motiviranje sportaša – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj i vođenje sportskog programa – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Vjera i sport (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Grupna dinamika i timsko zajedništvo (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Samopouzdanje (važnost i razvoj) (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Nastavni sat predavanja (broj sati) Nastavu izvodi
 Što je to vodstvo? (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Pravila za uspješan timski rad (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Stavovi (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Integritet i karakter (6 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Komunikacija i razvoj čovjeka (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Modeli komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Verbalna i neverbalna komunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Sadržaji i odnosi u tijeku komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Osobni i psihodinamski aspekti komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Povratne informacije, slušanje i metakomunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Načini i stilovi komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Konflikti, svađe i problemi u komunikaciji (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Osnove sportskog menadžmenta: financiranje sporta, organizacija

sportskih aktivnosti, strategije upravljanja, ljudski potencijali (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Rizici u upravljanju profesionalnim sportom (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Individualni aspekti rada u sportu – razvoj identiteta trenera i sportaša (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Razvoj i održavanje motivacije s postavljanjem ciljeva (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Potkrjepljivanje (osnaživanje, eng. reinforcement) i intrinzična motivacija (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Modeli kompetencija i razvoj vođenja – primjeri (1 sat)
 Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj filozofije treniranja – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Komuniciranje na svojstven način – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Motiviranje sportaša – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj i vođenje sportskog programa – primjer (1 sat)
 Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Vjera i sport (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Grupna dinamika i timsko zajedništvo (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Samopouzdanje (važnost i razvoj) (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Nastavni sat predavanja (broj sati) Nastavu izvodi

Što je to vodstvo? (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović

Pravila za uspješan timski rad (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović

Stavovi (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović

Integritet i karakter (6 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović

Komunikacija i razvoj čovjeka (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Modeli komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Verbalna i neverbalna komunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Sadržaji i odnosi u tijeku komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Osobni i psihodinamski aspekti komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Povratne informacije, slušanje i metakomunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Načini i stilovi komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Konflikti, svađe i problemi u komunikaciji (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević

Osnove sportskog menadžmenta: financiranje sporta, organizacija sportskih aktivnosti, strategije upravljanja, ljudski potencijali (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana
 Rizici u upravljanju profesionalnim sportom (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana
 Individualni aspekti rada u sportu – razvoj identiteta trenera i sportaša (3 sata)
 Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Razvoj i održavanje motivacije s postavljanjem ciljeva (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Potkrjepljivanje (osnaživanje, eng. reinforcement) i intrinzična motivacija (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Modeli kompetencija i razvoj vođenja – primjeri (1 sat)
 Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj filozofije treniranja – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Komuniciranje na svojstven način – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Motiviranje sportaša – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj i vođenje sportskog programa – primjer (1 sat)
 Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Vjera i sport (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Grupna dinamika i timsko zajedništvo (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Samopouzdanje (važnost i razvoj) (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Nastavni sat predavanja (broj sati) Nastavu izvodi
 Što je to vodstvo? (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Pravila za uspješan timski rad (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Stavovi (3 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Integritet i karakter (6 sata) Izv.prof.dr.sc. Mario Tomljanović
 Komunikacija i razvoj čovjeka (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Modeli komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Verbalna i neverbalna komunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Sadržaji i odnosi u tijeku komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Osobni i psihodinamski aspekti komunikacije (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Povratne informacije, slušanje i metakomunikacija (1 sat) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Načini i stilovi komunikacije (2 sata) prof. dr. sc. Tonči Bavčević
 Konflikti, svađe i problemi u komunikaciji (1 sat) prof. dr. sc. Tonči

Bavčević

Osnove sportskog menadžmenta: financiranje sporta, organizacija sportskih aktivnosti, strategije upravljanja, ljudski potencijali (3 sata)

Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Rizici u upravljanju profesionalnim sportom (3 sata)

Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Individualni aspekti rada u sportu – razvoj identiteta trenera i sportaša (3 sata)

Doc.dr.sc. Goran Munivrana

Razvoj i održavanje motivacije s postavljanjem ciljeva (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Potkrjepljivanje (osnaživanje, eng. reinforcement) i intrinzična motivacija (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Modeli kompetencija i razvoj vođenja – primjeri (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj filozofije treniranja – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Komuniciranje na svojstven način – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Motiviranje sportaša – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Razvoj i vođenje sportskog programa – primjer (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Vjera i sport (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Grupna dinamika i timsko zajedništvo (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vođenje – Samopouzdanje (važnost i razvoj) (1 sat) Doc.Dr.Sc. Boris Milavić

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit	2		
	Pismeni ispit	2	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU I KINEZIOLOGIJI određuje se temeljem ostvarenih bodova iz: - Pismenog ispita koji nosi 50 % od ukupne ocjene - Usmenog ispita koji nosi 50 % od ukupne ocjene PISMENI DIO ISPITA Pismeni dio ispita s nastavnim tema predavanja održati će se unutar satnice predavanja prema utvrđenom rasporedu i sadržavati će prijedeno gradivo do dana održavanja ispita USMENI DIO ISPITA Ovaj dio ispita moguće je polagati na redovnim ispitnim rokovima po završetku semestra uz uvjet da je prethodno položen pismeni ispit. Svaki student koji ne dobije potpis ne može izlaziti na ispitne rokove, te slijedeće akademske godine mora ponovo upisati predmet. Svi dijelovi ispita biti će održani u terminima ispitnih rokova. Temeljem svega navedenog odrediti će se konačna ocjena ispita na način: OCJENA 2 (dovoljan) za ostvarenih 55%-63%; OCJENA 3 (dobar) za ostvarenih 64%- 74%; OCJENA 4 (vrlo dobar) za ostvarenih 75%- 89%; OCJENA 5 (izvrstan) za ostvarenih 90%- 100%.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Cope, M. (2010) The secret of success in coaching. Pearson Education.				Loomen	
	Covey, S.R. (1989) The 7 habits of highly effective people				Loomen	
	Literatura postavljena na Moodle-u				Loomen	

Dopunska literatura	Bavčević, T., Bavčević, D., & Androja, L. (2020). Relations between interpersonal communication dimensions and physical education quality. <i>Acta kinesiologicalica</i>, 14 (20), 81-87. Bavčević, T., Prskalo, I., & Bavčević, D. (2018). A comparative analysis of different models for management of the teaching process in physical education. <i>Acta kinesiologicalica</i>, 12 (2), 57-66. Bavčević, T. (2016). Interpersonal Communication in Education – Analysis and Systematisation of Research Directions. <i>Croatian Journal of Education</i>, 18 (4), 1201-1233. Bavčević, T. (2010). Analiza povezanosti dimenzija interpersonalne komunikacije i kvalitete nastavnog procesa u kineziološkoj edukaciji. (doktorska disertacija, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu; mentor: Babin, Josip ; sumentor: Prskalo, Ivan)
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pismeni ispit usmeni ispit vrednovanje predmeta i nastavnika od strane studenata

Naziv predmeta		VRIJEDNOSTI I SUVREMENI IZAZOVI ODGOJA					
Kod	DNI04	Godina studija	1.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Tonća Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	0	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis predmeta							
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za analitičko, kritičko i kreativno promišljanje o suvremenim izazovima odgoja u kontekstu vrijednosti.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će biti sposobni: -identificirati europske društveno-kulturne i odgojno-obrazovne vrijednosti u kontekstu hrvatskoga društva -prepoznati, analizirati i vrednovati suvremene izazove odgoja -razlikovati tradicionalne i suvremene vrijednosti u odgoju i društvu -argumentirati suvremene izazove odgoja u kontekstu tradicionalnih i suvremenih vrijednosti u odgoju i društvu -poticati općeljudske vrijednosti u odgoju -kreirati odgovore na suvremene izazove odgoja -osmisliti i provesti kreativne radionice u kojima će osvježavati vlastite vrijednosti i postavljati ih u odnos s vrijednostima u odgoju i društvu te sa suvremenim izazovima odgoja						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u kolegij, utvrđivanje interesa studenata (1 P) Fenomen odgoja: bitne odrednice, dvojbe i perspektive (2 P) Značajke odgoja u modernom i postmodernom društvu (3 P) Pedagoški optimizam i pedagoški pesimizam. Pedagoški realizam (3 P) Vrijednosti u odgoju. Vrijednosti u društvu. Odnos tradicionalnih i suvremenih vrijednosti (3 P) Suvremeni izazovi odgoja i vrijednosti: obitelj, odgojno-obrazovne ustanove, društvo. Uloga pedagoga i roditelja (3 P) Seminari (30 S): Studenti kritički raspravljaju o suvremenim izazovima odgoja u kontekstu vrijednosti. Osmišljavaju i provode kreativne radionice u kojima će osvježavati vlastite vrijednosti i postavljati ih u odnos s vrijednostima u odgoju i društvu te sa suvremenim izazovima odgoja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%), seminarima (80%), sudjelovati u praktičnom radu (osmisliti i provesti kreativne radionice o vrijednostima) i položiti pisani ispit.						

Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	0.5
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	1	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: praktični rad na nastavi (30%) i pisani ispit (70%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Ferić, I. (2007). Univerzalnost sadržaja i strukture vrijednosti: podaci iz Hrvatske. Društvena istraživanja, 16 (1-2 (87-88)), 3-26.	1		da		
	Golubović, A. (2013). Aktualnost Rousseauovih promišljanja filozofije odgoja s posebnim osvrtom na moralni odgoj. Acta Iadertina, 10 (1), 25-36.	0		da		
	Ledić, J. (1999). Škola i vrijednosti. Rijeka: Filozofski fakultet (odabrana poglavlja)	1		da		
	Milat, J. (2005). Pedagogija (ili) Teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	10		ne		
	Polić, M. (2006). Odgoj i pluralizam. Filozofska istraživanja, 26 (1), 27-36	0		da		

Dopunska literatura	-Biddulph, S. (2007). Tajna sretne djece. Zagreb: Mozaik knjiga -Baloban, J. (2007). Vrednote u Hrvatskoj između deklarativnog i stvarno življenog. Bogoslovska smotra, 77 (4), 793-805. -Ferić, I. i Kamenov, Ž. (2006). Vrijednosti kao prediktori stavova i ponašanja: postoji li utjecaj redoslijeda mjerenja? Društvena istraživanja, 16 (1-2), 51-71. -Franc, R., Sučić, I., Šakić, V. (2008). Vrijednosti kao rizični i zaštitni čimbenici socijalizacije mladih. Diacovensia, 16 (1-2), 135-148 -Halstead, J. i Taylor, M. (2000). Learning and teaching about values: A review of recent research. Cambridge Journal of Education, 30 (2), 169-202 -Hoblaj, A. (2005). Vrijednosno usmjereni odgoj u vrijednosno usmjereoju školi. Filozofska istraživanja, 25 (2), 389-411 - Jukić, R. (2013). Moralne vrijednosti kao osnova odgoja. Nova prisutnost, 11 (3), 401-417. -Juul, J. (1996). Vaše kompetentno dijete: za nove temeljne vrijednosti obitelji. Zagreb: Educa -Lovat, T., Fleming, D. (2015). Creativity as Central to Critical Reasoning and the Facilitative Role of Moral Education: Utilizing Insights from Neuroscience. Creative Education, 6, 1097-1107, dostupno: http://dx.doi.org/10.4236/ce.2015.611108 - Maleš, D., Stričević, I. (2005). Odgoj za demokraciju u ranom djetinjstvu: priručnik za rad s djecom predškolske dobi na razvoju humanih vrijednosti. Zagreb: Udruženje Djeca prva - Pavlović, P. V. (1996). Filozofija odgoja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja) - Spajić-Vrkaš, V; Stričević, I; Maleš, D; Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode: priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo -Vukasović, A. (1991). Odgoj za etičke vrijednosti u obitelji i školi. Obnovljen život, 46 (1), 49-58.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

Naziv predmeta		ZAGAĐENJE MORA						
Kod	SMB411	Godina studija	1.					
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Maja Krželj	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	15	0	0		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis predmeta								
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s izvorima onečišćenja i zagađenja morskog okoliša, njihovim biogeokemijskim ciklusima, transformacijama i pojavama akumulacije u morskom okolišu. Studenti će se također upoznati s utjecajem pojedinih kategorija zagađivala na dijelove ekosustava mora kao i s naporima međunarodne zajednice i državnih tijela Republike Hrvatske u sprječavanju ili smanjenju unosa i utjecaja zagađivala na morski okoliš.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Kompetencije u primjeni znanja iz opće biologije, kemije i ekologije.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta, studenti bi trebali jasno: - definirati glavne oblike onečišćenja i zagađenja morskog okoliša, - objasniti utjecaje zagađivala na morski ekosustav, - argumentirati vezu između zagađivala i nastalih promjena u ekosustavu, - procijeniti utjecaj zagađivala na morski ekosustav, - predvidjeti promjene u morskim ekosustavima kao odgovor na zagađenje, - navesti i opisati najznačajnije konvencije i akcijske planove sprječavanja unosa zagađivala u morski okoliš.							

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanje 1: Uvod, definicije, zagađenje atmosfere, hidrosfere i litosfere. (*3) Predavanje 2: Kategorizacija otpadnih tvari koji dolaze u more. Biološki razgradive organske tvari. (*3) Predavanje 3: Nafta i derivati nafte. (*3) Predavanje 4: Gnojiva. Otpad koji brzo nestaje. (*3) Predavanje 5: Teški metali i organometalni spojevi. Postojana organska zagađivala. (*4) Predavanje 6: Radioaktivnost. Kruti otpad. (*4) Predavanje 7: Praćenje stanja morskog okoliša. Tehnike praćenja pokazatelja zagađenja. (*3) Predavanje 8: Međunarodne konvencije i akcijski planovi u svrhu sprečavanja unosa zagađenja u morski okoliš. Europske direktive o vodama i morskoj strategiji. (*4) Predavanje 9: Stanje morskog okoliša u Republici Hrvatskoj. Nacionalni akcijski planovi i postojeće zakonodavstvo u odnosu na sprječavanja i smanjenje unosa zagađivala u morski okoliš. (*3) Seminar 1: Uvod (*1) Upoznavanje plana i programa, načina provođenja nastave, studentskih obveza i načina ocjenjivanja. Podjela tema i materijala za seminarske radove. Seminar 2: Određivanje količina u vodenom stupcu i sedimentu. Unos onečišćenja s kopna u more. Određivanje količine zagađivala u vodenom stupcu i sedimentu, njegovih frakcija, te ispuštanja iz sedimenta u vodeni stupac. Unos onečišćenja s kopna u more neposrednim ispuštanjem otpadnih voda u more (komunalne i industrijske), te posredno donosima rijeka, kanala, podzemnih voda i ušća vodotoka. Izrada grafičkih prikaza unosa zagađivala iz različitih izvora. (*3) Seminar 3: Unos zagađivala riječnim dotokom. Ispuštanje komunalnih otpadnih voda u more Izračunavanje dotoka, odnosno unosa zagađivala rijekama, primjenjujuću četiri različite metode. Prikaz modela utjecaja komunalnih otpadnih voda uslijed ispuštanja zagađivala u morski zaljev. Izračun koncentracije zagađivala uzimajući u obzir različite faktore koji utječu na koncentraciju. (*2) Seminar 4: Dokumentarni film (*2) Dokumentarni film na temu zagađenja mora i zagađenja općenito. Seminar 5: Terenska nastava (*2) Terenska nastava organizirana kao posjet postrojenjima za pročišćavanje komunalnih ili industrijskih voda i/ili postrojenjima CIAN. Seminar 6: Rasprava (*2) Zagađenje uzrokovano ljudskim aktivnostima na kopnu, obali i moru. Utjecaj uzgajališta na morski okoliš. Problem otpadnih voda. Zagađenje naftom i naftnim derivatima. Rasprava se vodi po principu javne rasprave. Studenti su podijeljeni u četiri različite grupe koje zastupaju svoje interese. Obraduju se četiri različite tematike, te se studentske grupe mijenjaju ovisno o tematici. Seminar 7: Prezentacije studenti (*3) Usmeno izlaganje seminarskih radova i prezentacija, rasprava. Ovisno o broju studenata upisanih na predmet, prezentacije mogu trajati i 1 sat više, pri čemu se trajanje rasprave može skratiti za 1 sat.
---	--

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Nastava kolegija se organizira u obliku predavanja i seminara (PowerPoint prezentacije, edukacijski filmovi). Studenti su obavezni pohađati sve oblike nastave (predavanja i seminare), aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi, ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi, samostalno izvršiti individualne i grupne zadatke te položiti ispit (viditi rubriku Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu). Prisutnost na svim oblicima nastave će se evidentirati svaki sat					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1.5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad	0.5		
	Kolokviji		Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	2	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata će se vrednovati i ocjenjivati tijekom izvođenja nastave kao i na završnom ispitu. Tijekom nastave vrednuje se pohađanje nastave, seminara i posjeta, samostalni rad i aktivnost na nastavi te usvojeno znanje. Za prolaz na ispitu potrebno je na pitanja odgovoriti s točnošću od najmanje 60 %. Ocjena na ispitu formira se na temelju postignutog uspjeha prema sljedećem bodovanju: 60% – 70% dovoljan (2), 71% – 80% dobar (3), 81% – 90% vrlo dobar (4), 91% – 100% izvrstan (5) .					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Frid CLJ., Caswell BA. (2017) Marine Pollution. Oxford: Oxford University Press, 268 str.					
Dopunska literatura	Tobias N. Hofer (2008) Marine Pollution: New Research, Nova Publishers, 448 str. Clark, R.B. (2001). Marine Pollution (Fifth Edition), Clarendon Press, Oxford, 248 str Laws, E.A. (2000). Aquatic Pollution, An Introductory Text (Third Edition). Willey Intersci. Publ., New York, 672 str. Hester RE., Harrison RM. 2011. Marine Pollution and Human Health. Royal Society of Chemistry, 168 str. EU direktiva o vodama (60/2000/EC) (www.voda.hr)					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Rad studenata će se vrednovati i ocjenjivati tijekom izvođenja nastave kao i na završnom ispitu. Predavanja i seminari su osmišljeni kao interaktivni te se potiče aktivno sudjelovanje studenta u nastavi kroz pitanja i komentare čime se omogućava kontinuirano praćenje rada studenata. Tijekom nastave vrednuje se: a) pohađanje nastave b) aktivnost u nastavi c) usvojeno znanje Praćenje: a) položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze b) studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika.
---	---

3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Sveučilišni studijski program Novinarstvo u suvremenim medijima koristit će raspoložive prostore Sveučilišta ali i pojedinih sastavnica jer se dio nastave izvodi na sastavnicama Sveučilišta u Splitu.

3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

Predmet	Nastavnici i suradnici
AKADEMSKO PISANJE	Anđela Milinović Hrga
ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA	Ana Torlak Jasna Jeličić Radonić
CRKVA I FILM	Ana Jeličić
CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI	Marijo Volarević Šimun Markulin
Diplomski rad	Andrija Nenadić Vinko Vidučić
DJETINSTVO I DRUŠTVO	Sanja Stanić Doris Žuro
Engleski jezik	Danijela Šegedin Borovina
Engleski jezik II	Danijela Šegedin Borovina
Engleski jezik u novinarstvu 1	Danijela Šegedin Borovina Ana Bakašun Ivana Bojčić
Engleski jezik u novinarstvu 2	Danijela Šegedin Borovina Ana Bakašun Ivana Bojčić
GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV	Marijo Volarević Šimun Markulin
GOVOR I MASOVNI MEDIJI	Anita Runjić-Stoilova
GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI	Anita Runjić-Stoilova
Građansko pravna odgovornost i mediji	Hrvoje Kačer
HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA	Ivana Odža
INOJEZIČNI HRVATSKI*	Josip Lasić
INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA	Jagoda Granić
JAVNE FINACIJE	Tino Kusanović
Jezik u medijima i kultura govora	Helena Dragić
KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA NA TALIJANSKOM JEZIKU U DALMACIJI	Nikica Mihaljević

Komunikacijske vještine	Nikša Sviličić Ana Jeličić Marko Pilić
Kritičko mišljenje	Bruno Ćurko
KRIVNJA, KAJANJE I OPROST	Ante Vučković
KULTURNA BAŠTINA NA TLU HRVATSKE	Marija Brajčić
LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ	IVICA JURIĆ ALOJZIJE ČONDIĆ
Medijatzacija i popularna kultura	Vinko Vidučić
MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI	Ana Jeličić Toni Perković
Medijska i informacijska pismenost	Vinko Vidučić
Medijska psihologija	Darko Hren Nelija Rudolfi
Medijske publike	Lucia Vesnić Alujević
Medijski tekst i podtekst	Viktorija Car
Medijsko pravo i medijske politike	Bosiljka Britvić Marko Ivkošić Ratko Brnabić
MENADŽMENT DOGAĐAJA	Senka Borovac Zekan
MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE	Goran Ćorluka
METODE OČUVANJA I ZAŠTITE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA	Ivana Čapeta Rakić
Multimedijske komunikacije	Winton Afrić
Novinarska znanja i vještina III	Jelena Jurišić
Novinarska znanja i vještine I	Jelena Jurišić
Novinarska znanja i vještine II	Viktorija Car
Novinarske slobode	Andrija Nenadić
Novinarstvo i odnosi s javnošću	Miro Radalj
Oblikovanje informacija u digitalno doba	Andrija Nenadić
ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI	Ana Torlak Jasna Jeličić Radonić
ODABRANE TEME IZ SREDNJEVJEKOVNOG SLIKARSTVA I KIPARSTVA	Zoraida Demori Staničić
OSIGURANJE I REOSIGURANJE	Domagoja Buljan Barbača Jelena Laća Mrdeža
OSNOVE ELEKTROENERGIJE	Slobodanka Jelena Cvjetković
Osnove kineziologije	Marijana Čavala Mirjana Milić
OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA	Jasmina Rogulj Ivana Čizmić
OSNOVE TALIJANSKOG JEZIKA	Katarina Krnić
PIRANDELLOVA PROZA	Srećko Jurišić
PONAŠANJE POTROŠAČA	Mario Dadić
Potrošačko društvo	Sanja Stanić

POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA	Maja Bezić
Povijest krajolika	Marko Rimac
Povijest sporta	Hrvoje Kačer Hrvoje Karninčić
POVIJEST TALIJANSKOG TEATRA I DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI	Srećko Jurišić
Praksa u mediju	Miroslav Ivić
Praksa u mediju II	Viktorija Car
Praksa u mediju III	Miro Radalj
Pravne odgovornosti i mediji	Hrvoje Kačer Blanka Kačer Mijo Galiot
PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ	Željko Tolić Ante Rako
PREGOVARAČKE VJEŠTINE	Senka Borovac Zekan
PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIČA U OSNOVNU ŠKOLU	Ivana Visković
PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU	Suzana Tomaš
PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI	Vedran Barbarić Kristina Babić
Prodaja i distribucija	Mario Dadić
Psihologija medija	Darko Hren
SCENSKA KULTURA	Tea-Tereza Vidović Schreiber
Sociologija medija	Vlaho Kovačević
SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS	Anita Runjić-Stoilova Marijana Tomelić Ćurlin
SPOLNO NASILJE	ŠIMUN BILOKAPIĆ
STRUČNA PRAKSA NA PODRUČJU VJERE I KULTURE	DOMAGOJ RUNJE
STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU	Ivan Bodrožić JOSIP DUKIĆ
Suvremeni medijski okoliš	Jelena Jurišić
SVJETOVNI OBREDI	IVICA ŽIŽIĆ
TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE	Tea-Tereza Vidović Schreiber Silvana Stanić
UPRAVLJANJE OSOBNIM FINANCIJAMA	Domagoja Buljan Barbača
Ustavnost i politički sustav RH i EU	Željko Radić
UVOD U JEZIČNU STILISTIKU	Gordana Laco
VIROLOGIJA	Marin Ordulj
VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU	Mario Tomljanović Goran Munivrana Boris Milavić Tonči Bavčević
VRIJEDNOSTI I SUVREMENI IZAZOVI ODGOJA	Tonča Jukić
ZAGAĐENJE MORA	Maja Krželj

3.3. Podaci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Viktorija Car
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Medijski tekst i podtekst Novinarska znanja i vještine II Praksa u mediju II
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Fakultet političkih znanosti, Lepušićeva 6, 10000 Zagreb
Telefon	014642000
E-mail	viktorija.car@gmail.com
Osobna web stranica	https://unizg.academia.edu/ViktorijaCar
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	277195
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viša znanstvena suradnica, datum izbora: 24.11.2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredna profesorica, datum izbora: 09.11.2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje informacijskih i komunikacijskih znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti
Datum zaposlenja	01.06.2001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredna profesorica
Područje rada	Mediji i komunikacije; novinarstvo
Funkcija	2011./2012, 2012./2013. – prodekanica za studijske programe i cjeloživotno obrazovanje 2016./2017. – voditeljica Diplomskog studija novinarstva; 2020./2021. – predstojnica Odsjeka za medije i komunikaciju
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	dr.sc.
Ustanova	Sveučilište u Ljubljani, Fakultet društvenih znanosti
Mjesto	Ljubljana, Slovenija
Nadnevak	10.07.2009.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2017
Mjesto	Starkville, MS, USA; Columbia, MO, USA; Lund, Švedska
Ustanova	Mississippi State University; Missouri School of Journalism; Lund University

Područje usavršavanja	Znanstvena istraživanja u području društvenih znanosti i velike baze podataka; metode podučavanja novinarstva; medijski narativi
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski (2-3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski (2-3)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Poslijediplomski doktorski studij informacijskih i komunikacijskih znanosti - nositeljica Radionice iz metoda istraživanja medijskog teksta Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, diplomski studij novinarstva, nositeljica predmeta Metode istraživanja medijskog teksta Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, preddiplomski studij novinarstva, nositeljica predmeta Vizualna kultura i Fotonovinarstvo
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Costa, Conceicao, Car, Viktorija i Papadimitriou, Sofia (2017) Chapter 7 "Good Practices and Emerging Trends in Media and Information Literacy", str. 227-268, u: Frau-Meigs, Divina, Velez, Irma i Flores Michel, Julieta (ur.) Public Policies in Media and Information Literacy in Europe. London i New York: Routledge. Car, Viktorija; Čančar, Emil i Bovan, Kosta (2019) The 2015 and 2016 Migration Crisis in Europe: How Croatian Daily Newspapers Represented and Portrayed Refugees and Migrants. Teorija in praksa 56 (2): 681-699. Stević Anja i Car, Viktorija (2017) Vizualno portretiranje izbjeglica i migranata – ikonske fotografije, str. 19-38, u: Car, Viktorija i Matović, Marijana (ur.) Mediji, novinarstvo i ljudska prava. Zagreb: Fakultet političkih znanosti i Hanns Seidel Stiftung. Car, Viktorija i Osmančević, Leali (2016) Televizijski narativi – pričam ti priču. Sarajevo Social Science Review / Sarajevski žurnal za društvena pitanja 5 (1-2): 7-27. Vrtić, I. i Car, V. (2016) Manipulacija u medijskom diskursu: kritička analiza diskursa naslova najposjećenijih hrvatskih online medija o hrvatskoj predsjednici Kolindi Grabar-Kitarović. U: Car, Viktorija, Marijana Matović i Lejla Turčilo. (ur.). Mediji i javni interes. Zagreb: Fakultet političkih znanosti i Hanns Seidel Stiftung. str. 145-165.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Car, Viktorija, Radojković, Miroljub i Zlateva, Manuela (ur.) (2016) Requirements for Modern Journalism Education – The Perspective of Students in South East Europe. Sofia: Konrad Adenauer Stiftung. Car, Viktorija i Bukvić, Marin (2014) Croatia, str. 16-33, u Rusch, Lina, Christian Spahr, Denica Zheleva i Manuela Zlateva (ur.) Journalistic Education in South East Europe. Country Reports. Sofia: Konrad-Adenauer-Stiftung, Media Program South East Europe.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	2018.-20., voditeljica projekta Digital data and security, Sveučilište u Zagrebu (2017. – suradnica na istom projektu)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	1. Titula Research Fellow - Mississippi State University, Social Science Research Center, 26.10.2017. 2. Kao pokretačici i glavnoj urednici znanstvenog časopisa „Medijske studije“ (časopis se indeksira u bazama WOS ESCI i SCOPUS), za izniman doprinos podizanju kvalitete znanstvene djelatnosti i popularizaciju znanosti, Fakultetsko Vijeće FPZG-a dodijelilo je priznanje 10.12.2015.

Titula, ime i prezime nositelja	Miroslav Ivić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Praksa u mediju
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	miroslav.ivic@slobodnadalmacija.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Andrija Nenadić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Diplomski rad Novinarske slobode Oblikovanje informacija u digitalno doba
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Ruđera Boškovića 27
Telefon	099 845 7979
E-mail	nenadicandrija@gmail.com
Osobna web stranica	
Godina rođenja	03.01.1964.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	281131
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor 21.11.2018.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	19.01.1999.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	Informacijske znanosti
Funkcija	profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	03.07.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 4 (vrlodobar)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Psihosociologija , Pomorska nautika, Diplomski E-učenje, Pomorska nautika, Pomorski menadžment, prediplomski
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Nenadić, A., Rudež, M.; Croatian Maritime higher educational institutions and distance Learning, International Maritime Science Conference, 7th IMSC, Solin, Croatia, 2017. 300-308.(međunarodna recenzija, znanstveni) 2. Ristov, P.; Nenadić, A.; Mrvica, A.; Sigurnost računalnih sustava na brodu // International Maritime Science Conference, 6thIMSC, Solin, Croatia, 2014., 316-328. (međunarodna recenzija, znanstveni) 3. Nenadić, A., Jašić, D., Krajnović, A.; Sociological Aspects of Seafarers' Life and Work and Management Styles in Shipping. // International Journal of Economics & Management Sciences. 4 (2015) , 3; str. 1-6 (članak, znanstveni) 4. Ristov, P., Nenadić, A., Mrvica, A.; RFID tehnologija i računalstvo u oblaku. // Kapetanov glasnik. 29 (2014) , 29; str. 26-30 5. Nenadić, A., Plazibat, I.; Socio-psychological aspect of life, work and relationships seafarers, Međunarodna konferencija o pomorstvu, IMSC, Vol 5. No. 5, 2013., Split, str.231-239. (međunarodna recenzija, znanstveni)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Jelena Jurišić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Novinarska znanja i vještina III Novinarska znanja i vještine I Suvremeni medijski okoliš
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Drenovačka 1, Zagreb
Telefon	098/1773-769
E-mail	jjurisc.hs@gmail.com
Osobna web stranica	https://scholar.google.hr/scholar?hl=hr&as_sdt=0%2C5&q=jelena+juri%C5%A1i%C4%87&oq=Jelena+Jur
Godina rođenja	26.04.1972.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	267225
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 20. siječnja 2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 20. siječnja 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	informacijske i komunikacije znanosti, komunikologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Fakultet hrvatskih studija, Sveučilište u Zagrebu
Datum zaposlenja	01.03.2002.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	novinarstvo, geopolitika
Funkcija	Profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorica znanosti
Ustanova	Fakultet novinarstva, Moskovsko državno sveučilište Lomonosov
Mjesto	Moskva, Rusija
Nadnevak	18.12.1998.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	ruski - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski - 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	francuski, slovenski - 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	IZVODE SE: Uvod u novinarstvo, Začetnici komunikologije i njihova djela, Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja, Magazini i revije, Digitalno novinarstvo, Teorije medija i masovne komunikacije - Preddiplomski studij komunikologije, Fakultet hrvatskih studija Masovna komunikacija i novinarstvo u suvremenim uvjetima, Politološki aspekti masovne komunikacije, Društveni mediji - Diplomski studij komunikologije, Fakultet hrvatskih studija Medijske teorije i medijski sadržaj, Suvremeni mediji u teoriji i praksi - Poslijediplomski doktorski studij informacijskih i komunikacijskih znanosti, Filozofski fakultet
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	VESNIC-ALUJEVIC, L., JURISIC, J., BONACCI, D. (2020). Changing sourcing practices: Journalists' use of Facebook in Croatia. Journal of Applied Journalism and Media Studies. JURIŠIĆ Jelena, ALUJEVIĆ VESNIĆ Lucia, BONACCI Duje. Stvaranje agendi: slučaj izbjegličke krize u hrvatskim medijima, Zbornik radova 7. regionalne znanstvene konferencije Vjerodostojnost medija - „Novinarstvo i ljudska prava“, 1 (2017), 39-55. BONACCI, Duje, JELINIĆ, Antonija, JURIŠIĆ, Jelena, VESNIĆ ALUJEVIĆ, Lucia (2017). Quantifying and comparing web news portals' article salience using the VoxPopuli tool, CARMA 2016: 1st International Conference on Advanced Research Methods in Analytics, 2016, 31-37. SUŠIĆ, Ana, KOLIĆ STANIĆ Matilda, JURIŠIĆ, Jelena. Uvriježena mišljenja o hrvatskim novinarima na provjeri kod stručnjaka za odnose s javnošću, Medijske studije, br. 7., 2016, str. 120-135. JURIŠIĆ, Jelena, ŽIGO KOPIĆ, BRAJNOVIĆ. Franka (2017.), Korištenje imidža Republike Hrvatske u svrhu turističke promocije na istoku, In medias res: časopis filozofije medija, 6 (11), 1769-1785;
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Utjecaj suvremenih medija na hrvatsku obitelj (2015-2017., Sveučilište u Zagrebu)

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Tri nagrade Hrvatskih studija 2015. za objavljene radove - uredničku knjigu u inozemstvu, poglavlje u inozemnoj knjizi, znanstveni članak u prestižnom znanstvenom časopisu

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Vinko Vidučić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Diplomski rad Medijalizacija i popularna kultura Medijska i informacijska pismenost
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Dražanac 16, 21000 Split
Telefon	091 380 7012
E-mail	vviducic@pfst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.12.1957.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	14. siječnja 2020., znanstveni savjetnik-trajno zvanje
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 14. 12. 2016. godine
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti – polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Pomorski fakultet, Split
Datum zaposlenja	01.10.2005.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Poslovni informacijski sustavi, Informacijski sustavi, Informacijski menadžment, Pomorsko tržište, Pomorski turizam
Funkcija	Predstojnik Zavoda za menadžment pomorskih tehnologija
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorat znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	09.03.2007.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2004
Mjesto	Dubrovnik
Ustanova	Univerzitetski centar poslijediplomskih studija
Područje usavršavanja	Komunikacija i edukacija, Teorija medija i komunikacija
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Poslovni informacijski sustavi, preddiplomski studij PM, Informacijski menadžment, diplomski studij PN i BS
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Ključ učenja djece, Naklada Protuđer, 2008, priručnik, Tajne uspješnog učenja, Naklada Protuđer, 2008, priručnik, Kako uspješno i lako učiti, Naklada Protuđer, 2008, priručnik, „Pomorski turizam“, sveučilišni udžbenik i „Sustavi pomorskog tržišta“, sveučilišni udžbenik (priručnik)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Račić, Maja; Vidučić, Vinko; Peronja, Ivan Model for the economic impact of tourism development in Africa from 2008 to 2028 // IMR 2020 INTERDISCIPLINARY MANAGEMENT RESEARCH XVI / Barković, Dražen ; Dernoscheg, Karl – Heinz ; Erceg, Aleksandar ; Glavaš, Jerko ; Pap, Norbert ; Runzheimer, Bodo ; Wentzel, Dirk (ur.). Opatija: Studio HS internet d.o.o., 2020. str. 1648-1665 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 2. Vidučić, Vinko Information model for global shipbuilding in the period of 2016–2020 // Transactions on maritime science, 7 (2018), 1; 95-101 doi:10.7225/toms.v07.n01.010 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 3. Vidučić, Vinko; Vidučić, Ljiljana; Đerek, Katarina Svjetsko tržište rabljenih brodova // Suvremeni promet : časopis za pitanja teorije i prakse prometa, 37 (2017), 1/2; 36-38 (recenziran, pregledni rad, znanstveni) 4. Runjić-Stoilova, Anita; Tomelić Ćurlin Marijana; Vidučić, Vinko The Impact of Language, Media, Standard of Living and Historical Changes on the Split City Speech // International journal of current research, 8 (2017), 632823-32827 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 5. Vidučić, Vinko; Boras, Damir; Račić, Maja Indirect growth rates of the information model for the global tanker shipping market from 2010 to 2020 // International Conference on Sustainable Energy, Environment and Information Engineering (SEEIE 2016) : proceedings Bangkok, 2016. str. 238-243 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U sklopu doktorskog studija, pri Univerzitetском centru poslijediplomskih studija posjeduje certifikate: Komunikacija i edukacija, Teorija medija i komunikacija.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Sociologija medija
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Velebitska 18
Telefon	091 34 51 495
E-mail	vkovacevic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/vlaho.kovacevic
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	337686
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni suradnik, 2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.01.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	Znanstveno-nastavno
Funkcija	Izvanredni profesor na Odsjeku za sociologiju
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorat znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	01.01.2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski, 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Mikro perspektive u sociološkim teorijama, Sociologija, preddiplomski. Makro perspektive u sociološkim teorijama, Sociologija, preddiplomski. Suvremene sociološke teorije, Sociologija, preddiplomski. Uvod u sociologiju, Mediji i kultura društva, preddiplomski. Sociologija kulture, Mediji i kultura društva, preddiplomski. Postmodernost društva, Mediji, Odnosi s javnostima, diplomski.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Kovačević, Vlaho; Malenica, Krunoslav, Heterotopia and Postmodern Community in the Context of Migration and Relationship Towards Migrants, Italian Sociological Review, 11 (2021). Kovačević, Vlaho; Malenica, Krunoslav; Kardum, Goran, Symbolic Interactions in Popular Religion According to Dimensions of Religiosity: A Qualitative Study Societies, 11 (2021), 2; 1-19. Kovačević, Vlaho, Od sekularizacije religije do revitalizacije religije, Filozofska istraživanja, 41 (2021), 1; 173-196. Kovačević, Vlaho; Malenica, Krunoslav; Jelaska, Igor, Attitudes of Students of the University of Split towards Asylum Seekers as a Realistic and a Symbolic Threat in the Context of Risk Society, Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 18 (2020). Vidović Schreiber, Tea-Tereza; Kovačević, Vlaho; Malada, Dodi "Baby Shark" as a Social and Artistic Phenomenon, Universal Journal of Educational Research, 8 (2020), 10; 4449-4458.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Vidović Schreiber, T. T., Kovačević, V., Malada, D. (2020). "Baby Shark" as a Social and Artistic Phenomenon. Universal Journal of Educational Research, 8(10): 4449-4458.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Stručni projekt: SEA-EU OBSERVATORY ON MIGRATION AND HUMAN RIGHTS. 2020. 2. Institucijski projekt: Kvalitativno istraživanje simboličke interakcije u pučkoj religiji. 2020.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	

Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
--	--

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Bosiljka Britvić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Medijsko pravo i medijske politike
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	bosiljka.britvic@pravst.hr
Osobna web stranica	www.pravst.hr
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	260723
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica; 13. travnja 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.01.2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredna profesorica
Područje rada	upravno pravo
Funkcija	Predstojnica je Zavoda za upravne znanosti Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	01.01.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2006
Mjesto	Université Panthéon – Assas Paris 2 (Institut Cujas).
Ustanova	Kao korisnica stipendije Vlade Republike Francuske (2006.) boravila je tri mjeseca kao gost-istraživač na Université Panthéon – Assas Paris 2 (Institut Cujas)
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Primjena direktiva o uslugama u sustavu visokog obrazovanja, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, god., 57, 1/2020., str. 157-177. – koautor Frane Staničić Administrative Silence in Croatia: Between Fiction and Reality, Palgrave Macmillan, Switzerland, 2020., str. 341-371. – koautori Marko Šikić i Anamarija Musa Sustav eSpis u funkciji efikasnog djelovanja upravnih i sudskih tijela, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Rijeci, vol. 41., br. 1/2020., str. 313-328. – koautor Boris Ljubanović Uloga upravnih sudova i sudova Europske unije u kreiranju pravnih propisa i upravnosudske prakse, Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Vol. 40 No.1, 2019., str. 399-418 (pregledni rad) Uloga stranke u upravnom djelovanju javnopravnih tijela, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, god. 56, 1/2019., str. 157-177. (izvorni znanstveni rad) – koautor Marko Turudić Upravno sudovanje u Hrvatskoj, Primjenjivost upravnog spora pune jurisdikcije u Republici Hrvatskoj, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, pravosuđe i vladavinu prava, uredio akademik Jakša Barbić, Zagreb, 2018. Hrvatsko-francuski upravnopravni pojmovnik s prilogima (2. Izdanje), Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Sveučilište Panthéon Assas, Pariz 2, Split / Paris, 2018. (XL+689 str.) – koautor Marc Gjidara Komentar Zakona o upravnim sporovima, Narodne novine, Zagreb, 2017. (XVII+348) – koautori Frane Staničić i Božidar Horvat Hrvatsko-francuski upravnopravni pojmovnik (Lexique de droit administratif franco-croate), Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Sveučilište Panthéon Assas, Pariz 2, Split / Paris, 2016. (XL+166 str.) – koautor Marc Gjidara Radiofrekvencijski spetakar kao dobro od javnog interesa, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, broj 1, Split, 2018. str. 131-151. (pregledni rad) – koautor Marko Turudić Primjenjivost upravnog spora pune jurisdikcije, Upravno sudovanje u Hrvatskoj, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, Zagreb, 2018., str. 97-110. Specifičnost javne nabave kod sektorskih energetske naručitelja, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu broj 1, Split, 2017. str. 159-178. (pregledni rad) – koautor Marko Turudić Zaštita prava građana u odnosu s javnom upravom: povijesni razvoj,

	sadašnje stanje i perspective razvoja u Hrvatskoj i Sloveniji, Institut za javnu upravu, Zagreb, 2017., str. 295-340. (izvorni rad) – koautori Ivan Koprić i Polona Kovač Francuski Državni savjet i pravni poredak Europske unije, Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, broj 2, Rijeka, 2016., str. 875.-895. (pregledni znanstveni rad) Energy Law and Renewable Energy in Croatian Local Government, Good Local governance: application of european standards for local public services in France and Croatia, Bruxelles, Bruylant, 2016., str. 223.-241. – koautor Boris Ljubanović Europski pogled na upravnopravnu zaštitu okoliša i urbanizam, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, broj 2, Split, 2016., str. 497.-529. (pregledni znanstveni rad) Prava i obveze upravnih sudova – sporna pitanja u praksi, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, broj 1, Split, 2016., str. 207.-232. (izvorni znanstveni rad) – koautor Vlaho Bassegli Gozze Utjecaj konvencijskog prava i prava Europske unije na zaštitu prava stranke u upravnom sporu, Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta Rijeci, broj 1, Rijeka, 2016., str. 291.–315. (izvorni znanstveni rad) Suradnja između nacionalnih upravnih sudova, Suda Europske unije i Europskog suda za zaštitu ljudskih prava u izvršavanju upravnosudskih odluka nakon Lisabonskog ugovora, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, broj 2, Split, 2015., str. 431.- 447. (izvorni znanstveni rad) – koautor Boris Ljubanović Upravno pravo i europski energetski izazovi, Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, broj 1, Rijeka, 2015., str. 271.–303. (prethodno priopćenje)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Gore navedeni radovi kvalificiraju suradnika za sudjelovanje u izvođenju nastave na nastavnim kolegijima na kojima je angažiran.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Jezik u medijima i kultura govora
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 545576
E-mail	hdragic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	387254
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica, 26. 10. 2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredna profesorica, 9. 12. 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	12.09.2020.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	Humanističke znanosti, polje filologija
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru
Mjesto	Mostar
Nadnevak	28.02.2014.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemačk jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru predavala više kolegija od 2015.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Sunara, N.; Dragić, H. (2019). Biblical motifs in the legends about the doom of Gavan's castles. <i>Croatica et Slavica ladertina</i>, 15 (1), Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilište u Zadru, Zadar. 236.-273. 2. Dragić, M.; Dragić, H. (2019). Sveti Ivan Krstitelj u hrvatskoj tradicijskoj baštini, <i>Croatica et Slavica ladertina</i> 15 (1). Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilište u Zadru, Zadar. 275-329. 3. Dragić, H. (2019). Analiza imena hidronima u Lašvanskoj dolini. <i>Osvit</i>. 99-100, Mostar. 114.-129. 4. Dragić, H. Ledić, S. (2019). Temeljna knjižnična terminologija. <i>Zadarska smotra LXVIII</i> 1-3. Matica hrvatska, Zadar. 392. – 401. 5. Dragić, H. (2019). Prinosi hidronomastici duvanjskoga kraja. <i>Mogućnosti</i> LIX, 1-2. Književni krug Split. Split. str. 22.-35.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru diplomirala hrvatski jezik i književnost 2008. Od te godine do 2015. bila asistentica na više kolegija. Doktorsku disertaciju obranila 28. 2. 2014. Od 2015. nositeljica kolegija: Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2, Teorija jezika, Jezične i govorne teškoće u nastavi, Padeži u hrvatskome standardnome jeziku, Govorništvo, Stilovi hrvatskoga jezika, Onomastika i od akademske 2018./2019. godine Teorija i praksa nastave u govornom i pismenom stvaralaštvu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Miro Radalj
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Novinarstvo i odnosi s javnošću Praksa u mediju III
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Visoka 50, 21000 Split
Telefon	+38598246014
E-mail	radalj.miro@gmail.com
Osobna web stranica	
Godina rođenja	12.11.1966.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	354211
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 2. lipnja 2021.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje društvenih znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	a) izdavačka kuća Verbum d.o.o. Split; b) vanjski na Hrvatskom katoličkom sveučilištu, c) vanjski na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Mostaru
Datum zaposlenja	01.01.1991.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	a) direktor; b) gostujući nastavnik; c) izvanredni profesor;
Područje rada	a) nakladništvo; b i c) odnosi s javnošću
Funkcija	a) direktor; b) gostujući nastavnik; c) izvanredni profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Mostar
Nadnevak	03.12.2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski, 3/4 (B2)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački, 2/3 (B1)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	"Odnosi s javnošću u neprofitnim organizacijama", nositelj kolegija na Filozofskom fakultetu sveučilišta u Mostaru, "Tehnike odnosa s javnošću", nastavnik na stufiju Komunikologije Hrvatskog katoličkog sveučilišta.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. M. Radalj, Odnosi s javnošću u neprofitnim organizacijama, Hrvatska sveučilišna naklada / HUOJ, 2018. 2. M. Radalj, Važnost prikupljanja sredstava (fundraising) za djelovanje neprofitnih organizacija. Primjer globalnog pokreta Mary's Meals, Crkva u svijetu, 2020. 3. Z. Tomić, M. Radalj, D. Jugo, Javna komunikacija, HUM, 2020. 4. M Radalj, A Mikić, M Mlikota, Knjiga kao višeslojni oblik komunikacije, South Eastern European Journal of Communication, 2020. 5. Z. Tomić, M Radalj, D Topić Stipić, Komunikacija u malim skupinama, Mostariensia, 2020.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Odlikovan je 2016. Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića za „osobite zasluge za kulturu i njeno promicanje u Republici Hrvatskoj i u svijetu“

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Željko Radić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Ustavnost i politički sustav RH i EU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Don Frane Bulića 15, Kaštel Novi 21217
Telefon	098589520
E-mail	zeljko.radic@unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	150620
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik, 2011.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, 2011.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje pravo.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Rektorat
Datum zaposlenja	01.10.2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	prorektor za pravna pitanja i razvoj ljudskih potencijala
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2011
Mjesto	Berlin, Pavija, Padova, Trst, Urbino
Ustanova	Freie Universität Berlin, Sveučilište u Paviji, Sveučilište u Padovi, Sveučilište u Trstu, Sveučilište u Urbinu
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Pravni fakultet u Splitu: nositelj kolegija Opća prava povijest i Hrvatska pravna povijest, integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava Sveučilište u Rijeci: kolegij Opća povijest prava i države, diplomski studij prava Filozofski fakultet u Splitu: izborni kolegij Dalmatinsko statutarno pravo, preddiplomski studij povijesti
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Nacrt kronologije za pravnu povijest, 2006.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	- Poljičko pravo, Uvodna studija, Split 2019. - Pravna analiza alkarskih statuta, Zbornik posvećen 300. obljetnici Sinjske alke, 2018. - Ž. Bartulović, Ž. Radić, Pravna baština Zrinskih i Frankopana: Krk, Vinodol, Senj/Legal heritage of the Zrinski and the Frankopan, Rijeka 2018. - Ž. Radić (ur.), Liber amicorum A. Cvitanić, Split, 2016.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Nikša Sviličić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komunikacijske vještine
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	niksa.svilicic@proactiva.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Hrvoje Kačer
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Građansko pravna odgovornost i mediji Povijest sporta Pravne odgovornosti i mediji
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Braće Jutronić 10, Sutivan
Telefon	021 393 500
E-mail	hrvojkacer5@yahoo.com
Osobna web stranica	www.pravst.hr/HrvojeKačer
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	8760
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju, 20.02.2014.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor u trajnom zvanju, 20.02.2014.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje pravo.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.11.1984.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor u trajnom zvanju
Područje rada	Znanstveno područje pravo, znanstvena grana građansko i građansko procesno pravo
Funkcija	Predstojnik Katedre za građansko pravo Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Nositelj i sunositelj niza kolegija.
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Dr.sc.
Ustanova	Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	18.07.1997.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositelj/sunositelj na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Splitu (Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava) na kolegiju Građansko pravo 1 i nizu izbornih kolegija na Katedri za građansko pravo (Zdravstveno pravo, Prava osobnosti u medicinskom pravu, Autorsko pravo, Sportsko pravo), te na kolegijima na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Medicinsko pravo (Pravo pacijenata, Građansko pravo u medicini) i Poslijediplomskom specijalističkom studiju Športsko pravo pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Splitu (Športsko građansko pravo, Pravo osoba u športu, Šport i intelektualno vlasništvo), kao i na stručnom Upravnom studiju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu na kolegiju Osnove građanskog prava.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Problems known as CHF CASE in 2016. – quo vadis CHF, Zbornik radova sa znanstvenog savjetovanja na Pravnom fakultetu u Kragujevcu USLUGE I PRAVO 2016., str. 171.-193. 2. A YEAR LATER, IN 2017 – QUO VADIS CHF, Zbornik radova sa znanstvenog savjetovanja na Pravnom fakultetu u Kragujevcu USLUGE I PRAVO 2017., str. 207.-237. 3. Objective liability in medicine: yes or no?., Zbornik radova sa savjetovanja Medicina, pravo in družba, Univerza u Mariboru, Maribor, Slovenija, 2018., str. 147.-165. 4. Jedan aspekt (građanskopravne) odgovornosti upravitelja zgrada, PIP broj 1/2017, str. 49.-54. 5. REASONS PRO ET CONTRA BRINGING INTO FORCE CROATIAN CIVIL CODE, Zbornik radova sa znanstvenog savjetovanja na Pravnom fakultetu u Kragujevcu USLUGE I PRAVO 2018., str. 819.-835.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Darko Hren
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Medijska psihologija Psihologija medija
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 329284
E-mail	dhren@ffst.hr
Osobna web stranica	https://inet1.ffst.hr/darko.hren
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	277083
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, 25.9.2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	interdisciplinarno područje obrazovnih znanosti (psihologija, pedagogija)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarna područja znanosti, izborno polje 8.05. obrazovne znanosti (pedagogija, psihologija)
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.04.2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	nastava, znanost, meta-istraživanja, proces znanstvenog publiciranja, zdravstveni aspekti vrhunskih sportaša
Funkcija	predstojnik Samostalne katedre za psihologiju, ISVU koordinator
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	01.10.2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Centar IGW Zagreb (Institut za integrativnu gestalt terapiju Würzburg)
Područje usavršavanja	Gestalt psihoterapija
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	

Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Uvod u znanstvenu pismenost (Pedagogija - preddiplomski) Uvod u kvalitativne metode u obrazovanju (Pedagogija - diplomski); Pedagoška psihologija (Pedagogija - preddiplomski; Učiteljski studij - integrirani preddiplomski i diplomski) Psihologija motivacije i socijalizacije u razredu (Pedagogija - diplomski; Učiteljski studij - integrirani preddiplomski i diplomski); Socijalna psihologija (Sociologija - preddiplomski; Pedagogija - diplomski); Vještine studiranja (Medicina; Pedagogija - preddiplomski); Djelotvorna komunikacija pedagoga (Pedagogija - diplomski) Uvod u znanstveni rad u medicini (Medicina); Osnove statistike za lingviste (Poslijediplomski studij - Humanističke znanosti); Statistička obrada podataka u praksi (Poslijediplomski studij - Humanističke znanosti); Kvazieksperimentalni i neeksperimentalni nacrti istraživanja (Poslijediplomski studij - Translational Research in Biomedicine and Epidemiology). Preddiplomski i diplomski studiji: 2017 - danas Uvod u kvalitativne metode u obrazovanju (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2015 - danas Psihologija motivacije i socijalizacije u razredu (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2011 - danas Komunikacijske vještine (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2008 - danas Socijalna psihologija (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2008 - danas Uvod u znanstvenu pismenost (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2008-2014 Pedagoška psihologija (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2005-2010 Vještine studiranja (Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Medicinski fakultet Sveučilišta u Mostaru, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2002-2008 Uvod u znanstveni rad u medicini (Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) 2003-2008 Planiranje i pisanje znanstvenih radova (tečaj trajne izobrazbe liječnika) Poslijediplomski studiji: 2017. - danas Kvazieksperimentalni i neeksperimentalni nacrti istraživanja (Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2014. - danas Osnove statistike za lingviste (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2014. - danas Statistička obrada podataka u praksi (Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu) 2004. - 2009. Statističke konzultacije za studente poslijediplomskih studija na Medicinskom fakultetu Sveučilišta Splitu 2007. - 2009. Klinička biostatistika (Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Hren, D. (2016). Interpretation of results. U: Marušić, M. (ur.), Principles of Research in Medicine (2nd edition). Zagreb: Medicinska Naklada.

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Tomljenović, H., Bubić, A. & Hren, D. (2020). Decision making processes underlying avoidance of mandatory child vaccination in Croatia – a qualitative study. <i>Current Psychology</i>. https://doi.org/10.1007/s12144-020-01110-7 2. Viđak, M., Buljan, I., Tokalić, R., Lunić, A., Hren, D., Marušić, A. (2020). Perception of organizational ethical climate by university staff and students in medicine and humanities: a cross sectional study. <i>Science and Engineering Ethics</i>. https://doi.org/10.1007/s11948-020-00270-w 3. Glonti, K., Boutron, I., Moher, D., Hren, D. (2020). Journal editors' perspectives on the communication practices in biomedical journals: a qualitative study. <i>BMJ Open</i>, 10:e035600 4. Karačić, J., Dondio, P., Buljan, I., Hren, D., Marušić, A. (2019). Languages for different health information readers: multitrait-multimethod content analysis of Cochrane systematic reviews textual summary formats. <i>BMC Medical Research Methodology</i>, 19:75-79. 5. Sharp, M., Tokalić, R., Gómez, G., Wager, E., Altman, D.G., Hren, D. (2019). A cross-sectional bibliometric study showed suboptimal journal endorsement rates of STROBE and its extensions. <i>Journal of Clinical Epidemiology</i>, 107:42-50
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	H2020 MARIE SKŁODOWSKA-CURIE INNOVATIVE TRAINING NETWORKS (ITN): Methods in Research on Research (projekt br: 676207). Trajanje 2016-2020. Uloga: voditelj projekta za Sveučilište u Splitu 1. Voditelj EU projekta (Scientist-in-Charge) Methods in Research on Research (MiRoR; Marie Skłodowska Curie Actions, Horizon 2020, Innovative Training Networks) za Sveučilište u Splitu (http://miror-ejd.eu/)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Dodiplomski nastavnički studij Psihologije na Filozofskom Fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2002. - posebna Rektorova nagrada za stvaranje, organizaciju i provedbu projekta „Uspješno studiranje“ – serije radionica za studente s ciljem razvijanja motivacije i vještina potrebnih za uspješno studiranje i cjeloživotno obrazovanje.

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Engleski jezik Engleski jezik II Engleski jezik u novinarstvu 1 Engleski jezik u novinarstvu 2
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička 35, 21 000 Split
Telefon	098520188
E-mail	dsegedin@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	309865
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstvena suradnica, 8.11.2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica, 27.6.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.11.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	usvajanje drugog jezika, metodika nastave engleskog kao stranog jezika, sintaksa engleskog jezika
Funkcija	ECTS koordinatorica
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorat
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	07.07.2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački jezik - 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik - 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	U ak. godini 2019./2020. i 2020./2021. bila sam nositeljica kolegija Sintaksa engleske rečenice na preddiplomskom sveučilišnom studiju Engleski jezik i književnost na matičnoj ustanovi.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Šegedin Borovina, Danijela (2017). Croatian EFL Learners' Interlanguage Requests: A Focus on Request Modification. English Language Overseas Perspectives and Enquiries (ELOPE), 14 (1), 75-93. Šegedin Borovina Danijela, Čurković Kalebić Sanja (2017). Verbal report in interlanguage request production of Croatian EFL learners, FOLIA LINGUISTICA et LITTERARIA: Časopis za nauku o jeziku i književnosti, 17, 207-222. Semren, Mirjana, Šegedin Borovina Danijela (2020). Developmental Sequences of L2 Grammar Acquisition in the Interlanguage of Croatian EFL Learners, Belgrade English Language and Literature Studies, Vol. 1, 241-264.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	metodički kolegiji na studiju Engleskoga jezika i književnosti (dodiplomski), kolegiji iz psihologije učenja i poučavanja i pedagogije na doktorskom studiju
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Sanja Stanić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	DJETINJSTVO I DRUŠTVO Petrošačko društvo
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35
Telefon	(021) 329 284
E-mail	sstanic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297695
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redovita profesorica 31.10.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	01.10.2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redovita profesorica
Područje rada	Znanstveno nastavna djelatnost
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	01.01.2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sociologija – Studij predškolskog odgoja Sociologija – Učiteljski studij Društvena struktura, Društveni procesi, Sociologija prostora, Sociologija potrošnje – Preddiplomski studij sociologije
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Stanić, Sanja, Ninčević, Antonia (2018) Privrženost gradu: socioprostorne veze u urbanom kontekstu. Split: Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu. 2. Stanić, S., Jelača, L. (2017). Društveni kontekst čitanja i knjige: mišljenja i stavovi učenika, Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 66(2), 180-199. 3. Stanić, Sanja (2016) Temeljne značajke teorije potrošnje u djelima Jeana Baudrillarda, Pierrea Bourdieua i Georgea Ritzera, Revija za sociologiju 46 (1): 33–60. 4. Stanić, S., Hren, D., Buzov, I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. U: Alfirević, N., Burušić, J., Pavičić, J., Relja, R. (ur.). School Effectiveness and Educational Management – Towards a South-Eastern Europe Research and Public Policy Agenda (str. 49-65). 5. Stanić, Sanja, Leon, Jelača (2015) Promjene u strukturama stanovništva grada Knina, Godišnjak TITIUS: godišnjak za interdisciplinarna istraživanja porječja Krke, 8(8): 185-210.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Studij Sociologije, Fakultetu političkih znanosti Univerzitet u Sarajevu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	Doris Žuro
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	DJETINJSTVO I DRUŠTVO
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Papandopulova 1, 21000 Split
Telefon	095/914-0715
E-mail	office@kbf-st.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Naslovno suradničko zvanje asistenta, 11. prosinca 2019. godine
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje sociologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	12.12.2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Voditeljica službe za znanstveno istraživačke projekte
Područje rada	Znanstveno-istraživačka djelatnost Projekti Odbor za kvalitetu Karijerno savjetovanje (Centar za karijere i stručnu praksu studenata KBF-a)
Funkcija	Voditeljica
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistra sociologije
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	25.10.2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2021
Mjesto	Split
Ustanova	Sveučilište u Splitu
Područje usavršavanja	SEA-EU Europass Digital Credentials
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (C1)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski (A2)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Od ak. god. 2019./2020. izvoditeljica seminara na Odsjeku za sociologiju, FFTS-a na predmetima: - Društvena struktura, Sociologija, Preddiplomski - Društveni Procesi, Sociologija, Preddiplomski - Sociologija potrošnje, Sociologija, Preddiplomski - Sociologija prostora, Sociologija, Preddiplomski - Potrošačko društvo, Sociologija, Diplomski - Djetinjstvo i društvo, Sociologija, Diplomski Ak. god. 2008./2009. i 2010./2011. demonstratorica za pomoć u nastavi na Odsjeku za sociologiju, FFST-a na predmetima: - Društvena struktura 1 i 2, Sociologija, Preddiplomski - Sociologija znanosti, Sociologija, Preddiplomski - Sociologija prostora, Sociologija, Preddiplomski - Regionalna sociologija, Sociologija, Preddiplomski
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	- Virtualna komunikacija na religijsku tematiku. (U suautorstvu sa Kovačević, I., Šunjić, A.) //Istraživanja interneta/ Leburić, A., Dadić, M. i dr. Metodološka biblioteka, edicija Metodološke teme, knjiga br. 4. Split: Redak, 2015. (str. 80-153) - Ivan Illich, medikalizacija društva i stavovi o zdravlju, bolesti i lijekovima // Medicina, društvo, čovjek: Živost kritike Ivana Illicha (1926.-2002.) deset godina nakon njegove smrti, Knjižica sažetaka (U suautorstvu sa prof. dr. Š. Pilić) / Rinčić, Iva (ur.). Rijeka: Katedra za društvene i humanističke znanosti u medicini Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, 2012. str. 16-17 (predavanje, sažetak, znanstveni) - Urbanizacija kao svjetski proces i njezine posljedice. (u suautorstvu sa prof. dr. S. Bjelajcem) Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu. 2010., vol. 2/3(2-3) (izvorni znanstveni rad) - Nastavnici i društvo znanja: stupanj obaviještenosti i zadovoljstvo nastavnika. (U suautorstvu sa prof. dr. Š. Pilić) Školski vjesnik, 2009., vol. 58(2) (prethodno priopćenje)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Stručno usavršavanje Pedagogija: prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja / Prvi kongres pedagoga Hrvatske, Zagreb od 19. do 21. rujna 2007.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Dekanova nagrada Sveučilišta u Splitu (2012.)

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Tonća Jukić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	VRIJEDNOSTI I SUVREMENI IZAZOVI ODGOJA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	+385 21 545 586
E-mail	tjukic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	290210
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik, 7. 2. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor, 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	01.12.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	pedagogija, metodologija
Funkcija	nastavnik
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	16.05.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2002
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Forum za slobodu odgoja
Područje usavršavanja	pedagogija, didaktika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (5)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Osnove metodologije pedagoških istraživanja, Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, preddiplomski studij Metodologija znanstvenoistraživačkog rada, Učiteljski studij, integrirani Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju, Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, diplomski studij Opća pedagogija, Pedagogija, preddiplomski studij Osnove pedagogije, nastavnički dvopredmetni studiji, diplomski studiji
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Jukić, T. (2019, lipanj). Creativity in Education. U Proceedings of the Seventh International Science Conference Contemporary Education – Conditions, Challenges and Perspectives (str. 11-16). Blagoevgrad: Jugozapadno sveučilište Neofit Rilski. 2. Jukić, T. i Mandarić Vukušić, A. (2017/2018). Crisis of Upbringing and Education: How to become a part of the solution rather than being part of the problem. Vospitanie: Journal of Educational Sciences, Theory and Practice. 10(14), 11-20. 3. Bubić, A. i Jukić, Tonća (2017). Jedna lasta (ne) čini proljeće: perspektiva pojedinca u kontekstu održivog razvoja. Napredak: časopis za pedagojsku teoriju i praksu, 158(3):271-289. 4. Jukić, Tonća (2015). Upoznavanje baštine kroz akcijsko istraživanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Školski vjesnik, 64 (3), 424-438.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Jukić, T. i Nemeth-Jajić, J. (2020). Motiviranje adolescenata na čitanje: primjeri dobre prakse. U I. Batarelo Kokić, A. Bubić, T. Kokić i A. Mandarić Vukušić (ur.) Čitanje u ranoj adolescenciji (str. 97-121). Split: Filozofski fakultet. 2. Jukić, T., Kostović-Vranješ, V. i Kunac, S. (2015). Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unaprjeđenja kvalitete života studenata. U S. Kaljača i M. Nikolić (ur.) Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1 dio) (str. 314-323). Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli. 3. Jukić, T., Anđelić, M. i Reškov, M. (2015). Poimanje i poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi. U H. Ivon i B. Mendeš (ur.). Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja – izazov za promjene: znanstvena monografija / Competencies of modern teachers and educators – challenge for change: scientific monograph (str. 25-34). Split: Filozofski fakultet u Splitu.

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Članica projektnog tima Erasmus Plus K2 Boys reading br. 2014-1-HR01-KA200-007171 (2014-2016). Članica projektnog tima Erasmus Plus K2 projekt COMMIX br. 2016-1-BG01-KA201-023657 (2016 - 2018)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta1 u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc Maja Bezić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545570
E-mail	mbezic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276236
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredna profesorica, 1. 10. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija, romanistika
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	30.01.2020.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	talijanski jezik i lingvistika
Funkcija	članica Odbora za unapređenje kvalitete
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorat znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	07.05.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2006
Mjesto	Trst, Italija
Ustanova	Sveučilište u Trstu
Područje usavršavanja	talijanski jezik i lingvistika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik - 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik - 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sudjelovala je u izvedbi nastave iz kolegija na nereformiranom dodiplomskom studiju: Uvod u studij talijanskog jezika s fonologijom, Talijanska civilizacija i kultura, Pregled romanistike s vulgarnim latinitetom, Historijska gramatika talijanskog jezika, Talijanska sintaksa, Uvod u teoriju prevođenja.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Bralić, Snježana; Bezić, Maja (2020). La rappresentazione mediatica del migrante tra accoglienza e diffidenza. <i>Folia Linguistica et Litteraria</i>, 30, 301–317. Bezić, Maja; Bralić, Snježana; Bilić, Maja (2019). Le parole in cammino: il fenomeno della migrazione nel lessico italiano. <i>Sguardo sull'immaginario italiano. Aspetti linguistici, letterari e culturali</i> (ur. E.Moscarda Mirković i T. Habrle). Pula: Sveučilište "Juraj Dobrila" u Puli, 177–192. Bezić, Maja; Granić, Ivana (2017). Prilog klasifikaciji slavizama u talijanskom jeziku. <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, 10, 83–93. Bezić, Maja (2016). Semantička adaptacija talijanizama u splitskom govoru. <i>Fluminensia: časopis za filološka istraživanja</i> 28, 2; 39–51. Bezić, Maja; Kalebić, Lovorka (2015). Gli italianismi nella fraseologia dialettale croata: il caso della parlata di Spalato. <i>Quaestiones Romanicae</i> III/2, 428–435.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U sklopu završenog studija Talijanskog i engleskog jezika i književnosti pri Filozofskom fakultetu u Zadru.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Ivana Čapeta Rakić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	METODE OČUVANJA I ZAŠTITE POKRETNIH KULTURNIH DOBARA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-579
E-mail	icapeta@ffst.hr
Osobna web stranica	https://ffst.academia.edu/ivanacapetarakic http://inet1.ffst.hr/ivana.capeta_rakic
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297730
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, od 29. veljače 2012. godine
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveno-nastavno zvanje i radno mjesto docentice od 1. travnja 2016. godine
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.10.2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	Likovne umjetnosti kasnog srednjeg vijeka i ranog novog vijeka, ikonografija i ikonologija
Funkcija	Pročelnica odsjeka za povijest umjetnosti
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	08.03.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2018
Mjesto	Granada
Ustanova	Facultad de Filosofía y Letras
Područje usavršavanja	Povijest umjetnosti
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	ENGLESKI 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	TALIJANSKI 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	-asistentica na kolegiju Umjetnost XV. i XVI. stoljeća, preddiplomski studij povijesti umjetnosti -asistentica na kolegiju Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća, preddiplomski studij povijesti umjetnosti -asistentica na kolegiju Ikonologija, preddiplomski studij povijesti umjetnosti
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Ivana Čapeta Rakić, Islamic Rugs in the Painting of the Eastern Adriatic: Use and Iconography in the Early Modern Period. U: Jews and Muslims Made Visible in Christian Iberia and Beyond, 14th to 18th Centuries. Another Image. Borja Franco Llopis – Antonio Urquizar-Herrera (ur.), Leiden-Boston: Brill, 2019., 213-231. Ivana Čapeta Rakić – Valentina Živković, Maternal pain in miracle scenes as a part of the catholic propaganda in the late medieval and early modern period, IKON, journal of Iconographic Studies 12 (2019.) Ivana Čapeta Rakić, O podrijetlu i značenju ilustracija otisnutih uz četvrto izdanje Marulićeve Judite, Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti, 42 (2018.), str. 9-20. Ivana Čapeta Rakić, Ponzonijevih deset slika u svodu glavnog oltara splitske katedrale: razmatranja o stilsko-oblikovnim svojstvima, izvornoj funkciji i ikonografsko-ikonološkom aspektu, Radovi instituta za povijest umjetnosti 42 (2018.), 125-140. Ivana Čapeta Rakić, Distinctive features attributed to an infidel. The political propaganda, religious enemies and the iconography of visual narratives in the Renaissance Venice, Il Capitale Culturale, Studies on the Value of Cultural Heritage, Supplementi (6/2017): Changing the Enemy, Visualizing the Other. Contacts between Muslims and Christians in the Early Modern Mediterranean Art, Macerata, 2017., 107-134. Ivana Čapeta Rakić, Razmatranja o ikonografiji dvaju reljefnih prizora na romaničkom luku zvonika splitske katedrale, Radovi Instituta za povijest umjetnosti 39 (2015.), 21-32.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	2020. - danas. Suradnica na projektu: PID2019- 105070GB-I00. IMPI2: Antes del orientalismo: Figuras de la alteridad en el Mediterráneo de la Edad Moderna: del enemigo interno a la amenaza turca (Before Orientalism: Images of the Otherness in the Early Modern Mediterranean: from the internal enemy to the Turkish threat.) voditelj projekta dr. sc. Borja Franco Llopis (UNED, Madrid) 2019. - danas. Suradnica na projektu: islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750) (COST CA18129), voditeljica WG3 skupine unutar projekta. Glavni voditelj projekta: dr. sc. Antonio Urquizar Herrera (UNED, Madrid) 2017. - 2019. Suradnica na projektu: Antes del orientalismo: Las imágenes del musulmán en la Península Ibérica (siglos XV-XVII) y sus conexiones mediterráneas (HAR2016-80354-P. IMPI.), voditelj projekta dr. sc. Borja Franco Llopis (UNED, Madrid) 2016. suradnica na projektu: "Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada" (HR3.1.15-0008) tj. elementu projekta: Izrada prijedloga standarda kvalifikacija za studijske programe Povijesti umjetnosti. Nositelj projekta Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, voditelj projekta dr.sc. Dragan Bagić (FFZG)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada zaklade "Akademik Kruno Prijatelj" za izvrsnost u području humanističkih znanosti.

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Vedran Barbarić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-579
E-mail	vedbarba@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276284
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 21.2.2013.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 3.12.2015.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, arheologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	03.12.2015.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Znanstveno-nastavno
Funkcija	Prodekan za financije i poslovanje
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorat znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	20.12.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sudjelovanje u izvedbi (od 2009.) i nositeljstvo (od 2012.) kolegija Umjetnost ranog srednjeg vijeka i Skulptura i arhitektura srednjovjekovne hrvatske države u okviru studijskog programa preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Barbarić, V; Ursić, L, Sakralna baština otoka Brača - Itinerari kulturnog turizma, 2019., Arheološki muzej u Zagrebu (katalog izložbe) Miše M, Barbarić V, Zec A, Kirigin B. Salamandrija na Palagruži: formiranje nalazišta od ranog neolitika do danas. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. 2018; 111 (1): 9-34. Barbarić, V, Kontinuitet svetih mjesta u prostoru otoka Brača // Brački zbornik, 24 (2018), 185-204 Barbarić, V, The Roman lighthouse and old Church of St. Michael on Palagruža, Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku, 110 (2), 2017, str. 615-635.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Projekt turističkih itinerara Sakralna baština otoka Brača (2015; 2019.), Turistička zajednica Splitsko-dalmatinske županije (s Linom Ursićem)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	predavač Kristina Babić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PRISTUPI TUMAČENJU ODNOSA SAKRALNE BAŠTINE I PROSTORA U NASTAVI LIKOVNE UMJETNOSTI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-579
E-mail	kbabic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	CROSBİ Profil: 37097
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Nastavno zvanje predavač, 29. svibnja 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje povijesti umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Odsjek za povijest umjetnosti
Datum zaposlenja	03.10.2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Predavač
Područje rada	Nastava na preddiplomskom i diplomskom studiju Povijesti umjetnosti
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistra edukacije Povijesti umjetnosti i magistra edukacije Hrvatskog jezika i književnosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	01.03.2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	16
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Muzejski dokumentacijski centar
Područje usavršavanja	Stručni ispit za kustosa
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik (4)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Seminarska nastava iz kolegija (u statusu vanjske stručne suradnice na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu): Osnove arhitekture i urbanizma (preddiplomski studij) Zaštita spomenika (preddiplomski studij) Metodika izvođenja nastave iz povijesti sakralne arhitekture IV. – XII. stoljeća u okviru nastave Likovne umjetnosti (diplomski studij) Pristupi tumačenju odnosa sakralne baštine i prostora u nastavi likovne umjetnosti (diplomski studij)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. BABIĆ, K. – MILOŠEVIĆ, A. – PEKOVIĆ, Ž., Zrinski u Pounju. Dubrovnik – Split, 2020. 2. K. BABIĆ, Kako je rimski običaj blagovanja utjecao na formiranje ranokršćanske sakralne arhitekture?, M. Sanader, D. Tončinić, I. Kaić, V. Matijević, (ur.), Zbornik I. skup hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), Zagreb, 2020., str. 63-82. 3. Ž. PEKOVIĆ – K. BABIĆ, Defensive systems of the Pile Gate in Dubrovnik, u: Tkalčec. T – Sekelj Ivančan, T. – Krznar, S. – Belaj, J. (ur.), Fortifications, defence systems, structures and features in the past, Proceedings of the 4th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology, Zagreb, 7th – 9th June 2017, Zbornik Instituta za arheologiju, knj. 13, Zagreb, 2019., str. 299-314. 4. Ž. PEKOVIĆ – K. BABIĆ, Predgrađe dubrovačke civitas, Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku 55/1, 2017., str. 1-63. 5. Ž. PEKOVIĆ – K. BABIĆ, Kasnoantička sakralna arhitektura u doba Istočnih Gota u Dalmaciji, Prostor 24, 2 (52), 2016., str. 157-171.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Radionica Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja i ostalih aktivnosti na kolegiju (rujan 2020., Filozofski fakultet u Splitu) Diplomski studij Povijesti umjetnost i Hrvatskog jezika i književnosti – nastavnički smjer
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Zoraida Demori Staničić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	ODABRANE TEME IZ SREDNJEVJEKOVNOG SLIKARSTVA I KIPARSTVA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	zdstanicic@h-r-z.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Ana Torlak
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545599
E-mail	ana.torlak@ffst.hr
Osobna web stranica	https://ffst.academia.edu/AnaTorlak
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331632
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 13.10.2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 14.2.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje humanističkih znanosti, polje povijest umjetnosti, grana povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	08.07.2011.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Znanstveno nastavno
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	30.06.2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Povijest umjetnosti starog vijeka, preddiplomski studij povijesti umjetnosti Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske, preddiplomski studij povijesti umjetnosti Antička mitologija i ikonografija, preddiplomski studij povijesti umjetnosti Odabrana poglavlja antičke umjetnosti, preddiplomski studij povijesti umjetnosti
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Torlak, Ana. Salonitanska Hekata, Prilozi povijesti umjetnosti 44, Split 2019., 331-344. Torlak, Ana. Salonitanski spomenici u privatnim zbirkama na početku XIX. stoljeća, IV. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti, 26.-29.11.2016, Zagreb, 9-19. Jasna Jeličić-Radonić, Torlak, Ana. Imperial Cult Statue In Salona, 15th Colloquium on Roman Provincial Art, Benefactors, Dedicants and Tomb Owners, Society – Iconography – Chronology, 14 – 20 June 2017, Graz – Austrija, 192-198. Torlak, Ana. Prilog poznavanju zbirke antičkih spomenika Carla i Francesca Lanze, Zbornik Filozofskog fakulteta u Splitu, br. 9., 2017., 153-163. Torlak, Ana. Ancient Salona Sculpture and Baron Carnea von Steffaneo, SGEM 2016 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, 6 - 9 April, 2016, 11-17.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Tijekom redovnog studija nastavničkog usmjerenja položeni kolegiji koji pružaju metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Jasna Jeličić Radonić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	ANTIČKA MITOLOGIJA I IKONOGRAFIJA ODABRANA POGLAVLJA ANTIČKE UMJETNOSTI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	jjelicic@hrstud.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Jagoda Granić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545554
E-mail	jgranic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/jagoda.granic
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	171136
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viša znanstvena suradnica 10.01.2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredna profesorica 22.01.2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija, opće jezikoslovlje (lingvistika)
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	10.11.1989.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	lingvistika i fonetika
Funkcija	voditeljica Centra za hrvatske studije u svijetu
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorica znanosti iz lingvistike
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	19.07.2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1
Mjesto	1. Amsterdam (Nizozemska) 2. Bratislava (Slovačka), Varšava (Poljska) 3. Lleida (Španjolska), Graz (Austrija), Krakow (Poljska) 4. Prag (Češka), Varšava (Poljska); Doha (Katar), Lleida (Španjolska) 5. Katowice; Varšava (Poljska) 6. Beč (Austrija) 7.
Ustanova	1. University of Amsterdam 2. Comenius University in Bratislava; University of Warsaw 3. University of Lleida; University of Graz; Jagiellonian University 4. Charles University; University of Warsaw; Texas A&M University in Qatar; University of

Područje usavršavanja	1. Sociolingvistika – Erasmus+ 2. Sociolingvistika/Opća lingvistika – CEEPUS III Teaching Staff Mobility 3. Sociolingvistika/Opća lingvistika – Erasmus+, CEEPUS III Teaching Staff Mobility 4. Sociolingvistika – CEEPUS III Teaching Staff Mobili
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	francuski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Multilingvizam i multikulturalizam (doktorski studij) Jezik u identitetu (doktorski studij) Sociolingvistika (Odsjek za hrvatski jezik i književnost – stari program i na diplomskom studiju) Semantika i pragmatika (Odsjek za hrvatski jezik i književnost – diplomski studij) Teorija jezika (Učiteljski studij – stari program; Odsjek za hrvatski jezik i književnost – stari program i na preddiplomskom studiju) Fonetika i fonologija (Odsjek za za hrvatski jezik i književnost – stari program, preddiplomski studij) Fonetika (Sveučilište u Zagrebu, Akademija dramske umjetnosti, Odsjek glume – stari program, preddiplomski studij; Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija, Odsjek za kazališnu umjetnost/Gluma – stari program, preddiplomski studij) Govorništvo (Odsjek za hrvatski jezik i književnost – preddiplomski studij) Jezična kultura (Učiteljski studij – stari program)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Granić, Jagoda i Polić, Iva (2020). Jezični stereotipi: medijska (de)konstrukcija društvene zbilje. Wrocław (forthcoming) 2. Granić, Jagoda (2020). The good, the bad and the false civility in public discourse. Lodz Papers in Pragmatics. (forthcoming) 3. Granić, Jagoda (2019). Hrvatska "unutarnja" i "vanjska" jezična politika u europskom kontekstu. U: Pintarić, N.; Čagalj, I. i Vidović Bolt, I. (eds.). Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme. Zagreb: Srednja Europa, 93-101. 4. Granić, Jagoda (2017). The European Identity Crisis and the Promotion of Linguistic Diversity. In: Ureland, S. & Sočanac, L. (eds.). Glottogenesis and Language Conflicts in Europe. Studies in EuroLinguistics, Vol. 10. Berlin: Logos Verlag Berlin, 91-109. 5. Mutavdžić, Predrag, Granić, Jagoda i Sivački, Ana (2017). The European Union, the Balkans and Multilingualophobia. In: Filipović, J. & Vučo, J. (eds.). Minority Languages in Education and Language Learning: Challenges and New Perspectives. Belgrade: Faculty of Philology at the University of Belgrade, 123-142.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/ - Organizatorica i voditeljica konferencije 7th International Conference on Intercultural Pragmatics and Communication – INPRA 2016 - Suradnica na projektima: 1. Research project: EDUC2017-82479-R Acculturation and linguistic acculturation of the descendants of migrants. Challenges and opportunities for language learning and linguistic and socio-educational inclusion – Government of Spain / University of Lleida (2018-2020) 2. Consolidated Research Group Language and Education (Funding Entity 2017-SGR-322) – Generalitat de Catalunya, Španjolska (2018-2020) 3. Consolidated Research Group Plurilingualism and Education (Funding Entity 2014-SGR-208) – Generalitat de Catalunya / Government of Catalonia (2014-2016) - Članica uredništva časopisa Logos et Littera: Journal of Interdisciplinary Approaches to Text (2014-danas)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Dvopredmetni diplomski studij (Opća lingvistika/Fonetika – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), poslijediplomski studij Lingvistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, rad u Govorničkoj školi – radionice i seminari (novinarski i kazališni) te dugogodišnje iskustvo u nastavnom radu u visokoškolskim ustanovama.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	viša lektorica Ana Bakašun
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Engleski jezik u novinarstvu 1 Engleski jezik u novinarstvu 2
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Filozofski fakultet, Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545587
E-mail	abakasun@ffst
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viši lektor, 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	znanstveno područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za engleski jezik i književnost
Datum zaposlenja	30.11.-0001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viši lektor
Područje rada	nastava
Funkcija	nastavnik
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Profesor povijesti umjetnosti i engleskog jezika i književnosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1991
Mjesto	Cambridge; Zagreb
Ustanova	The Bell School; The British Council ; Filozofski fakultet
Područje usavršavanja	Engleski jezik; metodika podučavanja poslovnog engleskog jezika.; glotodidaktika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski: 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski: područje struke
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Predavač na Ekonomskom fakultetu u Splitu, predmeti preddiplomske razine: Poslovni engleski jezik 1 i 2 (od 1997. do 2006.).
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2018). When mess is the norm: engaging with classroom complexities. Strani jezici 47, broj 1-2, str. 59-78. Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2017). ESP refresher courses: reflecting on our teaching practices. Strani jezici 46, broj 1-2, str. 119-140.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Sveučilišni studij Povijesti umjetnosti i Engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Poslijediplomski specijalistički studij Glotodidaktike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	viša lektorica Ivana Bojčić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Engleski jezik u novinarstvu 1 Engleski jezik u novinarstvu 2
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Filozofski fakultet, Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545587
E-mail	ibojcic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši lektor, 2009.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Predavač za područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika, predmet Engleski jezik
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	05.10.2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viši lektor
Područje rada	Metodika engleskog jezika
Funkcija	Predavač
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Mr. Edu. Engleskog jezika i književnosti i talijanskog jezika i književnosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	01.01.1994.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1999
Mjesto	Split; Hrvatska i inozemstvo
Ustanova	Centar za strane jezike Split; HUPE, Filozofski fakultet u Crnoj Gori; U.S. Department of State English Language Specialist Program i Ministarstvo prosvjete i sporta RH; Program Ministarstva gospodarstva, rada i poduzetništva RH; „Niko“ Computers
Područje usavršavanja	Engleski jezik (theory and practice in modern foreign language); Konferencije Hrvatskog udruženja profesora engleskog i talijanskog jezika; Seminar Mentor Training Course for English Teachers; Seminar menadžmenta u organizaciji poduzetničkog centra Doxtus;

MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Mentor studentima Filozofskog Fakulteta u Splitu, vanjski suradnik na kolegiju „Engleski jezik u struci 1 i 2” na Prirodoslovno Matematičkom fakultetu u Splitu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2009. "Teach-Teacher The Teachest". Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa On the Borders of Convention, Nikšić, Crna Gora: 135.-141. 2. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2009. "Analiza najčešćih pogrešaka u učenju engleskog i talijanskog jezika". Strani jezici (37): 203.-214. 3. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2008. "Testiranje jezičnih vještina u nastavi stranih jezika". Zbornik radova Prema kvalitetnoj školi, 6. dani Osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije: 289.-298. 4. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2012. "Language borrowing". Zbornik radova Međimurskog veleučilišta u Čakovcu: 7.-15. 5. Bojčić, Ivana. 2008. „The Use of Riddles in ELT". HUPE Newsletter (27): 14-16.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2009. "Teach-Teacher The Teachest". Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa On the Borders of Convention, Nikšić, Crna Gora: 135.-141. 2. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2009. "Analiza najčešćih pogrešaka u učenju engleskog i talijanskog jezika". Strani jezici (37): 203.-214. 3. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2012. "Language borrowing". Zbornik radova Međimurskog veleučilišta u Čakovcu: 7.-15. 4. Bojčić, Ivana. 2009. „Let's dramatize". HUPE Newsletter (29): 8-9. 5. Bojčić, Ivana. 2009. „Just a few ideas". HUPE Newsletter (29): 16-17

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2009. "Teach-Teacher The Teachest". Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa On the Borders of Convention, Nikšić, Crna Gora: 135.-141. 2. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2009. "Analiza najčešćih pogrešaka u učenju engleskog i talijanskog jezika". Strani jezici (37): 203.-214. 3. Braović Plavša, Mira, Bojčić, Ivana. 2012. "Language borrowing". Zbornik radova Međimurskog veleučilišta u Čakovcu: 7.-15. 4. Bojčić, Ivana. 2009. „Let's dramatize". HUPE Newsletter (29): 8-9. 5. Bojčić, Ivana. 2009. „Just a few ideas". HUPE Newsletter (29): 16-17
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Diploma Filozofskog fakulteta u Zadru, smjer Talijanski jezik i književnost i Engleski jezik i književnost s temom iz engleske lingvistike: „English Loan – Words in Croatian Music Terminology"
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. viši lektor Josip Lasić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	INOJEZIČNI HRVATSKI*
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021545587
E-mail	jlasic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	364 403
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni suradnik (8. studenoga 2018.)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viši lektor (25. srpnja 2017.)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti / filologija / kroatistika
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	10.03.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	viši lektor
Područje rada	humanističke znanosti / filologija / kroatistika
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	04.10.2017.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2011
Mjesto	Helsinki, Finska
Ustanova	Sveučilište u Helsinkiju
Područje usavršavanja	socionomastika i istraživanja jezičnoga krajolika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	poljski jezik (4)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Lasić, J.; Nigoević, M.) (2019). Osobna imena u okupiranome Splitu 1942. godine. Drugi bosanskohercegovački slavistički kongres. Sarajevo: Slavistički komitet, 103–112 [ISSN 2303-4106] (izvorni znanstveni rad) Lasić, J. (2019). O terminološkim kolebanjima u poljskoj i hrvatskoj hodonomastici. Komparativnoslavističke lingvokulturalne teme. Pintarić, N.; Čagalj, I.; Vidović Bolt, I. (ur.). Zagreb: Srednja Europa, 227–236 [ISBN 978-953-8281-04-4] (pregledni rad)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Lasić, J. (2017). Hrvatska na prvi pogled. Savjetovanje za lektore hrvatskoga kao inoga jezika (3. zbornik radova). Zagreb : FF press, 171–176 [ISBN 978-953-175-542-9]
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	studij hrvatskoga jezika i književnosti, nastavničko usmjerenje
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	GOVOR I MASOVNI MEDIJI GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 21 545 577
E-mail	arunjic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/anita.runjic-stoilova
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276135
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik 15. 3. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor 15. 6. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.10.2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	fonetika i fonologija, retorika, stilistika
Funkcija	ECTS koordinatorica
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	13.01.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	ruski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Fonetika i fonologija, Dijalektologija, Pravopisna i gramatička norma, Stilistika (preddiplomski studij Hrvatski jezik i književnost, 1., 2. i 3. godina) Stilistika, Govor i masovni mediji, Jezik u funkciji umjetnostim Jezik i različiti diskursi (diplomski studij Hrvatski jezik i književnost, 1. i 2. godina) Jezična kultura (integrirani preddiplomski i diplomski studij Učiteljski studij, 4. godina, preddiplomski studij Pedagogija) Dramsko-scenski govor s praktikumom (izvanredni diplomski studij Rani i predškolski odgoj) Croatica – škola hrvatskoga jezika za strance (FFST)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Runjić-Stoilova, A.; Vrbanić Zrinski, K. (2019). Prelaženja naglasaka na prislonjenice u suvremenom glumačkom govoru na primjeru dviju kazališnih predstava. Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu, 1 (12), 113-125. 2. Runjić-Stoilova, A. (2017). Klasična i uporabna naglasna norma u onima aloglotskog postanja. Govor: časopis za fonetiku, 34 (2) 153-170. 3. Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. U A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (ur.). New Insights into Rhetoric and Argumentation, 175-197. Split: Filozofski fakultet. 4. Runjić-Stoilova, A.; Tomelić Ćurlin, M. (2017). WOMEN'S POLITICAL DISCOURSE IN CROATIA: Linguistic and Rhetorical Peculiarities in Political Speeches by Croatian President Kolinda Grabar-Kitarović. N. Mihaljević (ed.). Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance. 67-101. Warsaw: IRF Press. 5. Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. i Vidučić, V. (2016). The Impact of Language, Media, Standard of Living and Historical Changes on the Split City Speech. International Journal of Current Research, 8, 6, 32823-32827.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Suradnica na projektu: Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa i Halieutica Adriatica – filološko i antropološko istraživanje jadranske kulture u sklopu programa Studia Mediteranea (voditelj: prof. dr. sc. Joško Božanić) Vođenje i organizacija 26. IAFPA međunarode konferencije o forenzičkoj fonetici 2017.

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Dodiplomski studij fonetike te ruskog jezika i književnosti nastavničkog usmjerenja; trinaestogodišnje iskustvo u nastavi na visokom učilištu; sedamnaestogodišnje iskustvo u radu sa srednjoškolcima (mentorski rad i rad u radionicama na Govorničkoj školi „Ivo Škarić“ – organizacija MZOŠ i HFD); višegodišnje iskustvo u nastavi na Suvremenom učilištu u Splitu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545577
E-mail	mtomelic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/marijana.tomelic_curlin
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276146
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viši znanstveni suradnik 25. veljače 2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredni profesor 1. travnja 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.07.2002.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredni profesor
Područje rada	povijest hrvatskoga jezika, dijalektologija, usmena književnost
Funkcija	predstojnica Katedre za hrvatski jezik
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	26.05.2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	engleski 2

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Croatia – Škola hrvatskoga jezika za strance Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu Fonetika i fonologija – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Morfologija i tvorba riječi – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Leksikologija i onomastika – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Povijest hrvatskoga jezika – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Dijalektologija – preddiplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Lektura i korektura – diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Pravopisna i gramatička norma – diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost Hrvatski 1 – integrirani preddiplomski sveučilišni studij Učiteljski studij Hrvatski 2 – integrirani preddiplomski sveučilišni studij Učiteljski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Tomelić Ćurlin, Marijana (2019). Jezične posebnosti peljeških govora – Fonologija. Split: Filozofski fakultet. Jutronić, Dunja; Tomelić Ćurlin, Marijana; Runjić-Stoilova, Anita (2016). Libar o jeziku Marka Uvodića Splićanina. Split: Filozofski fakultet.

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Jezične vježbe // Dijalektologija // Povijest hrvatskoga jezika // Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja Tomelić Ćurlin, Marijana (2015). Priče u peliškoj tradicijskoj kulturi. Gulozini i lokaduri. U D. Kuzmić Franetović i F. Galović (ur.). Za puknit o' smija II: zbornik šaljivih priča Udruge „Čakavski jazik“ (str. 25–31). Split: Redak. Lisac, Josip; Tomelić Ćurlin, Marijana (2017). Govori vranskoga kraja. U B. Došen (ur.). Zbornik radova Braća Vranjani i vranjsko područje tijekom povijesti (str. 485–496). Zadar: Ogranak Matice hrvatske u Zadru. Tomelić Ćurlin, Marijana (2017). Fonološka i morfološka raščlamba jezika Kavanjinova spjeva. <i>Croatica et Slavica Iadertina</i>, 13/1, 1–16. Brešan Ančić, Tanja; Tomelić Ćurlin, Marijana; Žanić Mikuličić, Jelena (2017). School Nomenclature in Dalmatia in the Second Half of the 19th Century. <i>Zeitschrift für Balkanologie</i>, 53, 1. Tomelić Ćurlin, Marijana (2019). Fonološke jezične značajke kunovskoga govora na poluotoku Pelješcu. U I. Paštar (ur.). Domaća rič 14 (str. 61–69). Sali.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Halieutica Adriatica – filološko i antropološko istraživanje jadranske kulture u sklopu programa Studia Mediteranea (voditelj projekta: prof. dr. sc. Joško Božanić) Jadranska priča – Interdisciplinarno istraživanje jadranskih narativa (voditelj projekta: prof. dr. sc. Joško Božanić) Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika (voditelj projekta: prof. dr. sc. Josip Lisac)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije predviđene Programom studija na Filozofskom fakultetu u Rijeci te kompetencije stečene tijekom 20 godina rada u nastavi na Odjelu za humanističke studije Sveučilišta u Splitu, odnosno na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Nikica Mihaljević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA NA TALIJANSKOM JEZIKU U DALMACIJI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split, Hrvatska
Telefon	021545560
E-mail	nikica@ffst.hr
Osobna web stranica	https://www.bib.irb.hr/pretraga?operators=and Mihaljevi%C4%87,%20Nikica%20%2821976%29 text profile
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	263074
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	viša znanstvena suradnica, 10. srpnja 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	izvanredna profesorica, 14. srpnja 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
Datum zaposlenja	01.02.2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	izvanredna profesorica
Područje rada	talijanska književnost
Funkcija	glavna urednica fakultetskog znanstvenog časopisa Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktorat znanosti 2009.
Ustanova	Sveučilište u Macerati
Mjesto	Macerata, Italija
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	Macerata, Italija
Ustanova	Sveučilište u Macerati
Područje usavršavanja	talijanska književnost
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski, 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Mihaljević, N. - Todorović, D., Evoluzione pericolosa. Studi sul rapporto madre-figlia nella letteratura italiana, Split, Filozofski fakultet u Splitu, 2016. Mihaljević, N. - Toppan, L., (eds.) «Dire il dolore». Scrittori e poeti italiani interpreti dell'esperienza umana :itinerari tra XVI e XXI secolo, Université de Lorraine, Centre de Recherche L.I.S. (Littératures, Imaginaire, Sociétés), ÉDITIONS CHEMINS DE TR@VERSE, 2016. Mihaljević, N. (ed.), Gender In(Equality): Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance, Warsaw, IRF Press, 2017. Mihaljević, N. – Carić, S., "The centre cannot hold": Quattro scrittrici migranti interpretano i malanni moderni, Split, Filozofski fakultet u Splitu, 2018. Jurišić, S. – Marić, A. – Mihaljević, N. – Dalmatin, K. (eds.), La città italiana come spazio letterario nel contesto mediterraneo (1990-2015), Firenze, Franco Cesati, 2018.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	dodiplomski studij talijanskog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Srećko Jurišić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PIRANDELLOVA PROZA POVIJEST TALIJANSKOG TEATRA I DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021541913
E-mail	sjurisc@ffst.hr; sreckojurisc@gmail.com
Osobna web stranica	https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=315013
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	315013
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	studen 2016., izvanredni profesor
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističko područje, polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.07.2010.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Talijanska književnost
Funkcija	Pročelnik odsjeka, voditelj modula poslijediplomskog studija
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Chietiju - Pescari, 2009.
Mjesto	Pescara
Nadnevak	01.01.2009.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2009
Mjesto	Vasto (CH) – Italija; Pescara – Chieti
Ustanova	Centro europe odi studi rossettiani – Seminario di alta formazione „Decadentismo e Modernismo in Italia e in Europa“; Università degli Studi „G. d’Annunzio“, Chieti- Pescara
Područje usavršavanja	Talijanska književnost
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	španjolski, 4; francuski, 4
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Asistent pri katedri za Talijansku književnost odsjeka za komparativnu književnost Sveučilišta u Chietiju-Pescari; predmet (2004-2008): Talijanska književnost; naziv programa: Corso di laurea in lingue e letterature straniere, Corso di laurea in traduzione, interpretazione e mediazione culturale; razina: preddiplomski i diplomski.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Filmske vizije Mediterana (u tisku)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Jurišić, Srećko Camilleri e la geopoiesi della "vasca da bagno". Una nota // Oceano Mediterraneo. Naufragi, esili, derive, approdi, migrazione ed isole lungo le rotte mediterranee della letteratura italiana / Gialloredo, Andrea ; Jurišić, Srećko ; Moscarda Mirković, Elia (ur.). Firenze: Franco Cesati, 2020. str. 87-97 2. Jurišić, Srećko La teleologia de 'Il tempo di uccidere' // 'Un buon scrittore non precisa mai'. Per i settant'anni del 'Tempo di uccidere' di Ennio Flaiano / Jurišić, Srećko ; Gialloredo, Andrea (ur.). Milano: Prospero, 2020. str. 162-192 3. Jurišić, Srećko Il Mediterraneo, l'eterotopia e 'Porco rosso' di Miyazaki // Confini, identità, appartenenze. Scenari letterari e filmici dell'Alpe Adria / Fabris, Angela ; Caliaro, Ilvano (ur.). Berlin: De Gruyter, 2020. str. 267-293 4. Srećko Jurišić Camilleri e Ariosto. Una 'gionta' // Ragusa e Montalbano. Voci del territorio in traduzione audiovisiva, / Sturiale, Maurizio ; Traina, Giuseppe ; Zignale, Maurizio (ur.). Catania: Euno, 2019. str. 201-217 5. Jurišić, Srećko Per una poetica dell'interventismo Le prose belliche di Gabriele d'Annunzio // Gli italiani e la Grande Guerra. Dalla guerra delle idee alla guerra degli uomini / Magni, Stefano (ur.). Rim: Aracne, 2018. str. 95-107

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Doktorat znanost, sveučilište u Chieti- Pescari.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Marija Brajčić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	KULTURNA BAŠTINA NA TLU HRVATSKE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 329 284
E-mail	mbrajcic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	25865
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 13. 7. 2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 14. 3. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, obrazovne znanosti (pedagogija, likovna umjetnost)
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	09.01.2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	Vizualno-likovno obrazovanje
Funkcija	Pročelnica Odsjeka ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	04.07.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	„Likovna kultura“, „Metodika likovne kulture 1“, Metodika likovne kulture 2“, preddiplomski sveučilišni Učiteljski studij, „Likovna kultura s metodikom 1“, Likovna kultura s metodikom 2“ - preddiplomski studij Predškolskog odgoja
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Brajčić, M. (2014). Arheološki parkovi u Hrvatskoj - stanje i perspektive, Split, Filozofski fakultet u Splitu 2. Brajčić, Kušćević D. (2016).Dijete i likovna umjetnost - doživljaj likovnog djela, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	. Kardum, G., Kušćević, D., Brajčić, M. (2020). The Impacts of Different Sorts of Art Education on Pupils' Preference for 20th-Century Art Movements. Publications / MDPI Education Sciences, 10, 1; 1-13 doi:10.3390/educsci10010015 2. Brajčić, M., Perić, M., (2019) Suvremena skulptura u očima djeteta - Ivan Meštrović. Školski vijesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu/ Journal of pedagogic theory and practice, 68, 1; 205-240 3. Kušćević, D., Brajčić, M., Talijan, Z. (2019) Stavovi studenata o muzeju kao okruženju u kojemu se odvija učenje. Metodčki ogledi - časopis za filozofiju odgoja, 26, 1; 99-120 doi:org/10.21464/mo.26.1.8 4. Brajčić, M., Šućur, M. (2019). Učestalost upotrebe likovno-umjetničkog djela u nastavi likovne kulture // Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XVII, 1; 59-74 doi:10.31192/np.17.1.4 5. Brajčić, M., Kušćević D. (2016)-Child and the Work of Art. European Journal of Social Sciences Education and Research, Volume 8 Nr. 1.; 144-155
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Kušćević, D., Brajčić, M. (2018). Differences in Assessment of Visual Skills among Pupils with Regard to Artwork - Estimation of Giftedness, Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems, Herzog, Jerneja (ur.). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 185-204 2. Brajčić, M., Kušćević, D. (2015). Odgajanje mladih kroz umjetnost, Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću, Dubravka Težak (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 300-317 3. Kušćević, D., Brajčić M., Šipić L. (2019).Using Marc Chagall's Visual Art in Teaching Visual Arts // Revija za elementarno izobraževanje = Journal of elementary education, 12, 2; 177-198 doi:https://org/10.18690/rei.12.2.177-198.2019 4. Brajčić, M., Kušćević, D., PupiĆ Bakrač, M. (2018). Identifikacija likovno nadarene djece u nastavi likovne kulture. Croatian Journal of Education-Hrvatski Casopis za Odgoj i obrazovanje, 20, 3; 765-788 doi:org/10.15516/cje.v20i3.2617 5. Brajčić, M., Jujnović, A. (2016). Primjena metode estetskog transfera u nastavi Likovne kulture - Vincent van Gogh. Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja, 65, 201-217

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- Izložba likovnih radova studenata Učiteljskog studija i studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Filozofskog fakulteta u Splitu „Varijacije kruga“- Gradska knjižnica Marko Marulić u Splitu 29. 06. – 10. 07. 2018. - Izložba likovnih radova studenata Učiteljskog studija i studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Filozofskog fakulteta u Splitu „Kreativni odjeci“- Filozofski fakultet u Splitu 25. 01. 2019. - 10.02. 2019.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije su stečene tijekom fakultetskog obrazovanja
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Ivana Visković
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35. 21000 Split
Telefon	(021) 545585
E-mail	iviskovic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	351840
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 29. 5. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 1. 9. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	09.03.2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorat društvenih znanosti, polje pedagogija, grana obiteljska pedagogija
Ustanova	Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti
Mjesto	Mostar
Nadnevak	03.12.2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Predškolska pedagogija, Metodika predškolskog odgoja – preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja Pedagogija ranog djetinjstva – diplomski studij pedagogije Akcijaska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju - diplomski studij ranog i predškolskog odgoja
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Visković, I., & Višnjić Jevtić, A. (2019). Je li važnije putovati ili stići? Prijelazi djece rane i predškolske dobi iz obitelji u odgojno-obrazovne institucije. Zagreb: Alfa. Visković, I., Sunko, E., & Mendeš, B. (2019). Children's Play - The Educator's Opinion. Educational Sciences, 9(4), 266. https://doi.org/10.3390/educsci9040266 Visković, I., & Ljubetić, M. (2019). The expert opinion on quality of family functioning in Croatia. International journal of cognitive research in science, engineering and education, 7 (3); 1-11. https://www.ijcrsee.com/index.php/ijcrsee/article/view/461/299 Visković, I., & Višnjić Jevtić, A. (2018). Professional development of kindergarten teachers in Croatia – a personal choice or an obligation. Early Years, 38(3), 286-297. http://dx.doi.org/10.1080/09575146.2017.1278747 Visković, I., & Višnjić Jevtić, A. (2017). Development of professional teacher competences for cooperation with parents. Early Child Development and Care, 187 (10), 1569-1582. http://dx.doi.org/10.1080/03004430.2017.1299145
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Visković, I. (2018). Transition Processes from Kindergarten to Primary School. Croatian Journal of Education /Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20 (Sp. Ed. 3), 51-75. https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.3326
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	izložene riziku socijalne isključenosti u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja / MORENEC, Hrvatska zaklada za znanost. https://www.ufzg.unizg.hr/projekti/morene/ - Erasmus + projekt Transition Practicesin Early Childhood, 2018-1-HR01-KA201-04743 http://omep.hr/trap/ - Erasmus + projekt Developing Teacher Competences for the Future, 2015-1-NO01-KA201-013283, http://www.omep.hr/developing-teacher-competences_for_the_future.html

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. v. pred. Tea-Tereza Vidović Schreiber
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	SCENSKA KULTURA TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 329284
E-mail	tea.vidovic@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	342746
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši predavač, 19. 7. 2016
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti; polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	10.12.2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši predavač
Područje rada	Književnost; dramska umjetnost; medijska kultura
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	12.05.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	PREDDIPLOMSKI STUDIJ: Hrvatski jezik, Metodika hrvatskog jezika, Književnost za mladež, Lutkarstvo i scenska kultura, Medijska kultura, Hrvatske predaje, Tradicijska kazivanja za djecu, Teorija i praksa govorenja i govorne interpretacije DIPLOMSKI STUDIJ: Dječja dramska književnost, Drama i kazalište za djecu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Vidović Schreiber, T. T.; Kovačević, V.; Malada, D. (2020). „Baby Shark” as a Social and Artistic Phenomenon. Universal Journal of Educational Research, 8 (10), 4449-4458. 2. Miletić, Josip; Vidović Schreiber, T. T. (2020). Dalmatia - Bettiza's lost homeland, Lingua montenegrina, 1 (25), 319-347. 3. Čagalj, Ivana i Vidović Schreiber, T. T. (2020). „Nova” usmenost u poeziji Petra Gudelja. Bosnia franciscana, Časopis franjevačke teologije, 52 (28), 51-67. 4. Vidović Schreiber, T. T. (2020). Kapjuni i redikuli splitske umjetničke i usmene književnosti. U Nigoević, M.; Rogić Musa, T. (Ur.) Teatar u Splitu i Split u teatru: Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu održanoga u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu 26. listopada, 2018. (87-97). Split: Filozofski fakultet; Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. 5. Vidović Schreiber, T. T. (2018). Kamishibai – a New Narrative Context of Oral Literature in Working with Children of Preschool Age. U Čepeljnik, Mihael (Eds.). Umetnost kamišibaja [Elektronski vir]: zbornik prispevkov = The art of kamishibai: proceedings (225-236). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije su stečene tijekom fakultetskog obrazovanja.
PRIZNANJA I NAGRADE	

Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/
--	---

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Marijana Čavala
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove kineziologije
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Paraćeva 102, Split
Telefon	091/4557902
E-mail	marijana.cavala@kfst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	296354
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 2012. Viši znanstveni suradnik, 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 26.03.2013.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje Kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	15.07.2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Kineziologija sporta, Kineziterapija i prilagođena tjelesna aktivnost, Sistematska kineziologija
Funkcija	Nastavnik-docent
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Dr.sc.
Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	24.05.2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Osnove kineziologije- preddiplomski stručni studij kineziologije; Sistematska kineziologija 2- diplomski sveučilišni studij kineziologije; Sistematska kineziologija- preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Kineziologije; Osnove motoričkih transformacija 1- Sveučilišni odjel zdravstvenih studija
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Čavala, M., Zagorac, N., Katić, R. (2016). Models of developmental processes in kinesiology – Formation of anthropological complexes.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Trninić, V., Trninić, M., Čavala, M. (2016). Tjelesna aktivnost i upravljanje stresom. In: (Šeparović, V., Ed.) Proceedings book „Sport and Health“, Tuzla, 144-149. 2. Barišić, A., Rogulj, N., Čavala, M. (2015). Antropološki i okolinski čimbenici sportske izvrsnosti u Splitu. In: (Kapidžić, A., ur.) Proceedings book „Sport and Health“, Tuzla, 693-700. 3. Burger, A., Rogulj, N., Papić, V. & Čavala, M. (2016). Sport talent in pupils in Splitsko- dalmatinska county. Croatian Journal of Education, 18(3): 643-663. 4. Burger, A., Foretić, N. & Čavala, M. (2015). Morphological profiles of playing positions in defense and offense in professional men's handball. Collegium Antropologicum, 39(1) Suppl.: 131-138. 5. Bajgorić, S., Rogulj, N., Čavala, M. & Burger, A. (2017). Difference in attack situational activity indicators between successful and less successful teams in elite men's handball. Sport Sciences for Health. 13; 1-5.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U okviru svog obrazovanja na preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju Kineziologije
PRIZNANJA I NAGRADE	

Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	
--	--

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Mario Tomljanović
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	R. Boškovića 22, Split
Telefon	0997000335
E-mail	mario.tomljanovic@kfst.hr, tom@kfst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	307095
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 29.05.2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 07.09.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet
Datum zaposlenja	01.11.2011.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Sistematska kineziologija
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	11.11.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (4)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski (2)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (2)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Fakultet za fizičku kulturu Zagreb
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Goran Munivrana
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	munivrana.goran@st.t-com.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	30.11.-0001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Boris Milavić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 100, Podstrana 21312
Telefon	+385 (0)95 818 53 28
E-mail	boris.milavic@kfst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	01.01.1962.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	340834
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni suradnik, 13.07.2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent, 27.01.2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	interdisciplinarno područje znanosti, izborna polja: psihologija i kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Kineziološki fakultet, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	02.06.2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Znanstveno-nastavno područje
Funkcija	Docent
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor društvenih znanosti
Ustanova	Kineziološki fakultet, Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	09.05.2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski – 5 (izvrsno)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kineziološka psihologija (psihologija sporta i vježbanja) – Diplomski studij kineziologije na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Splitu Opća psihologija – Preddiplomski studij kineziologije na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Splitu Sustavi znanstveno-istraživačkog rada u primijenjenoj kineziologiji – Poslijediplomski doktorski studij kineziologije na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Splitu Skill acquisition and applied sport psychology in basketball – Združeni diplomski studij košarke i sportskog managementa (Lithuanian Sport University i KIF UNIST)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Milavic, B., Padulo J., Grgantov, Z., Milić, M., Mannarini, S., Manzoni, G.M., Ardigò, L.P., & Rossi, A. (2019). Development and factorial validity of the Psychological Skills Inventory for Sports, Youth Version – Short Form: Assessment of the psychometric properties. PLoS ONE, 14(8):e0220930. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0220930 Miletić, A., Zovko, N. & Milavić, B. (2017). Body image and motivation importance in successful standard dances performance. Acta Kinesiológica, 11(2), 30-34. Milavić, B. (2018). Vjera i sport - odnosi i perspektive. Crkva u svijetu, 53(3), 431-451. Aranza, D., Milavić, B., Marušić, A., Poklepović Peričić, T., & Buzov, M. (2021). A cross sectional study on adaptation and initial validation of a test to evaluate health claims among high school students – Croatian version. BMJ Open-2021-048754. Sinovčić, P., Milavić, B., & Trut, V. (2016). Odnos religioznosti, stavova o nacionalizmu i o rodnim ulogama s postmaterijalističkim vrijednostima splitskih srednjoškolaca. Revija za sociologiju, 46(1), 5–31. doi: 10.5613/rzs.46.1.1
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Milavic, B., Milić, M., Jurko, D., Grgantov, Z., & Marić, K. (2015). Adaptation and validation of the motivation scale in physical education classes. Croatian Journal of Education, 17(2), 453-479.

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Sport against Violence and Exclusion - SAVE, Erasmus+ sport program, 2018. Enriched Sport Activities - ESA, Erasmus+ sport program, 2017.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Sveučilišni studij PSIHOLOGIJE na Filozofskom fakultetu u Zadru, Sveučilište u Splitu (1986.)
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	2012., Najbolji znanstveni rad u konkurenciji doktoranada – 4. Međunarodna znanstvena konferencija "Suvremena kineziologija", Split 2007., „Psihologijska nagrada Zoran Bujas“, nagrada Hrvatskog psihološkog društva kao jedan od koautora poglavlja, knjige - udžbenika „Vojna psihologija“ objavljenoj u tri knjige, nakladnik: Ministarstvo obrane RH.

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Tonči Bavčević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	VODSTVO I PODUČAVANJE U SPORTU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Vinkovačka 13, 21000 Split
Telefon	
E-mail	tonci.bavcevic@kifst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	287804
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 6. prosinca 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 24. rujna 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Kineziološki fakultet u Splitu
Datum zaposlenja	01.06.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Kineziološka metodika, Komunikologija
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Kineziološki fakultet u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	09.07.2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik (5)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski jezik (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kineziološki fakultet u Splitu Preddiplomski sveučilišni studij kineziologije – nositelj kolegija: • Opća kineziološka metodika Diplomski sveučilišni studij kineziologije – nositelj kolegija: • Kineziološka metodika 1 • Kineziološka metodika 2 • Stručno-pedagoška praksa u predškoli i razrednoj nastavi • Stručno-pedagoška praksa u osnovnoj i srednjoj školi • Metodologija istraživanja u kineziološkoj edukaciji • Kineziološka komunikologija • Sistematska kineziologija 2 Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij – nositelj kolegija: • Sustavi znanstveno istraživačkog rada u primijenjenoj kineziologiji • Analiza transformacijske učinkovitosti sadržaja u kineziološkoj edukaciji • Kineziološka i antropološka analiza u kineziološkoj edukaciji Stručni preddiplomski studij Kineziološkog fakulteta Splitu – nositelj kolegija: • Osnove kineziološke metodike • Osnove komunikologije Specijalistički studiju kineziologije – nositelj kolegija: • Poslovno komuniciranje u kineziologiji i sportu. Filozofski fakultet u Splitu Studij predškolskog odgoja – nositelj kolegija: • Kineziološka metodika Učiteljski studij – vanjski suradnik: • predmeti Kineziološke metodike
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Bavčević, T., Bavčević, D., & Androja, L. (2020). Relations between interpersonal communication dimensions and physical education quality. <i>Acta kinesiologicala</i>, 14 (20), 81-87. 2. Bavčević, T., & Bavčević, D. (2019). Construction and validation of a questionnaire evaluating the modalities of communication of physical education teachers. In O. Bajrić and Đ. Nićin (Eds.), <i>Book of Proceedings of 9th International Conference on "Sports Science and Health"</i>, Banja Luka, 2019 (pp. 58-66). Banja Luka: Panevropski univerzitet „Apeiron“. 3. Bavčević, T., Prskalo, I., & Bavčević, D. (2018). A comparative analysis of different models for management of the teaching process in physical education. <i>Acta kinesiologicala</i>, 12 (2), 57-66. 4. Bavčević, T., Jelaska, I., & Bavčević, D. (2018). Construction and validation of a test for evaluating the teaching process quality in physical education. In D. Suzović, N. Janković, G. Prebeg and M. Ćosić (Eds.), <i>Book of Proceedings - International scientific conference effects of applying physical activity on anthropological status of children, adolescents and adults</i>, Beograd, 2018 (pp. 421-429). Beograd: University of Belgrade, Faculty of Sport and Physical Education. 5. Bavčević, T. (2016). Interpersonal Communication in Education – Analysis and Systematisation of Research Directions. <i>Croatian Journal of Education</i>, 18 (4), 1201-1233.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Bavčević, T., Bavčević, D., & Androja, L. (2020). Relations between interpersonal communication dimensions and physical education quality. <i>Acta kinesiologicala</i>, 14 (20), 81-87. 2. Bavčević, D., Bavčević, T., & Mašanović, B. (2019). Electrical activity of the brain during graphomotor activities: Case study. <i>Journal of Human Sport and Exercise</i>, 14 (5), 2380-2389. 3. Bavčević, T., Bavčević, D., & Bavčević, I. (2019). Visual Motor Integration in Children Aged 6 to 10 Years. <i>Croatian Journal of Education</i>, 21 (3), 719-742. 4. Bavčević, T., Prskalo, I., & Bavčević, D. (2018). A comparative analysis of different models for management of the teaching process in physical education. <i>Acta kinesiologicala</i>, 12 (2), 57-66. 5. Bavčević, T. (2016). Interpersonal Communication in Education – Analysis and Systematisation of Research Directions. <i>Croatian Journal of Education</i>, 18 (4), 1201-1233.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Član projektnog tima na projektu financiranom iz Europskog socijalnog fonda (ESF) „Razvoj standarda zanimanja, standarda kvalifikacija i diplomskih studijskih programa u kineziologiji“, 2015-2016.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu (sada Kineziološki Fakultet Sveučilišta u Splitu), Sveučilišni diplomski studij fizičke kulture, stečena visoka stručna sprema i stručno zvanje profesor fizičke kulture, dopunska stručna kvalifikacija za rad po izbornom programu iz kineziterapije (2003).
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Dobitnik je priznanja Hrvatskog kineziološkog saveza za najbolji znanstveni rad u području kineziološke edukacije na 21. ljetnoj školi kineziologa Republike Hrvatske, Poreč 2012.

Titula, ime i prezime nositelja	nasl. pred. Silvana Stanić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	stanics@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Ivana Odža
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	00385 21 32 92 84
E-mail	iodza@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	363016
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 1. 11. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	11.01.2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Humanističke znanosti, filologija
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	27.01.2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Odža, Ivana; Kovač, Mirjana Matea. 2019. Percepcija govornih kompetencija u materinskome i stranome jeziku kod učenika završnih razreda srednje škole // Folia Linguistica et Litteraria 28; 203-224 2. Odža, Ivana. 2019. Democratism of Dragojla Jarnević on the example of her Diary // Poznanske Studia Slawistyczne, 19; 159-171 doi:10.14746/pass.2019.17.11 3. Odža, Ivana. 2018. Uloga udžbenika materinskoga jezika u procesu demokratizacije škola // Ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju Sarajevo, str. 134-151 4. Odža, Ivana. 2018. Pedagoško djelovanje Dragojle Jarnević u kontekstu idejnoga svijeta "Dnevnika" // Metodički ogledi, 25, 87-117 5. Odža, Ivana; Mudrovčić, Jelena. 2018. Metodički pristupi obradi lektire u prvom razredu osnovne škole: izazov za poticanje i razvijanje čitateljskih kompetencija // Metodički vidici, 9; 145-161 doi:10.19090/mv.2018.9.145-161
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Odža, Ivana; Kovač, Mirjana Matea. 2019. Percepcija govornih kompetencija u materinskome i stranome jeziku kod učenika završnih razreda srednje škole // Folia Linguistica et Litteraria 28; 203-224 2. Odža, Ivana. 2018. Uloga udžbenika materinskoga jezika u procesu demokratizacije škola // Ka novim iskoracima u odgoju i obrazovanju Sarajevo, str. 134-151 3. Odža, Ivana. 2018. Pedagoško djelovanje Dragojle Jarnević u kontekstu idejnoga svijeta "Dnevnika" // Metodički ogledi, 25, 87-117 4. Odža, Ivana; Mudrovčić, Jelena. 2018. Metodički pristupi obradi lektire u prvom razredu osnovne škole: izazov za poticanje i razvijanje čitateljskih kompetencija // Metodički vidici, 9; 145-161 doi:10.19090/mv.2018.9.145-161
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Gordana Laco
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	UVOD U JEZIČNU STILISTIKU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	
E-mail	glaco@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	281921
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 2. 6. 2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 28. 10. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	10.01.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docentica
Područje rada	Hrvatski jezik
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku
Mjesto	Osijek
Nadnevak	06.12.2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 2

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kao vanjska suradnica od 2001. izvodi nastavu iz hrvatskoga jezika na Visokoj učiteljskoj školi – sadašnjem Odsjeku za učiteljski studij; od 2006. na radnom mjestu asistentice, a od 2012. više asistentice izvodi nastavu iz kolegija Hrvatski jezik 1, Hrvatski jezik 2 i Jezična kultura. Od 2016. nositeljica tih kolegija, a od 2019. i kolegija Uvod u jezičnu stilistiku.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Gordana Laco, Glagoli na -(j)avati i -(j)ivati, Jezik, god. 62., br. 4., listopad 2015., str. 132. – 140. ISSN 0021-6925 (tiskana inačica), ISSN 1849-174X (mrežna inačica). 2. Gordana Laco, Sklonidba tuđica i posuđenica, Hum, Vol. XI, no. 15., 2016., str.150.-169., ISSN 1840-233X 3. Sanja Vulić i Gordana Laco, O zaboravljenim i poluzaboravljenim hrvatskim priložima, Jezik, god. 62., br. 5., prosinac 2015., str. 192. – 200. / Jezik, god. 63., br. 1., veljača 2016., str. 22. – 35. ISSN 0021-6925 (tiskana inačica). 4. Sanja Vulić i Gordana Laco, Jezik hrvatskih književnih djela u 20. stoljeću, u Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: 20. st.; gl. ur. Ante Bičanić, Zagreb: Croatica, 2018., str. 191.-243.; ISBN 978-953-55540-0-4 (cjelina), ISBN 978-953-55540-5-9 (knjiga 5.) . 5. Gordana Laco, Novinski tekstovi Anatolija Kudrjavceva s jezičnoga i stilskoga motrišta, u Teatar u Splitu i Split u Teatru, Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu, ur. M. Nigoević i T. Rogić Musa, Split – Zagreb, 2020., ISBN 978-953-352-045-2.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Studij kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zadru.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Suzana Tomaš
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021545581
E-mail	suzana@ffst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	305315
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 4. 10. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 22. 1. 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	11.01.2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docentica
Područje rada	Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u nastavi, oblikovanje sadržaja u sustavima e-učenja, e- učenje, online nastava, digitalni alati
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	07.06.2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2011
Mjesto	/
Ustanova	Carnet International Society for Educational Technology
Područje usavršavanja	e-učenje, tečaj o sustavu Moodle ADDIE for Instructional Design
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Učiteljski studij Sustavi za e-učenje Sustavi poučavanja na daljinu Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u obrazovanju Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja Projektiranje sustava za e-učenje Vrednovanje sustava za e-učenje Informacijska i komunikacijska tehnologija za djecu školske dobi Daljinsko učenje i poučavanje Diplomski studij za rani predškolski odgoj Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju Igra i učenje na računalu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Grubišić, A., Žitko, B., Stankov, S., Šarić- Grgić, I., Gašpar, A., Tomaš, S., Brajković, E., Volarić, T., Vasić, D., Dodaj, A. (2020). A common model for tracking student learning and knowledge acquisition in different e-Learning platforms. JE-LKS. Journal of E-Learning and Knowledge Society, 16 (3), 10-23. 2. Šarić-Grgić, I., Grubišić, A., Žitko, B., Stankov, S., Gašpar, A., Tomaš, S., Vasić, D. (2020). Bayesian Student Modeling in the AC&NL Tutor. Sottolare, R.A., Schwarz, J. (Ur). 2nd Adaptive Instructional Systems AIS 2020, Held as Part of the 22nd HCI International Conference, HCII 2020. (str. 245-257).. Copenhagen, Denmark: Springer 3. Tomaš, S., Gović, L. (2019). Samoprocjena digitalnih kompetencija studenata. Dumančić, M., Pavlina Homan, M. (Ur.) Uloga i mogućnosti informacijske i komunikacijske tehnologije (IKT) u predškolskom i osnovnoškolskom obrazovanju te obrazovanju učitelja (str. 27-42). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet 4. Tomaš, S., Jurić, J., Paradžik, M. (2019). GeoGebra appliance in the teaching of mathematics in lower grades of elementary school. Metodčki obzori/Methodological horizons, 13(1), 101-120 5. Tomaš, S. (2014). Oblikovanje nastavnih sadržaja na društvenim mrežama u visokoškolskom obrazovanju. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 63 (3), 309-326.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Tomaš, S. (2018). Digitalne tehnologije kao potpora praćenju i vrednovanju. Hrvatska akademska i istraživačka mreža–CARNET. 2. D. Kušević, S. Tomaš i I. Mornar (2016). Primjena sustava Moodle u metodici nastave likovne kulture. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 6-7, 86-102. 3. Stankov, S., Tomaš, S., Grubišić, A., Maleš, L. (2015). Informacijska i komunikacijska tehnologija u obrazovanju učitelja: od izbornog kolegija do studijskog smjera. Ivon, H., Mendeš, B. (Ur) Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja-izazov za promjene (str 87-101). Split: Filozofski fakultet u Splitu.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Enhancing Adaptive Courseware based on Natural Language Processing“, N00014-20-1-2066, 2020 – 2024. Office of Naval Research grant 2. Adaptive Courseware based on Natural Language Processing (AC & NL Tutor), N00014-15-1-2789, 2015.-2019 3. e-Škole:Uspostava sustava razvoja digitalno zrelih škola (pilot projekt), 2015. – 2018. 4. e-Škole: Razvoj sustava digitalno zrelih škola (II. faza), 2018. – 2022.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U sklopu temeljnog studija, Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i odgojnih područja, Učiteljski studij.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	AKADEMSKO PISANJE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-570
E-mail	milinovic@ffst.hr
Osobna web stranica	https://inet1.ffst.hr/andjela.milinovic_hrga?@=20y0q#profile_prikaz_80497
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	313621
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 22. 3. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 16. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističkih znanosti, polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	12.01.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Humanističke znanosti, filologija, kroatistika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti, humanističko područje, polje filologija, grana kroatistika
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	11.04.2014.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Milinoić Hrga, A. (2020) O značenju leksema „spličanistika“. Teatar u Splitu i Split u teatru: zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu. Nigoević, Magdalena; Rogić Musa, Tea (ur.). Split - Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu i Leksikografski zavod Miroslav Krleža, str. 37-50. 2. Milinoić-Hrga, A. (2019) Oporbeno jezikoslovlje Drage Štambuka. Kaj: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, 52 (244) (3-4 (358-359)), 63-68 doi:10.32004/k.52.3-4.1. 3. Milinoić-Hrga, A. (2018) Jezik i pravopis „Priča iz davnine“ između tradicije zagrebačke jezikoslovne škole i načela hrvatskih vukovaca. Libri et liberi, 7 (2), 277-296. 4. Milinoić Hrga, A. (2018) Croatian occupational terminology: The 2000s' escape from "A Man's World". Poznan Studies in Contemporary Linguistics, 54 (3), 377-406 doi:10.1515/psicl-2018-0015. 5. Milinoić-Hrga, A. (2016) Jezik i pravopis tekstova Ive Tartaglie u „Jadranskom dnevniku“. Ivo Tartaglia: političar i intelektualac . Jakir, Aleksandar, Buljan, Marijan (ur.). Split: Književni krug, str. 323-335.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Milinoić-Hrga, A. (2018) Hrvatski jezik u visokoškolskoj nastavi: osobitosti i izazovi njegova poučavanja na nejezičnim studijima . U riječi hrvatskoj. Zbornik posvećen Vladi Pandžiću. Čavar, Ana; Nemeth-Jajić, Jadranka (ur.). Split: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 375-385.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U okviru predmeta nastavničkoga smjera na studijskim programima kroatistike i anglistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu stekla sam metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije. Stručni ispit za zanimanje učitelja hrvatskoga jezika položila sam 2007.

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Karninčić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Povijest sporta
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	M. Držića 27
Telefon	091 556 0730
E-mail	hrvoje.karnincic@kifst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	330780
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 22. 02. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izv. prof. dr. sc., 29. 03. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje Kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Kineziološki fakultet
Datum zaposlenja	01.09.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Društvene znanosti
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Dr. sc.
Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	21.07.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 3 dobro

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Karninčić H, Penjak A, Čavala M (2016) Pink-Blue Gender Labelling: An Overview of the Origins of Inequality in Women's Wrestling. <i>The Anthropologist</i>, 24(3), 844-852 Drašinac G, Karninčić H, Jašić D, Burger A (2015) Environmental Success Factors or the Justification for the Prohibition of High-Tech Swimsuits in Swimming. <i>Collegium Antropologicum</i>. 39(Suppl. 1), 181-184. Penjak A, Karninčić H (2013) Sport And Literature: An Overview of the Wrestling Combats in the Early Literary Texts. <i>International Journal of Humanities and Social Science</i>. 3(5), 49-55. Karninčić H, Šunjerga R, Penjak A (2015) Motivi hrvanja na nožu iz Gebel el arak-a?! Kapidžić A (ur.). <i>Proceedings Books of 8th International Scientific Conference „Sport i zdravlje“</i>. Fakultet za tjelesni odgoj i sport Univerziteta u Tuzli. Tuzla. 18-22. Karninčić H, Baić M (2014). Da li su novi rekviziti za razvoj jakosti i snage u hrvanju doista novi? Trenažni rekviziti u hrvanju – povijesni pregled. Jukić I, Gregor C, Šalaj S, Milanović L, Wertheimer V (ur.). <i>Proceedings Books of 12th International Scientific Conference „Kondicijska priprama sportaša“</i> Kineziološki Fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Udruga kondicijskih trenera Hrvatske, 467-471.*
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Najbolje ocijenjen profesor po studentskoj anketi 2012/13

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Ana Jeličić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	CRKVA I FILM Komunikacijske vještine MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Gajeva 11
Telefon	
E-mail	ana.jelicic@mefst.hr; anjelici08@gmail.com
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	336720
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica 1. siječnja 2018.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističko područje znanosti, polje filozofija i etika
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za forenzične znanosti
Datum zaposlenja	01.01.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	Filozofija, etika, komunikologija
Funkcija	Voditeljica Odbora za unaprjeđenje kvalitete
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorat znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	11.07.2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	Rim, Italija ; Zagreb, Hrvatska
Ustanova	Sveučilište Gregoriana u Rimu; Znanstveni centar izvrsnosti za integrativnu bioetiku, Zagreb; Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	- Etika u forenzičnim znanostima na Sveučilišnom odjelu za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu, diplomski studij - Diplomacija i diplomatsko komuniciranje izborni predmet na Sveučilišnom odjelu za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu, diplomski studij - Mediji i sigurnost na Sveučilišnom odjelu za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu, diplomski studij - Uvod u izradu stručnog i znanstvenog rada na Sveučilišnom odjelu za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu, razlikovni modul - Medicinska humanistika – Medicinska etika II. na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, integrirani studij medicine - Etika u zdravstvu na Sveučilišnom odjelu zdravstvenih studija Sveučilišta u Splitu, preddiplomski i diplomski studij te razlikovna godina - Komunikologija na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu, na dodiplomskom katehetsko-teološkom studiju - Pacijent i zdravstvo na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu, izborni predmet na integriranom studiju teologije - Crkva i filma na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu, izborni predmet na integriranom studiju teologije • Nositeljica predmeta Međuljudska komunikacija iz bioetičke perspektive na Poslijediplomskom doktorskom studiju Kršćanstvo i suvremena kultura na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu (ak. godina. 2018./2019.) • Nositeljica predmeta „Dinamika grupe“ na Karmelskom studiju duhovnosti „Teologija posvećenog života“ (ak. godina. 2018./2019.) • Suradnica na predmetu Integrativna bioetika na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Medicina i pravo na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Splitu (ak. g. 2016./2017. i 2017./2018.) • Nositeljica i izvoditeljica predmeta Komunikologija na Pastoralnoj godini na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu u organizaciji Splitsko-makarske nadbiskupije (od ak. god. 2016/2017.) • Suradnica sveučilišnog lista Universitas
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	• Ana Jeličić, Antun Japundžić, „Tješiteljska uloga filozofije – filozofsko savjetovanje u službi radnika“, Obnovljeni život: časopis za filozofiju i religijske znanosti, 71 (2/2016), str. 181-193. • Ana Jeličić, „Škola za brak“, Služba Božja (3 / 4/2014), str. 330.-352. • Ana Jeličić, „Intelektualna i duhovna baština Pierrea Teilharda de Chardina iz perspektive suvremenih bioetičkih problema“, Filozofska istraživanja, 35 (2/2015), str. 289-300. • Ana Jeličić, „Franjevačka zauzetost za očuvanje dostojanstva i integriteta stvorenog“, Filozofska istraživanja 136 (4/2014), str. 559–575. • Suzana Vuletić, Ana Jeličić, Silvana Karačić, „Bioetičke konotacije Interneta“, Diacovensia 22 (4/2014.), str. 225.-558.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	„DNA analiza ranosrednjovjekovne populacije na području južne Hrvatske- 258-2160800-033“ Prepoznaj me i spasi me
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Pohvalnica za najkvalitetnije izvođenje nastave na diplomskom studiju Forenzike prema ocjenama studentske ankete

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Blanka Kačer
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Pravne odgovornosti i mediji
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Put Radoševca 7, Split
Telefon	021 393 500
E-mail	blanka.kacer@pravst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	330605
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viša znanstvena suradnica u znanstvenom području društvenih znanosti – polje pravo, 15.02.2021.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 02.02.2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje pravo.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	30.11.-0001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docentica
Područje rada	Znanstveno područje pravo, znanstvena grana građansko i građansko procesno pravo
Funkcija	Predstojnica Zavoda za građansko-pravne znanosti Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu od 30.09.2021. Nositeljica i sunositeljica niza kolegija. Ravnateljica Poslijediplomskog specijalističkog studija Športsko pravo pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Sp
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Dr.sc.
Ustanova	Poslijediplomski znanstveni studij iz građanskopravnih i obiteljskopravne znanosti pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	14.11.2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	

Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sunositeljica/nositeljica na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Splitu (Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij prava) na kolegiju Građansko pravo 1 i nizu izbornih kolegija na Katedri za građansko pravo (Zdravstveno pravo, Prava osobnosti u medicinskom pravu, Autorsko pravo, Sportsko pravo, Doping i pravo), te na kolegijima na Poslijediplomskom specijalističkom studiju Medicinsko pravo (Pravo pacijenata, Građansko pravo u medicini) i Poslijediplomskom specijalističkom studiju Športsko pravo pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Splitu (Športsko građansko pravo, Pravo osoba u športu, Šport i intelektualno vlasništvo), kao i na stručnom Upravnom studiju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu na kolegiju Osnove građanskog prava.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Pravno adekvatna uzročnost u slučajevima građanskopravne odgovornosti zbog povrede medicinskog standarda (uključujući informirani pristanak na temelju podataka dobivenih od robota), međunarodni znanstveni skup „Usluge i prava korisnika“, održan 26.06.2020., Pravni fakultet Univerziteta u Kragujevcu, Kragujevac, 2020., str. 633.- 663. (koautorstvo s dr.sc. Hrvojem Vojkovićem) 2. Sraz stigmatizacije liječničke profesije i zaštite prava pacijenata kroz prizmu građanskopravne odgovornosti, Zbornik radova s međunarodnog kongresa „2. kongres KOKOZA-a i 4. kongres medicinskog prava s međunarodnim sudjelovanjem“, održan 13.- 15. ožujka 2020., Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Rovinj, 2020., str. 155.-175. 3. Dokazana ili predmnjevana krivnja, međunarodni znanstveni skup „Pravo i snaga umnosti – 32. godina kopaoničke škole prirodnog prava – Slobodan Perović“, Pravni život, časopis za pravnu teoriju i praksu, Pravo i vrijeme, br. 10., Tom II, održan na Kopaoniku 13.-17.12.2019., Udruženje pravnika Srbije, Beograd, 2019., str. 617.- 633. 4. Robotika i umjetna inteligencija u medicini -građanskopravni aspekt odgovornosti za štetu, rad u zborniku radova s „28. savjetovanja Medicina, pravo i družba“, „Pravna fakulteta Univerze v Mariboru i Zdravniško društvo Maribor“, Maribor, 2019., str. 71.- 89. (koautorstvo s Hrvojem Kačerom) 5. Civil law protection from emissions in the case of landfill, Zbornik radova s međunarodnog savjetovanja: International Scientific Conference on Economic and Social Development – „The Legal Challenges of Modern World“, Faculty of Law University of Split and University North, 2018.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Mijo Galiot
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Pravne odgovornosti i mediji
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Kralja Zvonimira 47, 21 000 Split
Telefon	00385 99 428 2999
E-mail	mijo.galiot@pravst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 25.9.2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Predmetno područje „pravo“
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Općinski sud u Splitu
Datum zaposlenja	10.01.1997.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Sudac
Područje rada	Kazneno pravo
Funkcija	sudac
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Pravni fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	06.12.2019.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski, poznavanje 3

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Ruski, poznavanje 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	1) Delikti nasilja 2) Penologija Preddiplomski sveučilišni studij Kriminalistika i sigurnosni menadžment 3) Istraživanje mjesta događaja Sveučilišni odjel za forenzičke znanosti, Diplomski studij forenzike
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1) Galiot, Mijo; „Oduzimanje imovinske koristi u kontekstu međunarodne pravne stečevine i suzbijanja podmićivanja“, Zbornik radova Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, 1/2017, str. 547-572 2) Galiot, Mijo; „Osnovne značajke kaznenopravne zaštite protiv korupcije u talijanskom zakonodavstvu, doktrini i sudskoj praksi“, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 2/2017. 3) Galiot, Mijo, The Analysis of Active Bribery in Positive Criminal Law of Germany and Austria“, LeXonomica (Maribor), Vol. 9, No. 1, June 2017. 4) Galiot, Mijo; Čović Silvio, „Odgovornost za namještanje rezultata sportskih natjecanja s aspekta podmićivanja“, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 1/2021, str. 315-348. 5) Galiot, Mijo; Jurinić Jakov; Vejmelka, Lucija, Seksualno iskorištavanje djece na internetu: od povijesnog prikaza do suvremenih trendova, Policija I sigurnost, Zagreb, 4/2020, str. 404-424
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Bruno Ćurko
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Kritičko mišljenje
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 32 92 84
E-mail	bcurko@ffst.hr
Osobna web stranica	www.petit-philosophy.com
Godina rođenja	15.02.2017.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	286103
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 20. 12. 2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 14. 2. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filozofija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Sveučilišni profesor
Područje rada	Filozofija odgoja, logika, argumentacija /
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor filozofije
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	15.12.2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Latinski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Ćurko, Bruno. Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2017. 2. Ćurko, Bruno. "Philosophical Education, An Overview of" Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory / Michael A. Peters (ur.). Singapore: Springer, 2016. str. 455-463. 3. Ćurko, Bruno. „Socratic Dialogue in Education". Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory, Michael A. Peters (ur.). Singapore: Springer, 2016. str. 567-575 4. Ćurko, Bruno. „What is Philosophy of education today? "u Vrč i šalice. Filozofijska vivisekcija problemâ odgoja i obrazovanjai, Krznar, Tomislav; Filipović, Nikolina Iris (ur.). Zagreb : Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015. Str. 15-24. (Croatian) 5. Ćurko, Bruno; Strahovnik, Vojko. "Ethics Education and Critical Thinking" u Mathematical Education-Proceedings of national conference 2015. / Mikaelian H.S., (ur.). Yerevan, Armenia: Yerevan State University Council, 2015. Str. 193-197. (English)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Ćurko, Bruno; Feiner, Franz; Gerjolj, Stanko; Juhant, Janez; Kreß, Kerstin; Mazzoni, Valentina; Mortari, Luigina; Pokorny, Svenja; Schlenk, Evelyn; Strahovnik; Vojko. Ethics and Values Education - Manual for Teachers and Educators, Ljubljana: Project: ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens, 2015. 2. Ćurko, Bruno; Strahovnik, Vojko. "Ethics Education and Critical Thinking" u Mathematical Education-Proceedings of national conference 2015. / Mikaelian H.S., (ur.). Yerevan, Armenia: Yerevan State University Council, 2015. Str. 193-197. 3. Philosophical Education, An Overview of" u Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory (Michael A. Peters, ed), Springer, 2016. 4. Socratic Dialogue in Education" u Encyclopedia of Educational Philosophy and Theory (Michael A. Peters, ed), Springer, 2016. 5. Ćurko, Bruno. „Riječ unaprijed – Što je filozofiji odgoj danas?" u Vrč i šalice. Filozofijska vivisekcija problemâ odgoja i obrazovanjai, Krznar, Tomislav; Filipović, Nikolina Iris (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015. Str. 15-24.

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Erasmus+ KA2 edukativni projekt: - ETHOS – Ethical Education for a Sustainable and Dialogic Future (Comenius - 527134- LLP 2012-SI-COMENIUS-CMP) - ETHIKA - Ethics and values education in schools and kindergartens, (Erasmus Plus KA2, 2014-2017, 6 EU countries) - 2014-1-SI01-KA201-000633. - LITTLE - Learning Together To Live Together: Teachers Leading Ethical Education For An Inclusive Society (LITTLE), (Erasmus Plus KA2, 2016-2019, 4 EU countries) - 2016-1-IE01-KA201-016868. - AVAL- Added Value Learning for Preschool Teachers and Pedagogical Coordinators (Erasmus Plus KA2, 2017-2019, 10 EU countries) - 2017-1-ES01-KA201-038113 - COMET - A Community of Ethics Teachers in Europe (Erasmus Plus KA2, 2017-2020, 5 EU countries) - 2017-1-NL01-KA201-035219. - BEAGLE - Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment (Erasmus Plus KA2, 2018-2020, 4 EU countries) - 2018-1-HR01-KA201-047484.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Studij filozofije, latinskog jezika i rimske književnosti na Filozofskom fakultetu u Zadru, Sveučilišta u Splitu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Marko Pilić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Komunikacijske vještine
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Stjepana Radića 18, 21210 Solin
Telefon	
E-mail	marko.pilic@unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	368694
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.02.2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Suradnik - Asistent
Područje rada	Sigurnost i nacionalna sigurnost
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistar forenzike
Ustanova	Sveučilišni odjel za forenzične znanosti Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	13.12.2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (4)

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski (2)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Pilić, Marko Europska pravna regulativa suzbijanja terorizma i biosigurnosnih ugroza. // Međunarodne studije, 20 (2020), 1-2; 97-114 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) Primorac, Damir; Pilić, Marko Sigurnost i zaštita na nogometnim utakmicama i ostalim sportskim priredbama prema rješenjima konvencije Vijeća Europe CETS br. 218. // Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 56 (2019), 2; 401-419 doi:10.31141/zrpf.2019.56.132.401 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) Buhovac, Maja; Pilić, Marko; Jukić, Stipe Criminal law aspects of piracy at sea according to the UNCLOS with reference to the Croatian legal system. // Pomorstvo : scientific journal of maritime research, 34 (2020), 2; 282-290 doi:10.31217/p.34.2.9 (međunarodna recenzija, pregledni rad, znanstveni) Kasum, Josip; Pilić, Marko; Jovanović, Nebojša; Pienaar Harrison Model of Forensic Hydrography. // Transactions on Maritime Science, 8 (2019), 2; 246-253 doi:10.7225/toms.v08.n02.010 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) Primorac, Damir; Buhovac, Maja; Pilić, Marko Teorijski i praktični aspekti pravosudne suradnje Hrvatske i Bosne i Hercegovine u postupcima izručenja vlastitih državljana. // Godišnjak Akademije pravnih znanosti Hrvatske = Croatian Academy of legal sciences yearbook, XI. (2020), 1; 15-40 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Toni Perkovic
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	MEDIJI I NACIONALNE SIGURNOSTI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Zgon 23 A, Solin
Telefon	091 430 56 62
E-mail	toni.perkovic@unist.hr; toperkov@unist.hr
Osobna web stranica	www.fesb.hr/~toperkov
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	297662
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, rujan 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Znanstveno područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za forenzične znanosti
Datum zaposlenja	23.12.2015.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Sudjelovanje u znanstvenoistraživačkom radu, rad na znanstvenom projektu, vođenje laboratorijskih vježbi
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Dr. sc. (Doktor znanosti), područje tehničkih znanosti, polje računarstvo, grana informacijski sustavi
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje
Mjesto	Split
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (3)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski (3)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	- Inženjerska grafika i prezentacija; FESB - Sigurnost računala i podataka; FESB - Sigurnost bežičnih mreža; FESB - Računalna forenzika; Sveučilišni odjel za forenzične znanosti - Bežične senzorske mreže; FESB - Informacijski i telekomunikacijski sustavi i sigurnost, diplomski studij na Sveučilišnom odjelu za forenzične znanosti
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	- 1. Mario Čagalj, Toni Perković, Marin Bugarić. Timing Attacks on Cognitive Authentication Schemes. IEEE Transactions on Information Forensics and Security. Vol. 10 (3), 2015. - 2. Mario Čagalj, Toni Perković, Marin Bugarić, Shujun Li. Fortune cookies and smartphones: Weakly unrelayed channels to counter relay attacks. Pervasive and Mobile Computing Journal (to appear). - 3. Toni Perković, Mario Čagalj, Toni Mastelić, Nitesh Saxena, Dinko Begušić. Secure Initialization of Multiple Constrained Wireless Devices for an Unaided User. IEEE Transactions on Mobile Computing. Vol. 11 (2), 2012. - 4. Toni Perkovic, Asma Mumtaz, Yusra Javed, Shujun Li, Syed Ali Khayam, Mario Cagalj. Breaking Undercover: Exploiting Design Flaws and Nonuniform Human Behavior. The 7th Symposium on Usable Privacy and Security (SOUPS), 2011. - 5. Toni Perković, Mario Čagalj, Nitesh Saxena. Shoulder-Surfing Safe Login in a Partially Observable Attacker Model. Lecture Notes in Computer Science (Springer-Verlag LNCS): The 14th International Conference on Financial Cryptography and Data Security (Financial Cryptography 2010. - FC10).
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (SoftCOM 2009) - Best student paper award, Split, Hrvatska, 2009.

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Maja Krželj
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	ZAGAĐENJE MORA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Ruđera Boškovića 37
Telefon	+385 91 1556771
E-mail	maja.krzelj@unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	05.01.1980.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	288583
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docentica
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	biotehničkih znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za studije mora
Datum zaposlenja	01.01.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Biologija i ekologija mora, zagađenje mora, promjene u morskom ekosustavu, klimatske promjene
Funkcija	Pročelnik Odjela za studije mora
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	docent
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za studije mora
Mjesto	Split
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Biologija i ekologija mora, Opća biologija, Metode u biološkoj oceanografiji i Zagađenje mora na preddiplomskom studiju Morsko ribarstvo, Osnove ekologije, Biološka oceanografija i Zagađenje mora na Preddiplomskom studiju Biologija i tehnologija mora, Ekotoksikologija, Zagađenje mora i Ekologija mora na diplomskom studiju Ekologija i zaštita mora.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Di Camillo, CG, Ponti M, Bavestrello G, Krželj M, Cerrano C. (2018) Building a baseline for habitat-forming corals by a multi-source approach, including Web Ecological Knowledge. Biodiversity and Conservation, 27 (5):1257-1276. Martin, CS; Giannoulaki, M; De Leo, F; Scardi, M; Salomidi, M; Knitweiss, L; Pace, ML; Garofalo, G; Gristina, M; Ballesteros, E; Bavestrello, G; Belluscio, A; Cebrian, E; Gerakaris, V; Pergent, G; Pergent-Martini, C; Schembri, PJ; Terribile, K; Rizzo, L; Ben Souissi, J; Bonacorsi, M; Guarneri, G; Krželj, M; Macic, V; Punzo, E; Valavanis, V; Frascchetti, S. (2014) Coralligenous and maërl habitats: predictive modelling to identify their spatial distributions across the Mediterranean Sea. Scientific Reports, 4, 5073; DOI:10.1038/srep05073. Appiotti, F; Krželj, M; Russo, A; Ferretti, M; Bastianini, M; Marincioni F. (2014) A multidisciplinary study on the effects of climate change in the northern Adriatic Sea and the Marche region (central Italy). Regional Environmental Change, 14:2007-2024. DOI: 10.1007/s10113-013-0451-5. Russo, A; Carniel, S; Sclavo, M; Krželj, M (2012) Climatology of the Northern-Central Adriatic Sea. Modern Climatology, 177-212. Krželj, M (2011) Klimatske promjene zabilježene na Sjevernom Jadranu. Book of Proceedings 3rd International Marine Science Conference, 147-153. Krželj, M. Utjecaj klimatskih promjena na morski okoliš. // Paediatrica Croatica. Supplement. 54 (2010) ; 18-23.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Interreg projekt WATERCARE - Water management solutions for reducing microbial environment impact in coastal areas, Interreg V-A Italy-Croatia CBC Programme 2014-2020

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	InteRiV, „Internacionalizacija studijskih programa Morskog ribarstva i Vojnog pomorstva na Sveučilištu u Splitu, UP.03.1.1.02.0046 „Nastavni proces i kompeticije nastavnika u visokom školstvu“
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Marin Ordulj
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	VIROLOGIJA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Ruđera Boškovića 37
Telefon	021/510-192
E-mail	marin.ordulj@unist.hr
Osobna web stranica	https://orcid.org/0000-0001-9946-7943
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	288572
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	prirodne znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za studije mora, Sveučilište u Splitu, Ruđera Boškovića 37, 21000, Split, Hrvatska
Datum zaposlenja	01.01.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Mikrobiologija mora, Ekologija morskih virusa
Funkcija	Zamjenik pročelnika Odjela za studije mora
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	docent
Ustanova	Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za studije mora
Mjesto	Split
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2012
Mjesto	Split
Ustanova	Institut za oceanografiju i ribarstvo
Područje usavršavanja	Morska mikrobna ekologija, ekologija morskih virusa
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Mikrobiologija mora, Opća mikrobiologija i Virologija na preddiplomskom studiju Biologija i ekologija mora i Morsko ribarstvo, Mikrobiologija zagađenih voda na diplomskom studiju Ekologija i zaštita mora
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Šolić, M., Šantić, D., Šestanović, S., Bojanić, N., Jozić, S., Vrdoljak, A., Ordulj, M. and Kušpilić, G., 2019. Temperature and phosphorus interacts in controlling the picoplankton carbon flux in the Adriatic Sea: an experimental versus field study. Environmental microbiology. Jozic, S., Lušić, D.V., Ordulj, M., Frlan, E., Cenov, A., Diković, S., Kauzlarić, V., Đurković, L.F., Totić, J.S., Ivšinović, D. and Eleršek, N., 2018. Performance characteristics of the temperature-modified ISO 9308-1 method for the enumeration of Escherichia coli in marine and inland bathing waters. Marine pollution bulletin, 135, pp.150-158. Šolić, M., Šantić, D., Šestanović, S., Bojanić, N., Ordulj, M., Jozić, S. and Vrdoljak, A., 2018. The effect of temperature increase on microbial carbon fluxes in the Adriatic Sea: an experimental approach. FEMS microbiology ecology, 94(10), p.fiy169. Ordulj, M., Krstulović, N., Šantić, D., Jozić, S. and Šolić, M., 2017. Viral dynamics in two trophically different areas in the Central Adriatic Sea. Helgoland marine research, 71(1), p.22. Šolić, Mladen; Krstulović, Nada; Šantić, Danijela; Šestanović, Stefaniya; Ordulj, Marin; Bojanić, Natalia; Kušpilić, Grozdan. Structure of microbial communities in phosphorus-limited estuaries along the eastern Adriatic coast. // Journal of the Marine Biological Association of the United Kingdom. 95 (2015); 1565-1578. Ordulj, M., Krstulović, N., Šantić, D., Jozić, S. and Šolić, M., 2015. Distribution of marine viruses in the Central and South Adriatic Sea. Mediterranean Marine Science, 16(1), pp.65-72. Jozic, Slaven; Morović, Mira; Šolić, Mladen; Krstulović, Nada; Ordulj, Marin. Effect of solar radiation, temperature and salinity on the survival of two different strains of Escherichia coli. // Fresenius environmental bulletin. 23 (2014) , 8; 1852-1859.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Prosesi u morskoj mikrobnj hranidbenoj mreži u perspektivi globalnog zatopljenja (MICROGLOB) – HRZZ projekt (IP-2014-09-4143) 2. InterReg WATERCARE
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	InteRiV, „Internacionalizacija studijskih programa Morskog ribarstva i Vojnog pomorstva na Sveučilištu u Splitu, UP.03.1.1.02.0046 „Nastavni proces i kompeticije nastavnika u visokom školstvu“
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Marko Rimac
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Povijest krajolika
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, Split
Telefon	(021) 541 917
E-mail	mrimac@ffst
Osobna web stranica	http://www.ffst.unist.hr/marko.rimac
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	298270
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 29. siječnja 2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 01. 12. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, povijest
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu, odsjek za povijest
Datum zaposlenja	01.01.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	povijest
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor humanističkih znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilita u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	14.01.2014.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski – 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski – 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački – 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Jadranski prostor i Osmansko Carstvo i Povijest krajolika: - Marko Rimac – Josip Dukić: Pismo fra Pavla iz sužanjstva u Urfi (Edesa) 1699. godine; Crkva u svijetu 55 (2020), 2; str. 197-207 - Mletački katastar Sinja 1705. godine; 300. obljetnica slavne obrane Sinja 1715. godine (1715.-2015.) str. 127-133; Sinj 2018. - Izvještaj Zorzija Balba o opsadi Sinja 1715. godine; 300. obljetnica slavne obrane Sinja 1715. godine (1715.-2015.) str. 167-181; Sinj 2018. - Milan Lažeta – Marko Rimac: Budići od Gornjih Poljica do Gornjih Ričica; Zagreb 2018. Habsburška Monarhija i jadranski prostor (1526-1790): Marko Rimac: Stanovništvo Vrane u svjetlu jedne seobe Morlaka početkom Morejskog rata; Braća Vranjani i vransko područje tijekom povijesti: zbornik radova str. 301-312; Zadar 2017.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- COST CA18129 – Islamic legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750) (2019.-) - The Modern Geopolitics of the Adriatic Sea, 1493-1914 (2013.-2017.)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Godišnja nagrada Društva sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika Sveučilišta u Zagrebu mladim znanstvenicima i umjetnicima 2011. godine

Titula, ime i prezime nositelja	mag.psih. Nelija Rudolfi
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Medijska psihologija
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Gundulićeva 11
Telefon	0913773672
E-mail	nelija@admoneo.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Digitus d.o.o.
Datum zaposlenja	01.08.2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	psiholog
Područje rada	psihologija potrošača, klinička psihologija
Funkcija	managing partner
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	magistra psihologije
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	15.12.1995.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2017
Mjesto	Zagreb, Split
Ustanova	HUBIKOT
Područje usavršavanja	klinička psihologija
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	njemački jezik 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Mirjana Milić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove kineziologije
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Ulica kneza Višeslava 19, Kaštel Stari, 21 216
Telefon	021 231369
E-mail	dekanat@kifst.hr, mirjanam@kifst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	345933
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	znanstveni suradnik, 5. ožujka 2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	docent, 1. prosinca 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	društvene znanosti, kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.12.2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docent
Područje rada	nastava
Funkcija	pročelnica Zavoda za kineziološku edukaciju i metodologiju
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	dr. sc.
Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	10.10.2014.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski 3

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Sistematska kineziologija 1 - Sveučilišni preddiplomski studij kineziologije. Sistematska kineziologija 2- Sveučilišni diplomski studij kineziologije. Sistematska kineziologija – Odsjek cjeloživotnog usavršavanja
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Milić, M., Grgantov, Z., Chamari, K., Ardigo, L.P., Bianco, A., & Padulo, J. (2017). Anthropometric and physical characteristics allow differentiation of young female volleyball players according to playing position and level of expertise. <i>Biology of sport</i> 34(1),19-26. 2. Grgantov, Z., Padulo, J., Milić, M., Ardigo, L.P., Erceg, M., & Cular, D. (2017). Intra-positional and inter-positional differences in somatotype components and proportions of particular somatotype categories in youth volleyball players. <i>Annals of Applied Sport Sciences</i>, 5(2), 37-49. 3. Čular, D., Zagatto, A. M., Milić, M., Besilja, T., Sellami, M., & Padulo, J. (2018). Validity and reliability of the 30-s continuous jump for anaerobic power and capacity assessment in combat sport. <i>Frontiers in physiology</i>, 9, 543. 4. Dello Iacono, A., Martone, D., Milic, M., & Padulo, J. (2017). Vertical-vs. horizontal-oriented drop jump training: chronic effects on explosive performances of elite handball players. <i>Journal of Strength and Conditioning Research</i>, 31(4), 921-931. 5. Dello Iacono, A., Martone, D., Zagatto, A. M., Meckel, Y., Sindiani, M., Milic, M., & Padulo, J. (2018). Effect of contact and no-contact small-sided games on elite handball players. <i>Journal of sports sciences</i>, 36(1), 14-22.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Grgantov, Z., Milić, M., & Padulo, J. (2016). Metric characteristics of the Step hop test in young female volleyball players. <i>Sport science</i>, 9(Suppl.2), 82-87. 2. Milić, M., Grgantov, Z., & Stipkov, M. (2016). Metric characteristics of the modified step-hop test for assessing specific agility in young female volleyball players. <i>Sport Science</i>, 9(2), 104 -108. 3. Milavić, B., Milić, M., Jurko, D., Grgantov, Z., & Marić, K. (2015). Adaptation and Validation of the Motivation Scale in Physical Education Classes. <i>Croatian Journal Of Education</i>, 17(2), 453-479 4. Milić, M., Milavić, B., & Grgantov, Z. (2014). Relations between kinesiological engagement, psychological characteristics and types of mobile phone and computer usage in adolescents. <i>Facta universitatis</i>, 12(2), 191-201. 5. Grgantov, Z., Jurko, D., & Milić, M.(2013). Evaluation of volleyball techniques – differences between expert and novice coaches. <i>Sport Science</i>, 6(1), 61-65.

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. EU projekt: Razvoj standarda zanimanja, standarda kvalifikacija i diplomskih studijskih programa u kineziologiji. 2. Hrvatska zaklada za znanost. Projekt br.6524: Anaerobni kapaciteti u udaračkim boričkim sportovima 3. Erasmus + sport projekt: BIGG4VB Better incorporation of good governance principles for better volleyball success. 4. Hrvatska zaklada za znanost. Projekt br. 3366. Biološka, kronološka i relativna dob u funkciji uspostave nacionalnog sustava detekcije razvoja sportskih talenata
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Diplomski studij FF u Zadru, Sveučilišni studij u Splitu, odsjek Fizička kultura (1989).
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Znanstveni rad pod naslovom Utjecaj programiranog treninga na relacije morfoloških obilježja i motoričkih sposobnosti osmogodišnjaka (Sivrić, H., Erceg, M., & Milić, M.) proglašen najboljim znanstvenim radom iz područja sporta na 23. Ljetnoj školi kineziologa Republike Hrvatske, Poreč, 2014. Posebna rektorova nagrada za izvrsnost 2014.

Titula, ime i prezime nositelja	Mario Dadić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PONAŠANJE POTROŠAČA Prodaja i distribucija
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Omiška 18, 21000Split
Telefon	0992185491
E-mail	mdadic@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Predavač, 12.07.2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Ekonomija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za stručne studije Split
Datum zaposlenja	01.09.2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Trgovina i turizam
Funkcija	Predavač
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistar ekonomije
Ustanova	Ekonomski fakultet
Mjesto	Split
Nadnevak	04.11.2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2020
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Bičanić Consulting
Područje usavršavanja	B2B prodajne vještine
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Ponašanje potrošača Menadžment trgovine i turizma Prediplomski stručni studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	5. Dadić, M., Pupiće Bakrač, L., Radas, A., 2020. The influence of technology on consumer behavior, 7th International Conference "Vallis Aurea: Focus on Research & Innovation", rujan 2020, Požega, ISSN 1847-8204, ISBN 978-3-902734-26-6 4. Dadić M., Plazibat I., Petričević D., „E-commerce in Croatia“, International scientific-professional conference "The innovative, collaborative, inclusive development of cooperatives: theory, practice, perspectives", rujan 2018, Kišinj, Moldavija, (ISBN 978-9975-3272-6-8) 3. Dadić M., Plazibat I., Petričević D., „E-commerce: The case of Croatia“, Trade perspectives 2018 Contemporary aspects and role of international trade, studeni 2018, Zagreb, (ISBN 978-953-346-071-0) 2. Plazibat I., Dadić M., Kekez I., „Rethinking Hypermarkets? The rise of C-stores“, Trade perspectives 2017 Specialization and Customer Centered Retailing, studeni 2017, Zagreb, (ISBN 978-953-346-048-2) 1. Plazibat I., Dadić M., Petričević D., „Do the millennials make a difference in retail“, Theory and Applications in the Knowledge Economy TAKE 2017 - Zagreb, Croatia, srpanj 2017, Zagreb (ISBN 978-989-207714-7)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Senka Borovac Zekan
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	MENADŽMENT DOGAĐAJA PREGOVARAČKE VJEŠTINE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Antuna Branka Šimića 6, Split
Telefon	098 198 60 50
E-mail	sborovac@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	292664
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	docent (19. lipnja 2019.)
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	viši predavač (23.studenog 2020.)
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Poslovna ekonomija, organizacija i menadžment
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za stručne studije u Splitu
Datum zaposlenja	26.10.2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	nastavnica
Područje rada	Menadžment i organizacija, poslovno vođenje, pregovaračke vještine, organizacija događaja, krizni menadžment....
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica ekonomskih znanosti
Ustanova	Ekonomski fakultet Split
Mjesto	Split
Nadnevak	31.10.2017.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	talijanski (2)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	• Poslovno vođenje – diplomski stručni studij • Obiteljsko poduzetništvo- diplomski stručni studij • Krizni menadžment u poduzetništvu – diplomski stručni studij • Voditeljstvo i teorija izbora-preddiplomski stručni studij • Pregovaračke vještine – preddiplomski stručni studij • Menadžment događaja – preddiplomski stručni studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1.Rakušić Cvrtak, K., Borovac Zekan, S., Hampovčan. J.: Ethics in International marketing, 10th International Scientific Symposium Region, Entrepreneurship, Development, Faculty of Economics in Osijek, Osijek, June 2021., pp. 983.-997 2. Raguž, I. V., Zekan, S. B., Peronja, I. (2020). Adaptation of a Company to the Environment as a determinant of business performance. Zbornik Radova Ekonomskog Fakulteta u Istocnom Sarajevu, pp.20. 2.Zekan, S.B., Peronja, I. Zekan, I., (2018). High School Graduates' Perceptions of Online Studying: A Qualitative Study of Future Students Familiarity and Intentions for Online Studying. ERPA 2018, pp.715. 3.Borovac Zekan, S. (2018). Povezanost organizacijske kulture kao ključnog čimbenika izgradnje učećeg poduzeća i performansi poduzeća. Zbornik radova Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, (24), pp.77-93. 4.Vrdoljak Raguž, I., Borovac Zekan, S. (2017). Organizational culture and leadership style: key factors in the organizational adaptation process. // Ekonomski vjesnik: časopis Ekonomskog fakulteta u Osijeku. 30 (2017)1; pp. 209-219 (ISSN:1847-2206)

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	• Sudjelovanje u sklopu Festivala znanosti od 10. – 15. svibnja 2021. – prezentacija i rad sa studenticom Subliminalne poruke u reklamnoj industriji: Realnost ili senzacionalizam? • ERPA – International Management of Education congress in 2018. in Turkey with an article High School Graduates' Perceptions of Online Studying: A Qualitative Study of Future Students Familiarity and Intentions for Online Studying • Rad sa studenticom: Rakušić Cvrtak, K., Borovac Zekan, S., Marjanović M.: Specifics of International Marketing Strategies on the Example of McDonalds, Vilnius kolegija/University of Applied Sciences, Proceedings of the International Student Scientific-Practical Conference Economics. Business. Management – 2021 ISBN 978-609-436-061-9, pp. 334.-340. • Rad sa studentom: Rakušić Cvrtak, K., Borovac Zekan, S., Hampovčan. J.: Ethics in International marketing, 10th International Scientific Symposium Region, Entrepreneurship, Development, Faculty of Economics in Osijek, Osijek, June 2021., pp. 983.-997.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	• SEA EU Virtual Mobility 2020.-2021. • SEA EU Staff Week 2020.-2021. • SEA EU Learning Online Open Courses 2020.-2021. • SEA EU Sustainable Development Goals2020.-2021. • Ekspert na radnom paketu br.3 za poslove vezane uz organizaciju i izvođenje nastave u okviru projekta bilateralnih učionica 2020-2021. • Ekspert na poslovima vezanim uz područje Održivog razvoja u radnim paketima 4. i 6. 2020. – 2021.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	• Priznanje o sudjelovanju i promociju virtualne mobilnosti na Sveučilištu u sklopu SEA EU projekta • Priznanje za višegodišnji recenzentski rad za znanstveni časopis Sustainability • Clarivate -Web of Science – Reviewing in the Science 18.05.2021. • Clarivate – Web of Science – Good Citation Behaviour 17.05.2021.

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Goran Ćorluka
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	MENADŽMENT TURISTIČKE DESTINACIJE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Žuvančeva 19,21212 Kaštel Sućurac
Telefon	091/5694348
E-mail	goran.corluka@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	341951
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 25.10.2019
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši predavač, 26.02.2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, ekonomija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Odjel za stručne studije
Datum zaposlenja	10.01.2013.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši predavač
Područje rada	Viši predavač Turizam i ugostiteljstvo
Funkcija	v.d. zamjenik Pročelnika odjela za nastavu i međunarodnu suradnju
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Ekonomski fakultet Split, Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	12.12.2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2019
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Mapa znanja d.o.o.
Područje usavršavanja	Turizam (Digitalni marketing u turizmu; Upravljanje turističkim proizvodom)
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Organizacija međunarodnih putovanja, trgovine i turizma, Ekonomika međunarodnih putovanja, Kulturno nasljeđe i međunarodna putovanja, Ekologija i održivi razvoj, Posebni oblici turizma, Recepcijsko poslovanje, Osnove ugostiteljstva.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Ćorluka, G. (2020). Menadžment turizma - zbirka poslovnih slučajeva, Zbirka zadataka, Sveučilišni odjel za stručne studije, Sveučilište u Splitu, ISBN: 978-953-7220-53-2

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Ćorluka G. (2020), Analiza kretanja putnika na kružnim putovanjima na Mediteranu i susjednim morima, 7th International Conference „Vallis aurea“ focus on: research and innovation, Požega, Croatia Petričko, I., Ćorluka, G. (2020), Health tourism in the Republic of Croatia state of play and opportunities for improvement, Conference: Contemporary Issues in Economy & Technology – CIET 2020, Split, Croatia Ćorluka, G., Peronja, I., Tubić, D. (2020), Cruise Port Passenger Flow Analysis: a Cruise Port Governance Perspective, OUR SEA, INTERNATIONAL JOURNAL OF MARITIME SCIENCE & TECHNOLOGY, Vol. 67, No. 3, 181-192 Ćorluka, G., (2019), Tourism seasonality – an overview, Journal of Business Paradigms, Vol. 4, No. 1, pp. 21-43 Ćorluka, G., Vukušić, A. (2017), Seasonal concentration of tourism in Croatia, Journal of information systems & operations management, Vol. 11., No. 2., 232-243 Ćorluka G. (2018), Measuring tourism seasonality: application and comparison of different methods, 24th Biennial International Congress TOURISM AND HOSPITALITY INDUSTRY 2018: Trends and Challenges, Opatija, Croatia pp. 55-63 (ISSN 2623-7407) Stupalo, J., Ćorluka, G. (2018), Prerequisites for adequate tourism valorization of cultural resources, 3rd International scientific and professional conference Contemporary Issues in Economy and Technology, Split, Croatia pg. 119-124 (ISBN: 978-953-7220-29-7) Musivnov, V., Ćorluka, G. (2018), Reception operations in ports of nautical tourism, 3rd International scientific and professional conference Contemporary Issues in Economy and Technology, Split, Croatia pg. 149-155 (ISBN: 978-953-7220-29-7) Mikinac, K., Ćorluka, G. (2017), Role of innovative management in creating competitive advantage in hospitality industry, 6th International Scientific Symposium ECONOMY OF EASTERN CROATIA – VISION AND GROWTH, University Josipa Jurja Strossmayera Osijek, Faculty of Economics, str. 219-230 Ćorluka G., Mikinac, K., Peronja I. (2017), How to approach hotel performance measurement? A conceptualization of key determinants, ToSEE – Tourism in Southern and Eastern Europe, Vol. 4, pp. 71-82 Ćorluka, G., Mikinac, K., Milenkovska, A (2016): Classification of tourist season in coastal tourism, UTMS Journal of Economics 7 (1): 71-83 Ćorluka, G. (2016), Veza klime i sezonalnosti poslovanja priobalnih odmorišnih destinacija, Međunarodna znanstveno stručna konferencija Contemporary Issues in Economy and Technology, Split 2016., str. P257-P265 (ISBN 978-953-7220-25-9) Ćorluka, G. (2016), Implikacije klimatskih promjena na sezonalnost turističkog poslovanja priobalnih odmorišnih destinacija, Međunarodna znanstveno stručna konferencija Contemporary Issues in Economy and Technology, Split 2016., str. P276-P283 (ISBN 978-953-7220-25-9)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Uspostava regionalnog centra kompetentnosti u sektoru turizma i ugostiteljstva Split

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Tino Kusanović
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	JAVNE FINACIJE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Kukuljevićeva 5, 21000 Split
Telefon	
E-mail	tinok@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	316354
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši predavač, 2019. godina
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	ekonomija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za stručne studije Split
Datum zaposlenja	05.02.2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Nastava
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Ekonomski fakultet Split
Mjesto	Split
Nadnevak	06.12.2019.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski, 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Javne financije, specijalistički stručni studij i preddiplomski stručni studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Pečarić, M., Slišković, V., Kusanović, T.: Public debt in new EU member states – Panel data analysis and managerial implications, Management: Journal of Contemporary Management Issues, Vol. 23 No. 1, 2018.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Jasmina Rogulj
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Odeska 16
Telefon	+385 91 33 44 130
E-mail	jrogulj@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	355956
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	profesor visoke škole, 23. svibnja 2018.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističkih znanosti, polje filologije
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilišni odjel za stručne studije, Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	23.10.2003.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	nastava iz kolegija engleskog i njemačkog jezika
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	28.06.2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2002
Mjesto	Guildford, Surrey, UK
Ustanova	University of Surrey
Područje usavršavanja	MSc Programme in English Language Teaching Management
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	engleski jezik - poznavanje jezika 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik - poznavanje jezika 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositeljstvo kolegija vezanih uz strani jezik struke: Engleski jezik I i II; Poslovni engleski jezik - studij Trgovinskog poslovanja (Menadžment trgovine i turizma) - dodiplomska razina Njemački jezik BI - studij Trgovinskog poslovanja (Menadžment trgovine i turizma) - dodiplomska razina Njemački jezik struke - studij Trgovinskog poslovanja (Menadžment trgovine i turizma) - diplomatska razina Medicinski engleski jezik 1 do 6 - integrirani diplomski studij medicine
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Čizmić, I., Rogulj, J. (2018). Plastičnost mozga i kritična razdoblja - implikacije za učenje stranoga jezika. Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, 1-2/2018, 115-126. Rogulj, J., Čizmić, I. (2018). Vocabulary Learning Strategies Used by Medical Students: Croatian Perspective. Journal of Arts and Humanities, 7 (2), 44-58. doi:http://dx.doi.org/10.18533/journal.v7i2.1338 Rogulj, J., Čizmić, I. (2018). Individual Variables and English Language Performance. U B. Plazibat i S. Kosanović (Ur.) Contemporary Issues in Economy and Technology, (CIET 2018), Conference proceedings (str. 280-292). Split: University of Split. Rogulj, J., Koren, S. (2017). Analiza slučaja: Disleksija i disgrafija u nastavi engleskoga jezika. Vaspitanje i obrazovanje, XLII, 3-4, 247-267, UDK 371.3:811.111]:616.89-008.434.5 Koren, S, Rogulj, J. (2017). Kolokacijska kompetencija neizvornih korisnika engleskog jezika medicinske struke. Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, 3-4/2017, 19-31.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U sklopu sljedećih programa: - sveučilišnog diplomskog studija anglistike i germanistike pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; - studijskog programa English Language Teaching Management na razini Master of Science – Academic Teaching Excellence programa u organizaciji British Council-a (2014.)
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	Ivana Čizmić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	OSNOVE NJEMAČKOG JEZIKA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Vinkovačka 23, Split
Telefon	091 44 33 815
E-mail	icizmic@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši predavač, 17. srpnja 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje: humanističke znanosti, polje: filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Odjel za stručne studije
Datum zaposlenja	20.01.2020.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	nastava iz kolegija engleskog i njemačkog jezika
Funkcija	Predstojnica Zavoda za jezike
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Profesor engleskog i njemačkog jezika i književnosti
Ustanova	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	16.07.1998.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
Područje usavršavanja	Glottodidaktika u okviru Poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija glottodidaktike Prihvaćena tema za izradu doktorskoga rada pod naslovom Odnos straha od stranog jezika i uspjeha u učenju engleskog jezika struke
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski, poznavanje jezika 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački, poznavanje jezika 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositeljstvo kolegija vezanih uz strani jezik struke: Osnove njemačkog jezika – dodiplomski studij Računarstva, Elektronike i Elektroenergetike Tehnički engleski jezik – dodiplomski studij Računarstva Business Communication – specijalistički studiji Elektroenergetike, Strojarsva i Primijenjenog računarstva
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Čizmić, I., Rogulj, J. (2018). Plastičnost mozga i kritična razdoblja - implikacije za učenje stranoga jezika. Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, 1-2/2018, 115-126. Rogulj, J., Čizmić, I. (2018). Vocabulary Learning Strategies Used by Medical Students: Croatian Perspective. Journal of Arts and Humanities, 7 (2), 44-58. doi:http://dx.doi.org/10.18533/journal.v7i2.1338 Rogulj, J., Čizmić, I. (2018). Individual Variables and English Language Performance. U B. Plazibat i S. Kosanović (Ur.) Contemporary Issues in Economy and Technology, (CIET 2018), Conference proceedings (str. 280-292). Split: University of Split. Rogulj, J., Čizmić, I. (2016). Vocabulary Learning Strategies at the Tertiary Level. U B. Plazibat i S. Kosanović (Ur.) Contemporary Issues in Economy and Technology, (CIET 2016), Conference proceedings USB, 222-231, Split: Sveučilište u Splitu. ISBN: 978-953-7220-25-9, znanstveni rad
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U sklopu sveučilišnog diplomskog studija anglistike i germanistike pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; ATE – Academic Teaching Excellence, uspješno završen program u organizaciji British Council-a (2014)

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Winton Afrić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Multimedijske komunikacije
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Antuna Branka Šimića 15/V, 21000 Split
Telefon	+385 91 4433806
E-mail	winton.afric@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	075301
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Docent. 2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Profesor visoke škole u trajnom zvanju 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	2.03. Područje tehničkih znanosti, pole elektrotehnika.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za stručne studije
Datum zaposlenja	11.06.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor visoke škole u trajnom zvanju.
Područje rada	
Funkcija	Voditelj Specijalističkog diplomskog stručnog studija Elektrotehnike
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor tehničkih znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike i računarstva
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	27.10.2003.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2005
Mjesto	Milano, Italia
Ustanova	Alcatel
Područje usavršavanja	SDH transmisijski sustavi i uređaji
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski – Talijanski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski – B2

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski – C2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Stručni dodiplomski studij Elektrotehnike (od osnutka Veleučilišta u Splitu današnjeg Odjela za stručne studije do danas) Mobilni komunikacijski sustavi Transmisijski sustavi Osnove telekomunikacija Telekomunikacijski sustavi Multimedijske komunikacije
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Interna Skripta Mobilne komunikacije Interna skripta Osnove telekomunikacija (elektroničko izdanje)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Znanstveni radovi: Winton Afrić, Sonja Centner Plinsky; «UMTS LTE Downlink Cell Size Calculation» 12.-14. september 2012. ELMAR – Zadar Croatia, p.p. 105-109. Winton Afrić, Sonja Centner Plinsky; «Multipath Fading and LTE Downlink Cell Size Calculation » 25.-27. september 2013. ELMAR – Zadar Croatia, p.p. 259.-262 Winton Afrić, Sonja Centner Plinsky; «LTE Cell Coverage for Various Modes of Operation» 10.-12. september 2014. ELMAR – Zadar Croatia, p.p. 67. -70. Stručni radovi Winton Afrić, Petar Afrić; «Sigurnosne prijetnje i zaštita kod pametnih mobilnih uređaja» 24. -25. novembar 2014. KOM 2014 – Zagreb Croatia, p.p. 67.-74. Winton Afrić, Stipe Mandić; «Utjecaj elektromagnetskog zračenja iz opsega radijskih frekvencija na ljudsko zdravlje » 24. -25. novembar 2014. KOM 2014 – Zagreb Croatia, p.p. 75.-84.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	• Winton Afrić: „Budući razvoj širokopojasnih pristupnih tehnologija i digitalna ekonomija u RH“ KOM 2015, 23. 11. 2015. Zagreb • Winton Afrić „Mobilna forenzika – usporedba stvarnog i očekivanog prometa“ KOM 2016, 28-29. 11. 2016. Zagreb • Winton Afrić: „Stanje širokopojasnih pristupnih tehnologija u Republici Hrvatskoj“. KOM 2016, 28-29. 11. 2016. Zagreb • Winton Afrić: „ICT tehnologije i njihova primjena u Hrvatskom gospodarstvu“. KOM 2017, 27-28. 11. 2017. Zagreb • Winton Afrić : „Od 4G LTE ka 5G mobilnim mrežama u Republici Hrvatskoj“. KOM 2018, 26-27. 11. 2018. Zagreb • Winton Afrić : „Značaj radijskih veza u razvoju širokopojasne pristupne mreže“. KOM 2019, 26. 11. 2019. Zagreb • Winton Afrić : „Mobilne tehnologije 5G i njihov utjecaj na ljudsko zdravlje“. KOM 2020, 26. 11. 2020. Zagreb

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Stručni projekt Sveučilišnog odjela za stručne studije, Sveučilišta u Splitu. „Unaprjeđenje i provedba stručne prakse na Sveučilišnom odjelu za stručne studije“ web stranica projekta: https://strucnapraksa.oss.unist.hr/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Slobodanka Jelena Cvjetković
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	OSNOVE ELEKTROENERGTIKE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Biokovska 6, 21000 Split
Telefon	091 4433814
E-mail	slobodanka.cvjetkovic@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	292686
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Profesor visoke škole, srpanj 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu – Sveučilišni odjel za stručne studije
Datum zaposlenja	02.12.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	osnove elektrotehnike, elektroenergetski sustavi, elektrostatska pražnjenja na plovnim objektima u dinamičkim uvjetima, komunikacije elektroenergetskim sustavima
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	doktor tehničkih znanosti
Ustanova	Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet Rijeka
Mjesto	Rijeka
Nadnevak	07.12.2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski – 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	• Osnove elektroenergetike – stručni studij elektrotehnike na Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Osnove elektrotehnike - stručni studij Konstrukcijsko strojarstvo na Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Električna mjerenja - stručni studij elektrotehnike na Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Mjerenja u elektroenergetskom sustavu - stručni studij elektrotehnike na Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Obnovljivi izvori – specijalistički stručni studij Elektrotehnika na Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Telekomunikacije u elektroenergetskim sustavima -specijalistički stručni studij Elektrotehnika na Sveučilišnom odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Roguljić, M., Cvjetković, S. J.: OSNOVE ELEKTROTEHNIKE - skripta, Sveučilište u Splitu, Split, 2002. 2. Cvjetković, S. J.: OSNOVE ELEKTROENERGETIKE - skripta i PowerPoint prezentacija, Web izdanje (MOODLE), Sveučilišni odjel za stručne studije, Split, 2015. 3. Cvjetković, S. J.: TELEKOMUNIKACIJE U ELEKTROENERGETSKOM SUSTAVU - skripta i PowerPoint prezentacija, Web izdanje (MOODLE), Sveučilišni odjel za stručne studije, Split, 2015.

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	• Karabatić, T.; Tomić, Z.; Cvjetković, S. J.; Lozanović Šajić, J.: Wind-turbine Blades Inspection for Lightning Protection Purposes // CIET_Conference_Proceedings_2020.pdf / Kovačević, Tonko ; Akrap, Ivan (ur.). - Split: University of Split University Department of Professional Studies Kopilica 5 21000 Split, CROATIA, 2020. str. 582-591 • Dujmović, N.; Cvjetković, S.J.; Samardžić, I.; Jonić, Ž.: Chronological order of offshore semi-submersible drilling rig spill and its consequences in the gulf of Mexico // CONTEMPORARY ISSUES IN ECONOMY & TECHNOLOGY / Kovačević, Tonko ; Akrap, Ivan (ur.). - Split: University of Split University Department of Professional Studies Kopilica 5 21000 Split, CROATIA, 2020. str. 592-601 • Lovrić, I.; Cvjetković, S. J.; Jenčić, S.; Papučić, I.: Wind Turbine Concept for Educational Purposes // Contemporary Issues in Economy & Technology – CIET 2020 - Split, Hrvatska, 2020. str. 524-533 • Cvjetković, S. J.; Petrik, A.; Zrno, V.: Čamac za dohranu ribe na solarni pogon // TEHNIKA I PRAKS, 320 (2019), 101-112 • Cvjetković, S. J.; Eterović, T.; Lovrić, I.: Održavanje vjetroelektrane // TEHNIKA I PRAKSA, 320 (2019), 21-32 • Lovrić, I.; Blažević, M.; Zrno, V.; Cvjetković, S.J.: Design of small power solar system, CIET, Split, R. Hrvatska, 2018. • Jozić, M.; Zrno, V.; Cvjetković, S. J.: Creating smart cities, CIET, Split, R. Hrvatska, 2018. • Kiso, A.; Zrno, V.; Cvjetković, S. J.: Managing Distributive Transformers, CIET, Split, R. Hrvatska, 2018. • Cvjetković, S.J.; Kasum, J.; Tokić, T.: Lightning protection on Non-convention vessels dynamic conditions, Int. Journal of Engineering Research and Application, www.ijera.com, ISSN:2248-9622, vol. 8, Issue 2 (Part -1) February 2018, pp. 68-74 (znanstveni) • Tolo, J.; Zrno, V.; Cvjetković, S.J.: Komunikacija elektroenergetskim vodovima: tehnologija Internet stvari, CIET, Split, R. Hrvatska, 2016. • Karabatić, T.; Cvjetković, S. J.; Jenčić, S.: Širokopojasni prijenos podataka elektroenergetskim vodovima, CIET, Split, R. Hrvatska, 2016. • Kasum, J.; Cvjetković, S. J.; Stanivuk, T.: Dynamic Model for Calculating the VHF Radio Horizon at Sea. // Brodogradnja: časopis brodogradnje i brodograđevne industrije. 64 (2013) , 4; 482-487 (prethodno priopćenje, znanstveni). • Jadrijević Z., Majstrovic G., Cvjetković S. J.: Utjecaj 110 kV MTU postrojenja na vođenje elektonergetskog sustava, 9. Savjetovanje CRO CIGRE, Cavtat, studeni 2009. - zbornik radova • Bačić J., Cvjetković S. J. Silent organization business scenario, Međunarodna naučno-stručna konferencija „Na putu ka dobu znanja“, Split, rujan 2009. - zbornik radova
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Studij pedagoške skupine predmeta , Fakultet prirodoslovno- matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, 1996. Državni stručni ispit za zvanje profesor skupine elektrotehničkih predmeta, Velika Gorica, 1998.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	viši predavač Katarina Krnić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	OSNOVE TALIJANSKOG JEZIKA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Matice hrvatske 34, Split
Telefon	091 44 33 841
E-mail	katarina.krnic@oss.unist.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši predavač, 20.siječnja 2017
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Područje humanističkih znanosti, polje filologija
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu – Sveučilišni odjel za stručne studije
Datum zaposlenja	30.11.-0001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	Talijanski jezik
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Profesor francuskog jezika i književnosti i talijanskog jezika i književnosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10.02.2002.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik - 4

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	• Poslovni talijanski jezik I – preddiplomski stručni studij Menadžment trgovine i turizma na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Talijanski jezik struke - specijalistički diplomski stručni studij Menadžment trgovine i turizma na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Talijanski jezik BI i BII – preddiplomski stručni studij Trgovinskog poslovanja na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu • Talijanski jezik struke I i Talijanski jezik struke II – specijalistički diplomski stručni studij Trgovinskog poslovanja na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Krnić, Katarina. Grgičević Bakarić Petra. French and German: Differences and Similarities in the Use of Indicative and Subjunctive in Adverbial Clauses, International scientific and professional conference CIET 2020, Contemporary Issues in Economy & Technology Split, Track 4: Interdisciplinary Teaching and Learning, publication in the Conference Proceedings DVD with the assigned ISBN 978-953-7220-52-5, pp 667-678, Sveučilišni odjel za stručne studije, Split, 29. svibnja 2020. • Krnić, Katarina. Grgičević Bakarić Petra. The Indicative and the Subjunctive Mood in Subordinate Adverbial Clauses in Italian and German, International scientific and professional conference CIET 2018, Contemporary Issues in Economy & Technology Split, Track 4: Interdisciplinary Teaching and Learning, publication in the Conference Proceedings DVD with the assigned ISBN 978-953-7220-29-7, pp 689-700, Sveučilišni odjel za stručne studije, Split, 1.-2. lipnja 2018. • Krnić, Katarina. Indikativ i konjunktiv u priložnim rečenicama francuskog i talijanskog jezika, Vaspitanje i obrazovanje, časopis za pedagošku teoriju i praksu (2017),1, 359-374, Podgorica.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	U sklopu sveučilišnog diplomskog studija francuskog jezika i književnosti i talijanskog jezika i književnosti pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Domagoja Buljan Barbača
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	OSIGURANJE I REOSIGURANJE UPRAVLJANJE OSOBNIM FINANCIJAMA
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Kopilica 5
Telefon	021/ 329302
E-mail	dobuljan@oss.unist.hr
Osobna web stranica	www.oss.unist.hr
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	303043
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 27.9.2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 23.4.2014., Profesor visoke škole u trajnom zvanju, 27.1.2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	područje društvenih znanosti, polje ekonomija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za stručne studije
Datum zaposlenja	22.10.2001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor visoke škole u trajnom zvanju
Područje rada	financije
Funkcija	Zamjenik pročelnika za osiguranje kvalitete
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Ekonomski fakultet, Sveučilište u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	29.06.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2019
Mjesto	Zagreb
Ustanova	HANFA Hrvatski ured za osiguranje/HANFA
Područje usavršavanja	Licenca za zastupanje u osiguranju uz godišnje obveze edukacija u obimu min. 15 sati Budućnost životnog osiguranja
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Poslovno bankarstvo, preddiplomski stručni studij Osiguranje i reosiguranje, preddiplomski stručni studij Platni promet, preddiplomski stručni studij Financiranje sredstvima EU, specijalistički diplomski stručni studij Upravljanje EU projektima, specijalistički diplomski stručni studij Upravljanje osobnim financijama, specijalistički diplomski stručni studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Buljan Barbača D., (2018): Upravljanje osobnim financijama, udžbenik, Sveučilišni odjel za stručne studije, Split.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Buljan Barbača D., Erak M., Jolić B.: General public and investment, Contemporary Issues in Economy and Technology, Plazibat, Bože; Kosanović, Silvana (ur.). Split: Sveučilište u Splitu, 2016. str. 188-197, ISBN:978-953-7220-25-9 2. Buljan Barbača D., Kusanović T., Antunović I.: MIROVINSKE DVOJBE I FINACIJSKA PISMENOST // Proceedings of 2nd International Conference Contemporary Issues in Economy and Technology / Plazibat, Bože ; Kosanović, Silvana (ur.). Split: Sveučilište u Splitu, 2016. str. 1-11 3. Buljan Barbača D.: Financial behaviour of citizens of the Republic of Croatia, Proceedings of the 6th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth, Osijek 25.-27. 05. 2017., 2017., str. 1093-1100, ISSN 1848-9559. Urednik: Anka Mašek Tonković. Izdavač: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku 4. Buljan Barbača D., Čobanov A.: Financial literacy increase of the targeted groups, 7th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia-Vision and Growth, Osijek, 25.-27. 05. 2017., 2017., str. , ISSN. Urednik: Anka Mašek Tonković. Izdavač: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku. 5. Buljan Barbača D., Lugović G., Beljo I. :Financial Behaviour and Well-being Attitudes // 9th International Scientific Symposium Region, Entrepreneurship, Development / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku, 2020. str. 917-931.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Bešker F., Buljan Barbača D.: Upravljanje kvalitetom visokoškolskih institucija-suvremeni izazovi // Proceedings of the 4th International Conference The Challenges of Today / Filiposki, Oliver ; Metodijeski, Dejan ; Zlatovic, Dragan (ur.). Šibenik, Hrvatska: Polytechnic of Sibenik, 2019. str. 95- 2. Mussina D., Buljan Barbača D.: Influence of Globalization on Number of Certificates ISO 9001 for Chosen Countries, Economy Transdisciplinarity Cognition, Vol. 25, Issue 1/2017, pp. 48-53. 3. Buljan Barbača D., Pepur. P., Miletić M.: How to insure successful future of professional higher education institutions?, 6th International Conference: Knowledge and Business challenge of Globalization 2015, FKPV, Celje, Slovenia. p. 274-283. ISBN 9789616825993. 4. Buljan Barbača D., (2014): Teaching impact on contemporary needs and efficiency of modern society, Lambert Academic Publisher, Germany.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Izobrazba studenata i zaposlenika Sveučilišta u Splitu kroz ciklus radionice „Financijska pismenost“, 2020. 2. Održavanje nastave na engleskom jeziku u obimu od 10 sati iz Upravljanja osobnim financijama na George Bacovia University, Bacau, 2016. 3. Održavanje nastave na engleskom jeziku u obimu od 10 sati iz Upravljanja osobnim financijama na ISCAP-IPP, Porto, 2019. 4. Održavanje nastave na engleskom jeziku u obimu od 10 sati iz Upravljanja osobnim financijama na Vilnius Colegija, Vilnius, Litva , 2020. 5. Održavanje predavanja(radionice financijskog opismenjavanja u sklopu Festivala znanosti, 2017., 2018. i 2019.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Academic Teaching Excellence - English as the Medium of Instruction; a 35-hour course 2016.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	Jelena Laća Mrdeža
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	OSIGURANJE I REOSIGURANJE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	jelenalaca@yahoo.com
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	predavač
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	30.11.-0001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Lucia Vesnić Alujević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Medijske publike
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Brisel, Belgija
Telefon	0032470373595
E-mail	lucy.vessal@gmail.com
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Zajednički istraživački centar, Europska komisija
Datum zaposlenja	01.09.2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Istraživačica i analitičarka politika
Područje rada	Foresight, digitalni mediji, digitalna politika
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica komunikacijskih znanosti
Ustanova	Sveučilište u Gentu
Mjesto	Gent, Belgija
Nadnevak	01.01.2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2012
Mjesto	Ispra, Italija
Ustanova	Zajednički istraživački centar
Područje usavršavanja	Etika novih tehnologija i utjecaji novih tehnologija na društvo
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 5; Nizozemski 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Politološki aspekti masovne komunikacije, diplomski studij komunikologije, Fakultet hrvatskih studija, Zagreb
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Vesnic-Alujevic, L., Seddighi, G., Das, R., Mathieu, D. (2018). Audiences, towards 2030: Drivers, scenarios and horizons of the future. In R. Das and B. Ytre-Arne (eds). The Future of Audiences, pp. 199-241. Palgrave Macmillan Vesnic-Alujevic, L., Stehling, M., Jorge, A. and Maropo, L. (2018). Algorithms and Intrusions: Emergent Stakeholder Discourses on the Co-option of Audiences' Creativity and Data. In R. Das and B. Ytre-Arne (eds). The Future of Audiences, pp. 101-119. Palgrave Macmillan. Stehling, M., Vesnic-Alujevic, L., Jorge, A. and Maropo, L. (2018). The Co-option of Audience Data and User-Generated Content: Empowerment and Exploitation Amidst Algorithms, Producers and Crowdsourcing. In R. Das and B. Ytre-Arne (eds). The Future of Audiences, pp. 79-99. Palgrave Macmillan. Vesnic-Alujevic, L. (2017). (Not) Talking About Politics on Facebook: The case of Croatian young adults. International Journal of E-Governance, 8(4): 381-400. Vesnic-Alujevic, L. & Murru, M.F. (2016). Digital Audiences Disempowerment: Participation or Free Labour. Participations: Journal of Audience and Reception Studies, 422-430.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	The Future of Government 2030+: New Governance Models CEDAR – Consortium for Emerging Directions in Audience Research COST project Transforming Audiences Transforming Societies

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Stipendija Europske komisije za doktorat, 2009-2011 Priznanje UK Arts and Humanities Research Council i financiranje projekta CEDAR o budućnosti medijskih publika 2015-2018 Stipendija za postdoc u Europskoj komisiji, Zajednicki istrazivacki centar, 2012-2015

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Marijo Volarević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Zrinsko-Frankopanska 19, HR-21000 Split
Telefon	098 920 4011
E-mail	mvolarevic@kbf-st.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331156
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 4. srpnja 2014.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 4. srpnja 2014.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističke znanosti, polje filozofije i teologije, grana moralne teologije
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	16.06.2011.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Nastavnik
Područje rada	Moralno bogoslovlje i Socijalni nauk Crkve
Funkcija	Predavač, pri katedri Moralnog bogoslovlja
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
Ustanova	Papinsko sveučilište Lateran, Visoki Institut moralne teologije (Academija Alfonsiana)
Mjesto	Rim
Nadnevak	20.06.2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Ak.god. 210/11 na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu kao vanjski suradnik predavao sljedeće predmete: Osnove moralne teologije i Društveni nauk Crkve
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Ideološki predznaci programa spolnog odgoja, u: Riječki teološki časopis, 44 (2014.) 2, 339-358. Važnost korištenja novijih sredstava komunikacije u katehizaciji i odgoju mladih za etiku komunikacije, u: Crkva u svijetu, 52 (2017.) 3, 501-522.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Redoviti studij moralne teologije
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	Mr. sc. Šimun Markulin
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	CRKVA U DIGITALNOM DOBU – MOGUĆNOSTI I IZAZOVI GENDER TEORIJA - ANTROPOLOŠKI IZAZOV
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Put iza nove bolnice 10c, 21000 Split
Telefon	021.541.720
E-mail	simunmarkulin@gmail.com
Osobna web stranica	www.mir.hr
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Asistent, 16. studenoga 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Asistent, 16. studenoga 2018.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističke znanosti, polje filozofije i teologije, grana moralne teologije.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	16.11.2018.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Stručni suradnik
Područje rada	Moralno bogoslovlje
Funkcija	Asistent na Katedri moralnog bogoslovlja
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistar znanosti, mr. sc.
Ustanova	Lateransko papinsko sveučilište, Visoki institut moralne teologije (Accademia Alfonsiana)
Mjesto	Rim
Nadnevak	30.06.2017.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2017
Mjesto	Rim
Ustanova	Lateransko papinsko sveučilište, Visoki institut moralne teologije (Accademia Alfonsiana)
Područje usavršavanja	Seminario dottorandi
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski (5)
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački (4)
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Za potrebe studenata priredio sam skripte iz 3 kolegija (Bogoštovlje i kreposti; Bogoslovne i moralne kreposti; Gender teorija – antropološki izazov).
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Redoviti studij moralne teologije.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc Željko Tolić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	
Telefon	
E-mail	zeljko.tolic@kbf-st.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	
Datum zaposlenja	30.11.-0001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	
Mjesto	
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	mr. sc. Ante Rako
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	PRAVNI POLOŽAJ KATOLIČKE CRKVE U HRVATSKOJ
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Fra Bonina 2, 21000 Split
Telefon	0977098559
E-mail	arhrst84@gmail.com
Osobna web stranica	
Godina rođenja	10.04.1984.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	379312
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Asistent, 18. listopada 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, polje teologije, znanstvena grana kanonsko pravo
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni Fakultet – Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	10.12.2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent na Katedri kanonskog prava
Područje rada	Kanonsko pravo
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistar znanosti
Ustanova	Pontificia Università Lateranense – Facoltà di diritto canonico
Mjesto	Vatikan - Rim
Nadnevak	10.12.2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Father of mercies and Gentle Judge, u Theologie und Praxis – Abteilung B, 29, P. Dzambo, J. Garmaz, B. Grümmer (Hg.), Religiöse Bildung in Europa. Exemplarische Einblicke in eine komparative Religionspädagogik, LIT, Berlin, 2019, str. 105-112.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Ivan Bodrožić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Matoševa 6, 21000 Split
Telefon	098/851-600
E-mail	ivan.bodrozic@gmail.com
Osobna web stranica	www.patrologija.com
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	264143
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 16. siječnja 2014.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 17. 10. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Redoviti profesor, 17. 10. 2017.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	30.09.2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	profesor
Područje rada	Povijest kršćanske literature
Funkcija	Stalni zaposlenik
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Pontificium Institutum Augustinianum
Mjesto	Rim
Nadnevak	15.06.2020.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski - 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski – 4 Engleski – 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački – 3 Španjolski – 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositelj kolegija na KBF-u u Splitu od 1. listopada 2005. do 28. veljače 2010. Nositelj kolegija na KBF-u u Zagrebu od 1. ožujka 2010. do 29. rujna 2019.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. La Chiesa di Salona tra Roma e Bisanzio dal IV al VII secolo, u: Costellazioni geo-ecclesiali da Costantino a Giustiniano: dalle Chiese 'principali' alle Chiese patriarcali, XLIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 7-9 maggio 2015), Institutum Patristicum Augustinianum (SEA 149), Roma 2017, 237-254. 2. Heretical doctrine of Photinus of Sirmium in Hilary of Poitiers' De Trinitate, Vox Patrum 37 (2017) t. 68, 283-314. (Izvorni znanstveni u koautorstvu s Vandom Kraft Soić) 3. Trinità – Dio vivo – come chiave ermeneutica geronimiana della retta comprensione della Scrittura, in: L'exégèse de saint Jérôme, Ayroutlet Élie – Canellis Aline (ur.), Saint-Étienne, 2018., 79-87. 4. Tertulliano e l'importanza del "ritornare bambini" (repuerescere) // Il bambino nelle fonti cristiane (secc. I-V), (rad u koautorstvu s Vandom Kraft Soić), Rim: Nerbini, 2019. str. 263-273 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) 5. Fu il vescovo salonitano Esichio millenarista? // Tempo di Dio tempo dell'uomo: XLVI Incontro di Studiosi dell'antichità Cristiana, (rad u koautorstvu s Vandom Kraft Soić), Rim: Pontificium Institutum Augustinianum, 2019. str. 381-390 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	• Projekt "Razvoj teologije u 4. stoljeću s posebnim osvrtom na Ilirik", (Zagreb, 2017.), izvori: MZOŠ, Sveučilište u Zagrebu, KBF u Zagrebu • Projekt "Razvoj teologije u Iliriku od Konstantina (4. st.) do dolaska Hrvata (7. st.)", (Zagreb, 2018.), izvori: MZOŠ, Sveučilište u Zagrebu, KBF u Zagrebu • 2006. – 2019. Član tima u međunarodnom projektu Centra za biblijsko-patristička istraživanja Sveučilišta u Sassariju (Università degli studi di Sassari, Centro di ricerca biblico patristica), a radi se na poseban način o istraživanjima otačke duhovnosti prema odabranim temama (voditelj projekta: prof. dr. Salvatore Panimolle)

U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. JOSIP DUKIĆ
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	STRUČNA PRAKSA U ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOM RADU
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Zrinjsko-Frankopanska 19, 21000 Split
Telefon	098/178-3942
E-mail	jossd@tiscali.it
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	294883
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 23. veljače 2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 19. IV. 2012.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, teologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet
Datum zaposlenja	10.01.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Crkvena povijest
Funkcija	Pročelnik Katedre crkvene povijesti
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Papinsko sveučilište Gregoriana
Mjesto	Rim
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2000
Mjesto	Rim
Ustanova	Papinsko sveučilište Gregoriana Vatikanska škola za paleografiju, diplomatiku i arhivistiku
Područje usavršavanja	Crkvena povijest Pomoćne povijesne znanosti
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Knjiga: Dugopoljski žrtvoslov (1941.-1948.), Dugopolje, 2011. (suautor B. Matković) Članci: 1. Okvir za biografiju Jozе Kljakovića (Solin, 10. III. 1889. - Zagreb, 1. X. 1968.), u: Jozo Kljaković - Retrospektiva 1889.-1968., Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2009., str. 173-183. 2. Don Frane Bulić na sudu, u: Tusculum, Solin, 3, 2010., str. 205-220. 3. Biblioteka Ivan Paštrić, u: Glasnik Društva bibliotekara Hrvatske, 9, 2011., str. 40-51. 4. Prijepori oko zemljišta za gradnju katoličke katedrale i pravoslavnog hrama sv. Save u Splitu, u: Crkva u svijetu, Split, XLVIII (2013) 2, str. 209-235. (suautor T. Đonlić)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	DOMAGOJ RUNJE
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	STRUČNA PRAKSA NA PODRUČJU VJERE I KULTURE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Put iza nove bolnice 10c, Split
Telefon	098/958-0195
E-mail	drunje@kbf-st.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331145
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 16. siječnja 2014. god.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 12. lipnja 2014.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, teologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	10.01.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Biblijska teologija
Funkcija	Pročelnik na Katedri Svetog pisma Staroga zavjeta
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Papinsko sveučilište Antonianum
Mjesto	Rim
Nadnevak	19.06.2007.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Subjekti, sadržaj i sredstva evangelizacije u Mk 1,1-8; 6,7-13.30; i Lk 10,1-12 u: Bogoslovska smotra, 81 (2011.), 3, str. 589-606. Važnost kumranskih rukopisa u proučavanju Biblije, u: Marijan Vugdelija (ur.), Biblija, knjiga Mediterana par excellence, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 24. do 26. rujna 2007. u Splitu, Književni krug, Split, 2010., 239-256. "Jer ne bijaše vrijeme smokvama" (Mk 11,13), u: Služba Božja, 49 (2009.), 2, 208-212. Svećeničko molitveno poslanje. Po četveroevanđelju, u: Služba Božja, 50 (2010.), 3, 313-321.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	dr.sc. IVICA JURIĆ
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Put iza Nove bolnice 10c
Telefon	098/1909730
E-mail	ivicajurich@gmail.com
Osobna web stranica	http://ijuric.kbf.unist.hr/
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	352242
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Poslijedoktorand , 1. studenoga 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, Teologija, Pastoralna teologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	14.12.2015.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Pastoralna teologija
Funkcija	Poslijedoktorand
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Papinsko sveučilište Lateran
Mjesto	Rim
Nadnevak	13.10.2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski - 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski - 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački - 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Movimenti e nuove comunità nella parrocchia, Possibili protagonisti della nuova evangelizzazione, Edizioni Sant'Antonio, Norderstedt – Germania, 2019, str. 324. 2. Pokreti i zajednice instrumenti formacije i evangelizacije, u: Vrhbosnensia 21 (2018),1, 153-171. 3. Pastoralni naglasci u spisima nadbiskupa dr. Marina Barišića, u: Oče naš, Jedan je Otac vaš, Zbornik radova u čast splitsko-makarskog nadbiskupa dr. Marina Barišića prigodom srebrnog jubileja biskupskog posvećenja, D. Šimundža i N. A. Ančić (ur.), Crkva u svijetu, Split, 2018., str. 87-115. 4. Vjerničke udruge i njihova uloga u razvoju religioznog života, u: Župa Ogorje, Putovima života i vjere između Svilaje i Moseća, Kapitanović, Vicko; Marinov, Nedjeljko i Matas, Mate (ur.), Kulturni sabor Zagore; Franjevačka provincija Presvetoga Otkupitelja; Župa sv. Jure mučenika, Ogorje; Župa sv. Franje Asiškog, Crivac; Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, Split, 2017, str. 711-723. 5. Iskustveno učenje na primjeru snova u geštalt pedagogiji, u: Bogoslovska smotra 90 (2020), 4, str. 823-839.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Sudjelovanje na 5 međunarodna seminara iz Interakcije usmjerene na temu prema Ruth Cohn o nastavničkim kompetencijama i liderstvu od 2015. do 2021. 2. Sudjelovanje i djelomično vođenje međunarodnog interdisciplinarnog Programa cjeloživotnog učenja Kršćanska geštalt pedagogija (2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21) 3. Sudjelovanje na komunikacijskom seminaru na temu „Kršćanski glas u medijima” od 26. do 30. 6. 2017. u Splitu 4. Sudjelovanje na međunarodnom istraživačkom seminaru koji je u Splitu od 24. do 27. rujna 2018. godine organizirao Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu u suradnji s Katoličkim bogoslovnim fakultetom Sveučilišta u Bochumu (Katholisch-Theologische Fakultät Ruhr-Universität Bochum) na temu - Govor o Bogu u školi, Crkvu i društvu.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	1. U sklopu doktorskog studija i izobrazbe iz pastoralne teologije. 2. Višegodišnje sudjelovanje na međunarodnom seminaru „Tematski usmjerene interakcije (TCI) - Učiti živo prema Ruth C. Cohn” koje organizira Katolički bogoslovni fakultet u Splitu u suradnji s austrijskim ogrankom Međunarodnog Ruth Cohn Instituta te Agencije za odgoj i obrazovanje. 3. Višegodišnje sudjelovanje i djelomično vođenje seminara cjeloživotnog učenja „Kršćanska Geštalt pedagogija” koji organizira Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu u suradnji s teološkim fakultetom u Ljubljani pod vodstvom prof. dr. sc. Stanka Gjergjolja.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. IVICA ŽIŽIĆ
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	SVJETOVNI OBREDI
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Put sv. Lovre 10/c, 21000 Split
Telefon	021/320-888
E-mail	izizic@kbfs-st.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	285962
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 20. rujna 2012. god.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 13. prosinca 2012.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, teologija.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.06.2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor, izvanredni profesor
Područje rada	Liturgika
Funkcija	Pročelnik Katedre liturgike
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor teologije
Ustanova	Papinski liturgijski institut – Papinsko sveučilište s. Anselmo
Mjesto	Rim
Nadnevak	23.05.2005.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2013
Mjesto	London (Velika Britanija)
Ustanova	Heythrop College
Područje usavršavanja	teologija liturgije/teologija i umjetnost
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Papinski liturgijski institut (Papinsko sveučilište s. Anselmo) – predmet – Liturgija i antropologija – nositelj/izvoditelj predmeta
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Plemenita jednostavnost. Liturgija u iskustvu vjere, Hrvatski institut za liturgijski pastoral, (Biblioteka Culmen et fons, 2) Zagreb, 2011., 333 str. 2. Liturgija – mjesto zajedništva ili razlog nejedinstva u župi? Odnos crkvenih pokreta prema liturgiji Crkve, u: Bogo-slovska smotra 2 (2008.) 459-474 (Izvorni znanstveni rad) 3. Genealogija vjerničkog subjekta. Kršćanska inicijacija u svjetlu antropologije i teologije obreda, u: Bogoslovska smotra 3 (2009.) 437-478. (Izvorni znanstveni rad) 4. Relativizam i nove obrednosti u ozračju postmoderne, u: Diktatura relativizma. Zbornik radova znanstvenog simpozija održanog u Zagrebu 16. lipnja 2007., (Biblioteka Religijski niz, Knjiga 12), (uredili: Mijo Nikić, Kata Lamešić), FTI, Zagreb, 2009., 121-149. 5. Affectus fidei. O razložnosti obrednoga osjećanja, u: Communio, 36 (2010.), br. 108, 125-141.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Poslijediplomski studij na Papinskom liturgijskom institutu Papinskog sveučilišta s. Anselmo – Rim.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. ŠIMUN BILOKAPIĆ
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	SPOLNO NASILJE
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Put iza nove bolnice 10c, 21000 Split
Telefon	021/541-719
E-mail	simun.bilokapic@st.t-com.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	264090
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 29. ožujka 2011.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 16. lipnja 2011. Reizbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta 8. lipnja 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističke znanosti, polje filozofije i teologije, grana moralne teologije.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	14.09.2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Nastavnik
Područje rada	Moralno bogoslovlje
Funkcija	Predavač, Pročelnik pri katedri Moralnog bogoslovlja
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti, dr. sc.
Ustanova	Papinsko sveučilište Lateran, Visoki Institut moralne teologije (Accademia Alfonsiana)
Mjesto	Rim
Nadnevak	20.06.1999.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Ak. god. 1998./1999. na Franjevačkoj teologiji u Makarskoj predavao sam kolegije Metodologija znanstvenog rada i Ljudska prava. Od ak. god. 1999./2000. do aktualne ak. god. predavao sam na katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu slijedeće predmete: Osnovno moralno bogoslovlje, Spolni, bračni i obiteljski moral, Bioetika, Stožerne kreposti, Spolno nasilje (izborni), Dječja prava i nasilje nad djecom iz kršćanske perspektive (izborni), Ljudska prava (izborni), Etika života (seminar). U razdoblju od 2007. do 2009. predavao sam kolegij Bioetika na Visokoj zdravstvenoj školi Sveučilišta u Mostaru.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	- Značenje i funkcija stida iz teološko moralne perspektive, u: Crkva u svijetu, 51 (2016) 3, str. 426-542. - Važniji naglasci iz rasprava o moralnim pitanjima vezanim uz spolno nasilje, u: M. Steiner, I. Šestak (uredili), Aktualne moralne teme, Međunarodni znanstveni simpozij uz 90. obljetnicu života p. Ivana Fučeka, FTI, Zagreb, 2016., str. 315-346. - Stalnost obitelji u svijetu koji se mijenja, u: Josip Dukić, Josip Grbavac (priredili), 300. obljetnica slavne obrane Sinja (1715. – 2015.), Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 12. svibnja i Sinju od 14. do 17. svibnja 2015. godine, Franjevački samostan Gospe Sinjske, Viteško alkarsko društvo Sinj, Grad Sinj i gradovi i općine Cetinske krajine, Sinj, 2018., str. 503-520. - Temeljne etičke vrednote i načela u posvajanju, u: Crkva u svijetu, 53 (2018) 2, str. 196-220. - Aktualnost načela odgovornog rađanja, u: Služba Božja, 58 (2018) 3, 269-294.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Redoviti studij moralne teologije.

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. ALOJZIJE ČONDIĆ
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	LAIČKI CRKVENI POKRETI U HRVATSKOJ
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Zrinsko-frankopanska 19, 21000 Split
Telefon	
E-mail	alcondic@gmail.hr
Osobna web stranica	https://www.pastoralna-teologija.tk
Godina rođenja	30.11.-0001.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	294060
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik (I. izbor), 17. prosinca 2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 18. lipnja 2009. Izvanredni profesor, 10. travnja 2014. Redovni profesor, 17. prosinca 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističkih znanosti, polje teologije
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	01.01.2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Pastoralna teologija
Funkcija	Pročelnik Katedre pastoralnoga bogoslovlja
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Papinsko sveučilište Lateran
Mjesto	Rim, Italija
Nadnevak	22.06.2004.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2015
Mjesto	Split, Gniezno, Sarajevo, Passau.
Ustanova	- Katoličko bogoslovni fakultet u Splitu. - Katolički bogoslovni fakultet u Gnieznu - Poljska. - Katolički bogoslovni fakultet u Sarajevu - BiH.
Područje usavršavanja	- Vođenje i upravljanje organizacijama i učenjem: Interakcija usmjerena na temu. - Pozicioniranje Crkve u postkomunističkom društvu. - Mladež u Europi. - Brak i obitelj. Ekologija.
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	KBF 504 Posebna pastoralna teologija (Split) KBT 521 Pastoral župne zajednice (Split) KBF 586 Pastoral mladih (Split) KBF 608 Pastoral braka i obitelji (Split) Pastoralna teologija na Teološko-katehetskomu odjelu u Zadru Pastoral sakramenata na Teološko-katehetskomu odjelu u Zadru Poslijediplomski studij na KBF-u u Splitu Poslijediplomski studij na KBF-u u Zagrebu Pastoral životnih dobi na specijalističkomu postdiplomskom studiju KBF-a u Đakovu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Knjige iz pastoralne teologije: - Ustani zove te. Bogoslovno-pastoralna razmišljanja, Crkva u svijetu, Split, 2013. - Obitelji, gdje si?. Teološko-pastoralna prosudba, Crkva u svijetu, Split, 2018. - Gospodine, da progledam (L 18,41), Crkva u svijetu, Split, 2020.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Pastoralna priprava za brak i obitelj, u: Adolf Polegubić (ur.), Sakramenti i pastoral obitelj – Sakramente und Familienpastoral. Zbornik radova. Godišnji pastoralni skup – Pastorale Jahrenstagung, Vierzehnheiligen, 10.-13. 10. 2016., 195.-226. 2. Pastoral care and migrations, u: Jadranka Garmaz – Alojzije Čondić (ur.), Challenges to Religious Education in Contemporary Society – Izazovi odgoja u vjeri u suvremenom društvu. International scientific conference – Međunarodni znanstveni skup, 26 May 2017 – 26. svibnja 2017., Crkva u svijetu, Split, 2017., 160-180. 3. Glavni vidovi pastoralne teologije i pastoral Živana Bezića, u: Alojzije Čondić – Mladen Parlov (ur.), Živan Bezić: teologija i pastoral. Zbornik radova znanstvenoga skupa o životu i djelu don Živana Bezića, Crkva u svijetu – Katolički bogoslovni fakultet, Split, 2017., 26.-48. 4. Milost prijelaza: ruke kao sredstvo milosti, u: Ante Mateljan (ur.), Ecce homo! Medicinski i teološki pristupi. Zbornik radova znanstvenog skupa, Split, 16. ožujka 2018., Crkva u svijetu, Split, 2018., 311.-328. 5. Vjera i pastoral, Crkvi u svijetu, 55 (2020.), 4., 703.-729.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Poslanje vjernika laika u pastoralu nekad i danas, Crkva u svijetu, 51 (2016.), 2., 302.-321. 2. Sinodalni pastoral i ekonomsko vijeće, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije, Đakovo, 144 (2016.), 2., 9.-14. 3. Pastoral sakramenta pokore, u: Splitsko-makarska nadbiskupija, Sakrament pomirenja u godini milosrđa. Dajte, pomirite s Bogom, Split, 2016., 37.-47. 4. Pastirske poslanice i propovijedi biskupa Ćirila Banića, u: Roko Glasnović (ur.), Mons. dr. Ćiril Banić, biskup šibenski (1951.-1961.). Znanstveni skup o pedesetoj obljetnici smrti. Šibenik, 11.-13. studenoga 2011., Šibenska biskupija/Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“, Šibenik, 2016., 363.-390. 5. Brak i obitelj između crkvenoga nauka i suvremenosti, u: Adolf Polegubić (ur.), Sakramenti i pastoral obitelj – Sakramente und Familienpastoral. Zbornik radova. Godišnji pastoralni skup – Pastorale Jahrenstagung, Vierzehnheiligen, 10.-13. 10. 2016., Frankfurt am Main, 2017., 39.-78.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- Udruga za očuvanje zavičajne baštine „Slivno“ i Odjel za pedagogiju, Sveučilišta u Zadru: Zavičajna baština, edukacija i održivi razvoj (2003.-2019.). - Splitsko-makarska nadbiskupija: Pastoralna godina.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	Tematski centrirana interakcija (TZI) prema Ruth C. Cohn.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Udruga za očuvanje zavičajne baštine „Slivno“: Zahvalnica u realizaciji znanstveno istraživačkog projekta.

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Ante Vučković
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	KRIVNJA KAJANJE I OPROST
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Put iza Nove bolnice 10c
Telefon	021/541-716
E-mail	antev58@gmail.com
Osobna web stranica	http://avuckovic.kbf.unist.hr
Godina rođenja	23.02.1958.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	197253
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	redovni je profesor od 2014.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	30.11.-0001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	
Područje rada	
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	
Ustanova	Papinskom učilištu Antonianum (Pontificio Ateneo Antonianum) u Rimu
Mjesto	Rim
Nadnevak	30.11.-0001.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Marko Ivkošić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Medijsko pravo i medijske politike
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Ul. Eugena Kvaternika 7, Split
Telefon	021 393 507
E-mail	mivkovic@pravst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	05.10.1975.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	266586
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik 11.03.2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent 11.03. 2015.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje pravo
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Pravni fakultet Split
Datum zaposlenja	02.11.2001.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	docent
Područje rada	Trgovačko pravo i pravo društava
Funkcija	tajnik
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Pravni fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	12.03.2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1.Petrović, Siniša; Ceronja, Petar; Ivkošić, Marko Pravni oblici sportskih klubova u Republici Hrvatskoj // Sportsko pravo / Kačer, Hrvoje (ur.). Split: Pravni fakultet u Splitu, 2018. str. 551-599 2.Ivančić-Kačer, Blanka; Čizmić, Jozo; Bagić, Snježana; Mintas Hodak, Ljerka; Mateša, Zlatko; Bačić, Arsen; Bačić, Petar; Perkušić, Ante; Gliha, Igor; Crnić, Ivica et al. Sportsko pravo, Split: Pravni fakultet,, 2018 (monografija) 3.Brnabić, Ratko; Ivkošić, Marko ZAKONSKO UREĐENJE NEPOŠTENIH TRGOVAČKIH PRAKSI - OTVORENA PITANJA // Zbornik 56. susreta Pravnika u gospodarstvu - Opatija 2018., 56 (2018), 1; 109-141 (domaća recenzija, članak, znanstveni) 4.Brnabić, Ratko; Ivkošić, Marko Odgovornost članova upravljačke strukture za porezni dug trgovačkih društava kapitala // Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, 55 (2018), 1; 169-190 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 5.Ceronja, Petar; Ivkošić, Marko; Petrović, Siniša Football Club Ownership in the Republic of Croatia: A Model for Supporters' Inclusion in Football Governance in South-East Europe? // Football and Supporter Activism in Europe Whose Game Is It? / García, Borja ; Zheng, Jinming (ur.). London: Palgrave Macmillan, 2017. str. 143-163 doi:10.1007/978-3-319-48734-2_8
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	Izv. prof. dr.sc. Ratko Brnabić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Medijsko pravo i medijske politike
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Njivice 1, 21223 Okrug Gornji
Telefon	021 393 543
E-mail	rbrnabic@pravst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	30.08.1975.
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	266520
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik 18.11..2019
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izv. prof. dr.sc.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje pravo
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Pravni fakultet Split
Datum zaposlenja	30.04.2000.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izv. prof.
Područje rada	Trgovačko pravo i pravo društava
Funkcija	pročelnik
PODACI O ŠKOLOVANJU - Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Pravni fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	12.03.2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	0
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	francuski 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1.Brnabić, Ratko, ODGOVORNOST UPRAVE ZA RIZIČNE POSLOVNE ODLUKE U RAZDOBLJU PANDEMIJE // Aktualne teme iz računovodstva, revizije i poreza u praksi / Vuko, Tina (ur.). Split: UDRUGA RAČUNOVOĐA I FINANCIJSKIH DJELATNIKA SPLIT, 2020. str. 57-71 2.Brnabić, Ratko, NOVINE U PRAVU DRUŠTAVA S OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU // 54. savjetovanje „Računovodstvo, revizija i porezi u praksi“ / Vuko, T. (ur.). Split, 2019. str. 157-166 (predavanje, cjeloviti rad (in extenso), stručni) 3.Brnabić, Ratko, OGRANIČENJE OVLASTI UPRAVE ZA ZASTUPANJE DRUŠTVA S OGRANIČENOM ODGOVORNOŠĆU // Časopis "Pravo u gospodarstvu" Časopis za gospodarsko-pravnu teoriju i praksu, 57 (2019), 3; 337-355 (domaća recenzija, članak, znanstveni) 4.Brnabić, Ratko, ODGOVORNOST UPRAVE ZA KORPORATIVNU USKLAĐENOST S POSEBNIM OSVRTOM NA ZAŠTITU OKOLIŠA I PRIRODE // Suvremeni izazovi pomorske plovidbe 2018 Zbornik radova 2. Međunarodna znanstvena konferencija Pomorskog prava / Amižić-Jelovčić, Petra (ur.).Split: Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, 2018. str. 61-87 5.Brnabić, Ratko; Ivkošić, Marko ZAKONSKO UREĐENJE NEPOŠTENIH TRGOVAČKIH PRAKSI - OTVORENA PITANJA // Zbornik 56. susreta Pravnika u gospodarstvu - Opatija 2018., 56 (2018), 1; 109-141 (domaća recenzija, članak, znanstveni)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko- didaktičko -pedagoške kompetencije?	

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

3.4. Optimalan broj studenata

U ovom diplomskom studiju koji je usmjeren na kvalitetu individualnog rada i usmjerenosti prema praksi u medijima, optimalan broj bio bi od 20 do najviše 25 studenata. Taj broj bi odgovarao i potrebama tržišta rada za ovim stručnjacima na geografskom području kojem je Sveučilište u Splitu prirodan odabir.

3.5. Procjena troškova studija po studentu

Procijenjeni trošak studija po studentu je 30000 kuna.

3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Praćenje kvalitete i uspješnosti izvedbe ovog studijskog programa provodi se na više razina. Predmetni nastavnici na razini pojedinih predmeta redovno provode usklađivanje literature s novijim sadržajima, ovisno o dostupnosti literature, kao i usklađivanje prikladnosti metoda nastave i ocjenjivanja s ciljevima predmeta i ishodima učenja, odnosno aktivnosti redovitog osuvremenjivanja predmeta. Predmetni nastavnici se u komunikaciji sa studentima na predmetu informiraju o njihovim očekivanjima na početku semestra, a na kraju semestra anonimnim upitnikom od studenata zatraže njihovo kritičko vrednovanje kvalitete nastave i cjelokupne izvedbe predmeta.

Redovita sveučilišna anketa o studentskom vrednovanju studijskih programa provodi se...